

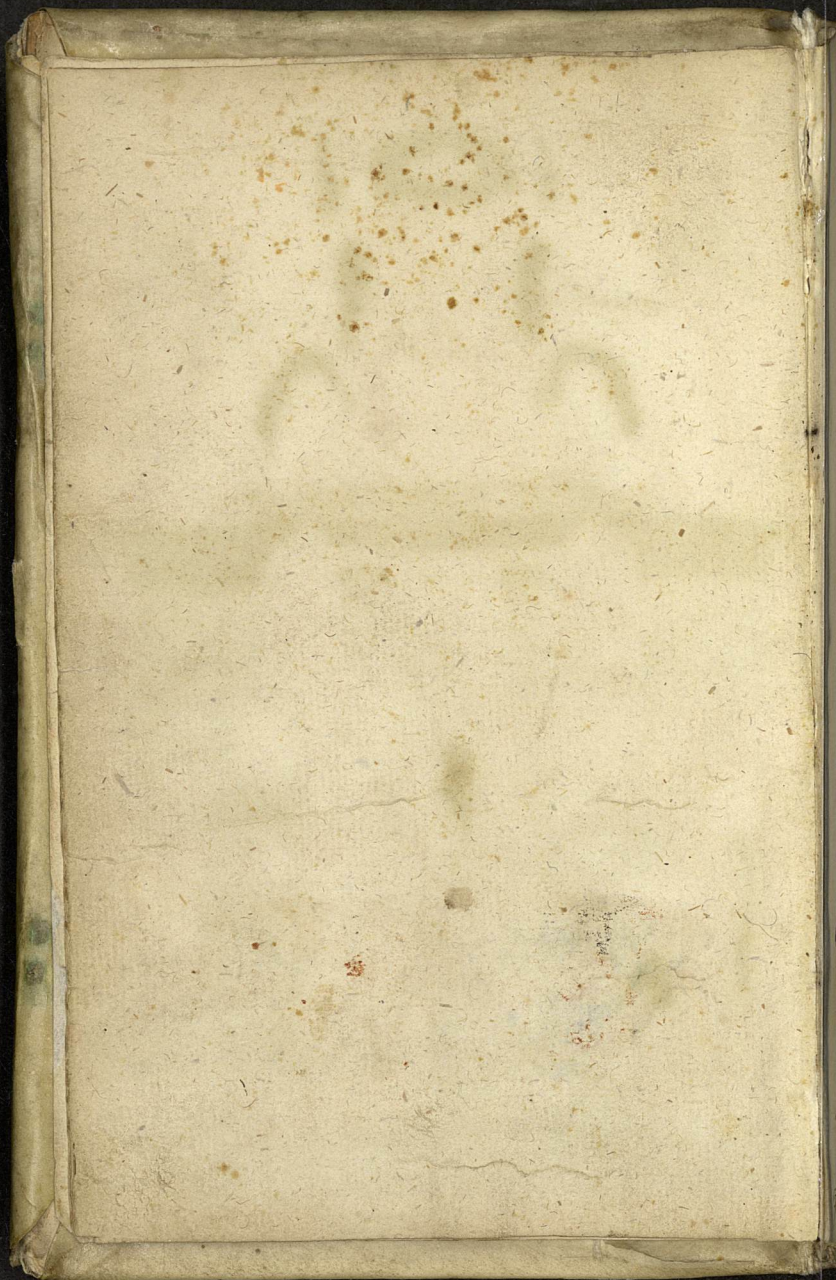
Ad usum Augusti Securi
— Norim 1869 —

Restoration 2017

Ms 1383 (1228)

Die myne Catalogus. N.^o 62^a (Handfchr.)





A
Klaer lichtende
Spiegel
der
veefkonst



waarin teken is alder handen
kleure van water veefconst
de beschrijvingh Godmen die const
veefconsten teykenen

Het teyken is veedienstigh is om dat men
alder hande prent of teyken konst
vee natuerlych en naet leven of teykenen
en teykenen



tot de liff

Gedaen en beschreeven door: J. Boogert 1692

Alte Leuchte

1790

1790

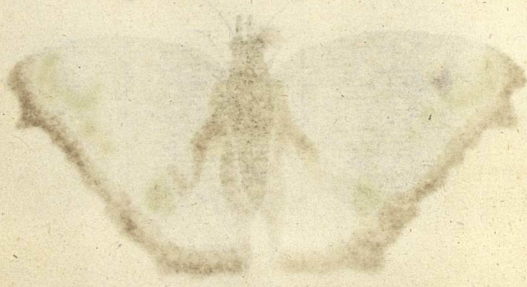
1790

1790

1790

1790

1790



C

Aen den Konst Geminden Leerlingh.

Dit Boek is tot vermaeken en onderricht
geschreeven
voor die onkundigh is te leeren na het
leeren

Isij print of teyckenen konst waer hem
de geest toevoert
soo datte niet aen hem als onderricht
tingh selvoet

Om leest mi mee dit Boek hier sel
u lust door rijpen

want jek u daer in sel door loofden
leestes wijfen

Wat doet gy heb te doen om alles na het
leeren

sin leere en rijgen sel jek te deeght
en recht tegeven

want daerom is dit Boek met leere
overlaen

en hoe men die leest sult gy daer by
sien staen

tijt dan maect een het roovert sijt gij
dare loofge negeen

en laet het daerom niet al sijt gij
onbederven

want wilt gij enigh dingh nae bleeven
of gaen sette

soo sijt maect in dit boek en wilt
toedegen sette

wat kleeve dare sijt nae sijt soo
sijt gij minneer dmaden

maect alijt u oogh meer gelijck en al
beholden

want dare geend dingh en is in meerder
groote wercke

of een kleeve die dare na sijt sal
hier bevindt wesen

se offent dan u geest tot dat gij sijt bederven
en alle dingh sijn kleeve maect bleeven
wilt tegeven

want als gij soo waert sijt soo sal het u
weij staen

te doen na dese lee of buijten die
te gaen

C

voor Reden den Doen Lefse.

Konst Geminden Lefse al
Zee jek mijn mijn selven
hebbe begrepen tot het
beschrijven van alder hande
water vrees te beuigen
te temperen soo en hebbe
jek gans niet onnodigh doogh
om aen. W. L. bekant te ma.
ke als out mijn jntensij
gans niet en is om alhier
te beschrijven hoe en waer
of men alder hande vrees
komt te maken want
doordien sulck tot het
schilderen in de konst van
het illümineren gans
onnodigh is

A. 1

voor Redderen aen den
soo is het ook mer den
grooten Iyot In gelt gūf
tingh vood die geene die sulck
socke dedoen In niet geon
digh In vreesden
In daerom sullen wed dat over
laten aen de Chimiste In
al de geene die sulck ondoe
vinden dedoen jek voo Myn
In mer anderen soj sullen
ons terreide houde dat soj
die in overvloet tot de de
gisse tot ons geijf te hoort
konnen vinden

Oock soo moet jek aen nē L.
alhier noch segge als dat
jek met voo dagh alle
vreesen soo per totent niet
In heb beschreuen die
sommige wel hebbe int gebruik

konst vernemen te se
Want door dien de denedref
door het temperen van de
andere genoeg kan worden
voort gebraght soo heb
jck sulck oock onnodigh
geacht. In daerom
heb jck hier maect de
prinspraelste of de rood
naemste oock die goet hoort
In light In dienstigh tot
dit gebuysch te krygen syn
teender gestelt. In die
sere portement beschreeven
hoe men die onte gebuysche
moet bereyden In vryen
oock wat verfor geveeren
In niet geveeren moeten
worden oock hoe men som
mige verfor die in sappe
bestaen moet koochen of
uyt late tecken

voor Redden de reden
als ook den seer nauw keure
ge opser vassij die jek waer
genomen heb ontcent het
temperen der vrees
dat so wanneer men de ene
voet onder de andere komt
te mengen wat kleur der
dan te voorschijn wort gebracht
het s. welck seer dienstigh
is vood de geene die het
temperen der vrees nogh
niet seer in verstaen in
die den soel uyt reijckheit
of om tijt verdoijt denige
preent kunst na s. leeren
socke of te sette of te
kleuren in somtijds haer
maeste tijt konnen te ver
quisten in het temperen na
denige vrees die se dien
stigh tot haer werck oordele
te weeten

Konst verninden te se
sonder die swen wel na veel
moeyten te konne krijgen so
als se die wel sijnre wensche
en begeere waer door se
ook somtijt haer meeste
lust tot de konst van het
illumineren of offette van
prenten als ook jets door
de teykenen konst uyt het
hoofte te yventeren en
dan met water vreesen
tefchilderen komme te verlijen
en om dan sulck te verhoen
als ook tot voeder opwecklingh
van die geene die dit boek
te denigge tijt in hande
sijn moge krijgen so heb
ik hier in overvloet ja
veel meer alse van nood
sijn alse hande soete en
kleure van water vreesen

voor Redendende
in gaen verdoene daer den
Konst beminde liefse dan
meer te sien heeft in het
doe bladeren van dit boek
wat klein hij heeft en
dienstigh tot syn werck
oordeelt te weese. In die
gevonde hebbende dan
meer te tempeere en te
bereyde soo als daer by staet
beschreeven. Waer door ik
hem oock verseeke dat hij
nogh nimmermeer van syn
gewenste oogh meer te sullen
af dwale. meer altyd sonder
moeyte so danigen klein
van veef te sullen verheijge
soo als hij die sel begrepen
oock soo moet den konst
be minnen liefhebbende alhier
nogh weete datte verheijge

Louft Geminden te fe
veefre fijn die na datte doogh
fijn In weddercom over ge
legt figh veel helvede
of donkerde van volder
komme te vee toone na den
aart der veefre die men is
gebruyckende dan daffe mae
In hett aen gelijkt fijn
gerodeft des gelijck fijn de
oock veefthage veefre
daar men met den en felfe
veef veefthage kleure kan
komme te gevee het fje van
donker of light na dat men
die dick of dun is gebruyckende
het f welck allis veel
veefte in dit boek te fien
fel konne veefte dan dat het
met den penne fou komme
woode Gefchreeven
oock heb jek hier in het roet

voor Redderende
nogh by gevoght hoe men
sommigh rampen of prent
kunst daer men met waater
veef op wil schildere of
offette moet planneere
In vast make op dat
die veef die men daer op is
gebruijkende niet in
komme deure te vloeyen
desgelijck wat men doen
moet alffer denegediet
tighagt op u woeck is
gekoomen het sij van ram
pen of prente In gij uwe
veefve daer niet op kan
doen houwe hoe men dat
sal remedieerde in helpe
In helpe dat uwe veefve
daer woeckom so wel op
komt te houwe alffe op an
dere plaese komt daer

6
Konst Gemindere seker
als oock nogh waer te se
doe niet gam getempeert
of niet getempeert moete
sijn In allet segden jek
tot op mercklingh hier nogh
by son konne segge sal oen
Konst Gemindere liefhebbere
tot sij zontantement hier
genogh in zonne vinder
In so doe nogh iets aen
moght men hoere so bie
jek sulck een besste terwille
dijer want jek sulck niet
geschreeven In heb om
meesters in die kunst te
onderroghen Maar omden
Konst Gemindere leerlingh
daer in voer te helpen
In die tot mededoor kennis
gehooren sijnde gaef jek
dan nogh sijn vrije keere

voorredend den Lezer
of hij hem na dit Boek ge-
lieft te rugelaeden of daer
in sijn Zijge sindeelyckheyt
te gebeyghen jeh Voor mijn
wensch onder tusschen die goede
heit sij wie dat het oock
sou ennooge weesen die dit
Boek te denegeren tijt
sou konne dienne daer mede
alle luech in voerspoet
in blijde daer nevens voor
altijds sijn toege nagedien daer

Boogert

geschreeven binne
veest op den 20 july
1692

4

Klaar lichtende Sphiegeel.

waer in
Afsien is alder handekleure
van

waterverfve.
met

de beschrijvingh hoe men die
moet

Bereyden Tempereren
het s boeck

van de soorte der verfve
die men hebben moet om
alles met water ^{verfve} af te schilderen
of te kleuren

Soe dat wij spreke van
bereyden of tempereren der
verfve soo En heb jek niet

Namme der verfve
 Onnodigh gedaght om alhier
 Leets een regiffte van
 de voornaemfte of prinsipaal
 ste verfve die men tot dese
 hons is gebruyckende aen
 te wijf op dat den konst
 bebinden liefhebberooten
 fouw van wat foeten van
 verfve hij hem heeft te
 voo sien om daer mede alles
 fceer natuurelyck nattetleere
 te konne fhiltoeren oft fette
 en te kleeve — —

Swart	Wit
lamp swart	loot wit
been swart	fhilp wit
woyn ranske swart	fhilp filver
Imere hool swart	Blauw
groot swart	Indyga
oofft in jert jnt	blauw ascus
	lack moes

namene der vreesen

I

Smalt

Geel

lichte schijt
geel

beuynne schijt
geel

mafficot

gitta gom

hooge en laage
geele opedement

geelen ocker

geel beeffe

safferaen

schijp goudt

Groen

spacens groen

g. kristallijfscot

spacens groen

berghz groen

lays groen

tervart

Roodt

fermilioen

meenij

roon opedement

of rufft geel

Roodt krijt

Roon ocker

of beuyn root

lack

beeffe geel

varrensbock

veef

oelijaden veef

Bruyn

beuynen ocker

bitter of roet

uyt doefhoor

steen

namende vrees
Alle andere soete van vrees
sy wat kleur dat het ook
sou moge vrees konne genogh
uyt deese voorege verhael
vrees tevoorschijn word
gebracht gelijk het alre
bedder in dit boek te sien
In deese sal vreesen

Van het vrees der vrees

Het vrees der vrees is en
sach daer wel aght op
geslagen moet word
alder door het vrees uwe
vrees genoght sijn voor
het middelste deel bederven
konne wordet het sy dat men
die niet genogh of niet sijn
genogh en heeft gebeden
daerom men wel soe sien moet
als men die vrees dat men

3
Het vijfende verſe
dare geen ſtof of vuilighyſt
op den laet valle want
ſoojedaer geen acht op den
laet ſoo ſulle uwe verſe
dare door hare ſiſte den
vloeyenſte kleure komme
tereliche het fwelehet
velſte den lievelichſte
van alle uwe verſe is
ook moet deſte den dare men
die op vijfte wel ſchoon
hart glet den ſondee putte
woelen want ſoo uwen
ſte den niet ſchoon den is
of door het vijfde of gact
ſoo woode uwe verſe dare
ook al door beſmede
dare om ſommegelijchebbes
die ſeer herjeus op hare
verſe ſijn den legger met

van het vijver
en vijver in het glas huis
van Hustal glas lactema
ke diefe dan seer glat en
gelijk lacte slippe en polij
ste en aldere dan haer
vijver op gaen vijver het
swelck seer uijtsteekent
goet is van twee vijver
dace op in het minste niet
en woede gehoorempoet
maer sijn altijs en helder
en schoon ja soo danigh
dat het en lust is om die
te sien

dace in het tegen deel
uwe vijver die op en
andere steen gevedere is
hoe goet dat hij ook souw
moge werke altijs nogh doer
het af gaen van de steen
het woede besmet

der verſpre
waerom jeh oock alle heer
jeuſe liefhebbers niet of
raeden In kan datſe ſoo
daenigen ſteen van Gijſ
ſtal ſelle ſoeken te krijgen
want booven datſe ſeer
dienſtig is om daer met
water verſpre op te rijden
ſoo jſte nogh al ſoo goet
om die tot olij verſpre te
gebruiken want doer dien
datſe ſeer hart en glad
is ſoo laetſe ſigh ſeer
gemackelick en ſchoon
weederom af waſſen
dat men den anderen ſteen
oock al ſoo niet doen en
kan om datſe gemeenelick
veenege ſoonſijjeuſe of
opent heeden hebben.

van het vrijen
dace iuwe vreefve door het
vrijve in gaet fitte en
met wel iijt gewaffelje
en han woede en als
men dan dace weede om
andere vreefve op gaet vrijve
soo woede die vreefve dace
door alsoo wel als door het
af gaen van de steen woede
om besmet het t welch men
nimmer meer en heeft
te wachten van de vreefve
die op den steen van
Giffal woede gevedde
mae die sich den wel
booven dit alles nogh met
soo daeriggen steen wil
behelgen sij dat sij de
moeyte of kostte onfiet
omme den van Giffal

L

De vrees
Levige sal altijd de minste
Leegte om den ander
van de beste soet te bekom
med die soet hart en glat
is en de steen die men daer
toe gebruyck om te vrees
moet den heij weeten die
van onderen en teefje
wel glat en gelijk is
geflaegde om dat men sijn
vrees die door het vrees
teefje den de steen blijft
hange soo veel tegeademake
lichter altemoet sou kom
af stijcke om met de
andere vrees die op de
steen leijt gelijk sijn

van het. Verijeren
te verijeren het welck gij an
does als uren steen teefje
ongelyck en vol juttet
waer soo wel niet sou
konnen doen want hoe
schoon dat gij uren veef
teefje van de steen sou
soeken af teefjken soo
soude toght altyt nogh
en engeer geefte veef teefje
de ongelijckheide of in
de juttet van de steen blyve
stecken die naechant als
gij u verijeren genoght hebbe
verijeren en die van de steen
sou wille doen dan light
teefje onder de andere sou
gevech en dat gevechen
de sou gij daer door al u

H

Doe vrees
 sijne vrees ganschelijck
 onbegripen maecte om
 tegebuijche of gij souet
 vrees minste altijds genoot
 sacker weese die weede
 om deest tevervullen
 het welck gij minne
 meer sel hooren te doen
 als uwe steen te lijje
 glat en gelijk is gesceen
 of het moest u sijge schult
 weese dat gij u in het
 vrees de vrees vrees
 In al uwe vrees niet
 genoeg In het gevreesd
 maecte om dat u sulck niet
 In souw geboore gelijk
 het de geene doet die haer
 vrees alleen niet tegis

van het veyren
komme te veyre soo sal jeh
u hie in het hock den mid
del den wijse waer deure gij
best sal komme sien of u
veefre genoeg of niet genoeg
In is geverde maer den
wijdaer toe komme soo moet
jeh hie deest nogh wat
van het veyre der veevre
gaen sprecke om dan soo
vervolgens tot het andeen
te geaccorde
waet dan dat uwen staen
gelijk al reede gesijet is wel
sijre in schoon moet weesen
daer gij uwe veevre op wilt
gaen veyre in dat sijne soo
leght uwe veevre die gij be
geet te veyre daer bidde op
In is het veef die uyt beechies

De Vrees
of klomtjes bestaan soo becoch
of vryft die doest wat doogh
op deffen een stich mae is
het vrees die ge becoche is soo
In hooffe dat niet te doen
dat gedaen sijnde soo doctee
wat reegen water by af
sulohen nat als gj teyslaep
oer wij van die vrees sulle
sprecke by beschreeven sult
vinde datte by sijnde soo
vryft suloh met uwe vryft
steen wat onder den omte
komme sien of uwe vrees be
quame dichte heeft om ge
weerde te worden want soo
die te doen of te dach is soo
moethe oer soo veel nat

van het veyren
of van deselfde vrees by gaen
doen tot het onteynd der
richte van den dindachtigh
pappa heeft want dan is
uwe vrees alre bequaders om
geveerde te worden het f'ghen
gij self als gij die vrees in
daer ^uijts sohort genoghsal
konne sien want soo uwe
vrees te dū is soo sal die vrees
het veyren te veel spatte op
de steen in isse te dūch so
salte te veel te sijde aende
steen daerje mee veyst blijve
hangen het f'golen gij dan
allis met den beestje vrees
of nat daer by te doen gelijck
alreede geseyt is genoghsal

Der verſee
komme helpe. En als gij ſulok
gedaen heb. En gij ſiet dat
uwe vreef bequame diehter
heeft ſoo gaet die. En goet
wyl achter malhande vreef
ſomtys. En heet die Gallif
uwe oock wel langer na
dat gij veel of weynigh
vreef ſeffens wil vreef
En als het ſomtys gebeurt
dat uwe door het langhe vreef
wat komt te dooge of te diek
begint te worde. En die noch
niet ſijn genogh. En is geveere
ſoo moettje daer wederom
wat nat by gaen doen
maer niet te veel of anders
ſoudt gij uwe vreef ſoo wel

van het vrijen
niet konne vrijen en andere
over en soudt gij daer niet
bij meigen doen of gij soudt
genootsacch wesen inde
sief weddenom soo langh
als op den meere te gaen
vrijen
ook moetje wel toe sien
als gij u vrijt vrijt dat je
daer geen stof of vrijligheit
op en laet valle op dat
inde vrees daer deure niet en
sou worden gehoorempaert
desgelijck moetje moetje inde
over door het vrijen niet
te vrijt wesenreijje op deffen
maer die soo beknogt en
dicht bij malke andere hoerwe
als mogelijk is want hoe
wijje dat gij inde vrees

der verfoer P
gaet overloeffijge op de fteen
hoel moeder dat gij daer van
fult verlieft. Doe dien dat
gij minnen uw overloef so schoon
van de fteen fal kommedoen
of daer fal altye nogh over
aen blyve hangende dieje genoot
facok fal overloef om af te
croaffe so wannoe die daer
andere overloef een liefte
op wil gaen overloef
maer foeg dat niet en goet
te doen so kanje die overloef
die daer doen blyft hangende
op de fteen laete droogden
dan niet en houdtje daer
of fchappet dat fter light
is om te doen
ook moetje wel loefien
dat gij onder tuffe als gij u

van het veyeren
veef veeyft niet en veer
geet die altemes en
niet en ftochje of botach
tigh meefjoes leefje van
uwe veef ftoen leefje
want foer dat niet en
de foo foa die veef die daer
leefje aen blijft lange noch
geef weef als de ander al
fijn genogh geveere fou
weef het fweelich lich
te lich weef ftoen fou
als die grof als gij u veef
van de ftoen gaet doen by
de fijn quam te ftoen dat
al u veef ganschelych
onbequamen fou weef
om te geveere of gij fou

9
Doe verfor
genootſchaft weefſe die
weedercom deſt te overleijde
dit dan alle wel geopſerveet
En van u waer genoomen ſijnde
tot die tijt toe dat jij u weef
den goet wijl doſter mal
handen heb gevedde En
alſe nu begint de denck
dat die ſijn genogh gevedde
ſel weefſe ſo En wilt
die daerom niet ten deſten
volgens u giſſingh van de
ſteengden neem
maer gaet deſt wel te
dege onderſoek of die ook
waerdelych ſijn genogh is
En niet meer gevedde En
hoofte te word om dat jic
nader hant niet genootſchaft
ſou weefſe die weedercom
te gaen overleijde

van het vryen
En om dit dan wel te degen
te horen weete soo En moetic
soo En moetic jou vrees niet
op de nagel gaen probeere gelijk
als men de ooly vreesve komt
te doen want de eede hier
van is dat de water vreesve
tefchraet is En soo wel op
de nagel niet En wil hoord
gelijk als de ooly vreesve doet
waerom je dan ook soo wel
niet sien En kan of jou
vreesve genoeg of niet genoeg
of niet genoeg gevoeld sijn
maer om sulok alre secker
En sonder manken ment
te horen weete soo moetic
wat neem van de selfde
vrees die gij gevoeld heb
niet En stoekje of penselje

De Graver

In leggende op den hooch van
de steen daer gij die op vryft
temperse dan met wat gom
waater welken of gij die
voort gebruik om daer mede
te schijden steyken dan met
de penfel op den schoond wit
pamper. In siet wel
te dege of gij daer nogh vlenge
gevoigheede in kan bespoere
In ofte siet wel gelijck den
glad op het pamper een
laet legge soke sulck niet
In doet so moethe nogh
wat gevende waer mede
isse sijn genoeg so doet
vande steen met dat selde
stokje of mesje daer die
wel me. Van de vryfsteen
heb gesteeke in den

van het veyere
moestelsche maer soose daer
niet in en kan dat gij meer
quants tijt seffens heb geveerd
soo doese in den kleyn schoon
jootje daer die ap teeleched
salf of stroop jootjes seer be
quadem toe sijn om datse van
binne verglaest en oock seer
behogot binne om sijn veyere
schoon in te houwen staen
want als men daer niet meer
van gebruyck soo bindt men
daer maer den rampiceet
of den din leetie over om van
alle stof en vuylichheit
beveijt ^{het sijn} en als het sints
gebeuet dat men sijn veyere
die men geveerde heyt in
geen dag vijf ses of zien
tracel en kan verbeseged

De weefse

om datse onder lijfe wat
te dooght sou word so wet
te wat regen waer onder
om datse niet altemael iust
sou doogte want sommige
weef so hart dooght dat je
genootsack sou weef die
weede com deest te weefse
de je die sou komne gebedijche
waerom jeh ook al die geen
die weef nigh weef weefsefigge
reden sou van elck mace
den weefse sassen te weefse
om datse niet sou staen we
doogte of weefse het weefse
lichtelijch sou konne gesien
wannere je die al te langh naet
sou wille houwe staen
want je moet weefse dat
hoe weefse dat gij u weef

van het tempereren
overbeefigh alle geveeren is
hoe vaeke dat het is waer
na dat gy u sal hebben te
riggeleeden In waer med
mijn dinkel genoegh van het
veijre der veijre te hebben
geffroochd waerom jeh tot
het temperen der veijre
over sal staen om daer
ook wat van teguen spreken

Van het temperen der veijre

Het temperen der veijre is
een saken daer veel den gelege
is waerom het niet sonder
grootte opmerkingh gedaan
moet werden wantje moet
weten dat men daer der
alle kleur van veijre

T

Der verſor
ſoo danigh moet woele de
ſchicke datſe niet van het
leede of van de natuerre
lycke kleur van het geene
men of ſette wel en komt
teverſcheele waarom het dan
niet genoeg en is dat men
ſlaght weet als men de
denk wel by de andere
tempeet wat kleur men daer
uyl ſal hejge maar men
moet wel teverſeigen konne
on der ſcheyde en ſien als
het gebeurt dat men ſij verſor
hier of daer na tempeet
en die niet wel na ſij ſin
en kan hejge wat datto
dan aen magh ſcheyde of
mankeeren want ſoje dat
niet doen en kan loſſalje

c. 2

van het tempereren
menighmael overleegde moete
blyven of je sal genootfaecht
weesen in twee andere kleuren
tegeere als de natuerelyche
kleur is van het geene gij
begeert of te beelden in
paleet doende soo sal je de
meeste gelyk van u twee
benemen in u twee in
sal niet natuerelyk of
naet leven of geset ge
nomt mooge weeten made
sel slecht made een sels
weesen van het geene het
in sich selve komt te rij
sentere want je moet
weete dat de natuur in
natuerelyche over den
komt die kleuren de meeste

Der vijfde
geleydenisse een alle ding
komt tegevee ^{sonder} in de selfe
In sal geen ding te weeten
nateerelijck of naet leere
of geset genomen moge weere
In om dan de geleene voort
tehelpe in te comenregh te
die sij weere op geen vast
fondament na alderhande
kleure in weete te tempeere
soo heb ik hier in overvloet
in dit boek alderhande kleure
van weere in gaen vertoone
In die op alderhande ma
nieren getempeert als nament
lyk de kleure die uijt
twee derhande weere bestaan
heb ik vijf derhande
manieren in dit boek

van het tempereren
aen geleyt en ver toont
op vijf der hande manieren
ge temperet en dat niet
andere om als omdat men
soo veel te beter het oorde
scheijt tusschen de kleuren sou
komme sien die de vrees
al komme te gelyc wanneer
men van de ene soort
wat meer als van de andere
onder mal hande komt
te temperen in doe dit
middel en salder geen
ding te weeten wilt wiesse
by wat kleur dat het ook
sou mooge hebben of men
salder by vrees seer natuur
te gelyc na waete te schie

Der Vrees

In omdat sommige haer vrees
niet na alle kleure In
weete te tempeere is niet uwer
andere om als omdat se niet
In weete hoe veel vrees
dat se van elke soet onder
malhande moete tempeere
want in dien sij dat wiste
so In soude geen kleure
toeweerst weeten of sij
soude haer vrees sonde
moete daer na weete
tefliche so dat dit dan
het jomfapaelste In
het geene is ouer maest
aen gelegen is dat men
sij vrees na alderhande
kleure wel weet tefliche
In al schoon jek hier nogh
c.4

van het tempereren
veel van sou konne seggen
soo heb ik sulck ystee
onnodigh gedaecht om dat men
sulck allre veel bettere in
dit boek sal konne sien dan
dat het met een penne sou
konne word beschreeven en
daerom wil ik hier alloneelijch
nogh meer gaen seggen want
op dat men alre bequams
en best sij versien op han
gaen temperen want men
daer toe geen hout jalet
of lijst anders en moet
gebruiken gelijk sommelij
doen meer het alre bequam
ste is dat men daer toe dikke
thick spiegel glas gebruikt
want men daer op sijn versien
sien helde en schoon kan

W

Der verfoer

temperere In het laet sich
soer helder ende schoon weede
om of wass. dat men sijts anders
so wel niet en kan doen
ook en geeft het nogh en
onndemt het u verfoer sijn
kleure niet gelijk veeltyds
andere dingel daer die soer
schoon dat ha sij u verfoer
altijds nogh op vooede besmet
daer in het tegen oec u
verfoer die op den staek glas
getemperet weede altijds
vee helder en schoon sullen
sijn en boore dit alles so
en drooge uwe verfoer daer
so licht niet op gelijch
veel tijds op veege andere
in hoemen te doen

van het tempereren
dace het niet van iron vrees
in gaele dingge. En omdat
het glas seer hart en sonder
openinge is so en kan het
sulok dace in niet doen
soo datter dan geen ding
beet als het selsoe om
sijn vrees op te temperen
gevonde. En kan croode
En die hem dan dace van
gelieft te dicke. En
moet hem niet alleen
van den mace van $\frac{8}{16}$
sulcke stücke glas vrees
hoe welse dan so groot
niet en hoore als dat
men sulok op den sou
wille doen want als men
sijn vrees alte mace

der vrees
op den stuck gaet temperen
so onfiet men het selve
als het wat besmoekelt
begint te worden om die daer
op legge altemet eens
af te wassen want het selve
gebeur dat men al sij vrees
die daer op legge gelijk wie
beefsig heeft en so men
dan de overigge niet af
wassen en wil so sal men
altemet genootsaect te wees
om ten andere vrees als
men die van nood heeft
op besmoekeloe plaatsen
te legge het welok gy
minne meer sel hoore
te doen als uren vrees
op vreesheijde stucke getemperet

van het tempereren
legge want dan kan men het
stuk soo dick wil eenige
als men daer de vrees van
verbeefig heeft en gy
en sal nimmermeer geen
vrees door het afwaffen
hoore te verliefe of het sal
u nimmer schult weef als
gy sulch komt te doen
maec om weede om tot
ons voorgee verbael
te hooren soo weet als
gy u selve van soodanige
stuk glas 2/6 gelijck al
reede geseyt is versien heb
en gy uwe vrees daer
begeert op te temperen
soo neemt die met den

Der verfor
perfectie of schoonhe of
ijts anders dat schoon is
ijts die potjes of mosselschilpe
of waer dat gij die in gedaen
sou moge hebben nadat gij
die heb geveden. In leghe
daer op meer van alke
soet soo veel neemende
als gij bequaemt oordele
sult om daer soo danegen
klein ijs voort te brengen
als gij dan sal begeere
roepen dan alle met een
perfectie met wat gom
water daer by onder den
tasse ontient doerchte
heeft datse bequaem
volg daer is om gebruykt
te worden want dan jss

van het Temperen
alder bequams om daer mede
werck dat men gescheff heeft
te wasse of af te sette mae
soo men die wil gebruyke
om daer mede te printe kanst
af te sette soo magh men
die vrij soo van temperen
als men die kan gebruyke
want hoe dinder dat men
die daer toe gebruykt hoe
beter dat het is om dat
men dan soo veel te bette
den dagh in de schaduw die
de printe hebben vore de
veefre kan sien heere
schijne daer men anders als
men die bediok daer op leij
die ganselijck sou bederke

De vrees

2

In alſoo ſou men daer deſſe
het ganſche ſierde van de
pinde die men affet gan
ſchelyk veel lieſen
maer om dat de vrees die
men tot geſchiet werck gebruyck
wat lyvigge moet welcke
is om dat men anders den
dag In de ſchaduw die men
den ſulken werck ſelf
moet geoeven over de andere
vrees niet ſou konne
heene legge want de
vrees daer men ſij werck
leſt mee aengeluyt heeft
ſou daer leke ſtaeght oer
gaen ſchijne welck dag
voor al niet In moet
geſchien maer de vrees

van het tempereren
die men gebruykt om een
dagh in schaduw te leggen
moet de ander twee daer
men die op leijet ganshelijck
bedeckt en soek sulck
mest en doet soo en sult
gij u tweeck tot geen goet
persienij beengen maer alles
sal sojner gelijck het van
tevooren was maer slegt
aen gelijck te weesen
u tweeck van altemael
getemperet sijnde op die
manier als hier voore
geseyt is en dat tot soo
menigh handel bleve
toe als het u dan sal
beleide of als gij dan tot

De verfor

u werck oordeelen sal dien
 stigh te sijn soo kanje die
 gebruyche of in het werck
 gaen stelle tot al het
 geene gij die oordeelen sal
 dienstigh te weesen maer
 als men oec iust seijdt
 of die niet meer inge
 bruych soo moet men die
 soo langh legens in gaen
 sluyten tot dat men die
 weede om van noode
 magh hebben om dat se
 onder tussse van alle stof
 en vuyligheijt bereijst
 souwe sijn en soo oec on
 der tussse het troate
 iust gedrooght sou mooge
 sijn soo doete als gij die

van het gomme
wedderom gebruyck voort
regen water bij niet dan
wijnighe gom sojé denok
dat het anders te sokeel
sou moge weese maer
niet te veel wantje moet
weeten sohoon het water
dare uijt gedrooght is dat
de gom vglke in de vrees
is gebleven die door het
water dat mer dan bij
doet wedderom smelt
en alsoo dat sijge yfekt
als van tevooren een de
vrees komt te doen

Van de gom die men
gebruyck om de vrees
meer te tempereen

De gom die men gemeenlych

De verfer

tot het temperen der coesoe
gebruijck is van de wistte
arabyse gom die men in
schoon regen water afsmelte
het of in rosewater dat beter
is want dat soo licht niet
en bedoest gesmolte
sijnde giet men dat door
den doek en dan voert
in den flesje om van
alle stof en vuyligheijt
berijst te sijn en als
men het wil gebruiken
so doet men den droppel
3/4 of 5/6 daer van bysen
verfer oock wel meer
of min en dat al nadat
gy veel of weynigh
veel seffens gaet temperen

van het gomme
ook al na dat gom water
dick of dun is gegomt want
soo dat dick is van de gom
In hoopen daer soo veel
met by te doen als dat ^{dat} dun
is gegomt want je moet
weete dat al te veel gom
al soo veel quact doet
aen de vres als al te
weynigh gom daer aen
soe konne doen want
soo de te veel gom by is soo
sulle de vres als de dooght
sijn doe al de gom met stueke
van ut wech gaen springen
In soo de te weynigh gom
by is soo kan men de
gemackelijck als se dooght
sijn van sen wech gaen

Der vrees

veelgem. Waer na dat gij u
dan hier in soo veel maect
Lene als naect andere sal
hebben te regelen
alleen ne ghewil jck hier
nogh maect segge als gij u
gom water by u vrees
gedaen sal hebben. In dat
soo veel als gij denckt daer
genogh by te sullen vreesen
In u vrees dan nogh niet
dan genogh. En is om gebruyck
te woen dat je dan maect
voet so veel schoon regen
water daer by moet gaen
doen tot datte vadersen
sullen vreesen om te gebruyken
In hoe wilder nu vreesen
vreesen sijn die weyming

om printere of
of niet gegant in moete
weder so fullen woy d'gher
dare van hier niet gaen.
Spreecke omdat je dat alles
bij de vrees self als woy
dare van spreecke bij
genootschet sult vinden

Soe men se pampier
of printe moet plan
nieren of vast gaen
maeken op dat de vrees
dare niet dede in komen
te vloeyen

Also het menigh mael
gebeurt dat het pampier
of printe dare men op of
het vast dan is het welk
over oorsaeck dat al de

spanysche of andere
vrees die men daer toe
gebruyck seer leelijck op
deve horen te staen
waer om jek niet onnodigh
gedaght heb om alhier
den middel den kerwijfen
waer meer dat men daer
best in sal konneloefien
En om het selfve dan
te beletten soo neemt men
witte vis lijn die men
aen kleine stukjes snijft
En den naght in den
potje met schoon reegen
water laet weeten
sander een daeght set men
het opt vice En men
laet het loochen soo langh
tot al de lijn daer in
gesmolten is En dan set
men het want vice

Om preterit of
In men laet het rouwen
om te beeter te horen sien
of het bequame dichte
heeft omgebruycht
te woeden want soo het te
dich is soo moet men daer
nog wat regen water
by gaen doen In settent
dan welde com op het veld
om het daer eens deure
te laete rooched maer soo
het te dū is soo moet
men dat alleene lych gaen
helpen met het nog
wat te laete rooched In
als u dunct het genoght
gehoocht te syn soo neemt
het van het veld In
laet het rouwen In als

E

pampier te ysterneren

Het dan ontcent soo dick
of soo lilligh is als het
nat daer men halfs vleys
in gekoocht heeft soo
is het wel soet Het dan
wederom op het vrie
In laet het teedagen
waren worde In sticht
het dan met den stichje
spons of den schoon soet
dochje teedagen over al
over u pampier of pientie
heen In gesteeche synde
soo leghet het duyte alle
stof In vuylichheit
teedagen drooght synde
kan men daer op gaen
wreche al soo men dan
sal luste den beligere
maer soo u dunckt dat
het met het deeste

om pampier te planten
stijck niet stijf genoeg - En
is soo kanjet nogh - Ende
over gaen doen make sulck
En sal niet booven te
geschien soo u lijn water
niet deden - En is gekoocht
of het mos den gele dunne
prente weesen die men
om de scheijghijt nogh
Ende over woogden doen
make een parkement
of heel dick pampier
En hoef men het
planten ween niet
Ende in het wees gaen
stelle want dat van syn
selfve dick en stijf genoeg
om de verve te draghe sonder
het planten sal weesen

Door wat middel men
 syn vrees sal doen houwe
 alsoe denegedvettig
 heyt op u pampier of
 pteente is gekoomen

waarmede het komt tege
 beuren dat gy besigh sijt
 om iets met water vrees
 te wasse of af te sette en
 dan by ongeluck deneged
 vettig heyt op u weech
 komt te decke daer gy
 u we vrees niet op
 en kan doen houwe so
 neemt den offe gal en
 roockse met den wijn
 nigh souet soo langh
 tot datte geen schijm
 meer op en komt

om de viefven
maek dat elken wel
off begijpende dat gedaen
lijnde soo het het want
vree In laet het hoire
doet het dan in den
vleesje om van alle stof
In vuyelig heijt berijgt
te zijn In bewaert het
alsoo tot het g. beuyl
In als met van doen
heeft soo meent men
den ooppeltice of twee
van dese gal In men
mengstse onder lijn
viefve die men op die
vetheg heijt moet ge beuyl
ke In als dan sal uwe
viefve daer soo op hoire
alfe op andere plaats

Te doen hoirwen

komt te doen oock magh
men dese gal vrij - en
onbeseht oock onse syn
veeser menge wansedoe
veeser geen kleue - en
geest nogh ontneemt
alleenelyk is het wat
vrij voor de geene die ge
weent syn deysenveel
in de mont te stecke
dace van men hem dan
moet wachte

Boemen gewast of
of geset wech sal
vernisse - en doen
glimpen

Als men - enigh gewast of
of geset wech heeft dat

om prenten

men wil vernisse of doen
glimpen soo neemt men
maer wat gom water dat
reedeelijck gegomt is en
men stijckt het met een
stuckje spons daer over al
te deeg over heen en
dan leijt men het vuyte
alle stof en vuylichheit
te droogen en drooght
sijnde sal het en glans
hebben soo schoon als
men sou forme wensche
of gegreen ook sulle
uwer wroef daer door
veel helderder en
schoonder lijken als
van te vooren maer men
^{moet} wroeten als men dit doet
dat men niet alte langh

te vernisse

over de ene stee in moet
gaen steyken op dat men
daer door de gom daer men
de vreesde mee aen geleijt
heeft niet in doet
smelte want als dit ge
beinde soo souwe de vreesde
of gaen in alsoo sou men
de ene vreesde door de andere
gaen vreesde waer door u
werck ganschelegh bediende
sou weese in dit vernisse
dan stelt men meest in
het werck aen werck dat
veel in de lucht moet weesen
om dat de vreesde door de gom
die der op leijt soo licht haer
kleur niet in sou verliezen
maer aen ander werck
dat men besloote hout
of in boeke leijt in sel

in leydingh tot
men het veemiste niet
hooven of men en wil
dedoen want door dien
den vanden syn wech
gaer geveest siet en
de andere welde niet
soo sal het den vrede
vrijstaen daer syn sondelyk
heyt in te mogen voldoen

In leydingh tot
de vrees

Om nu tot de vrees self
te hooven soo weet als
dat jek verveest alle
vrees haer kleure soo
als die uijt haer self
syn sonde niet denge
andere vrees vermengt

De verfor

Kwoeffen sal gaen veeftoonen
 En oock beschrijven hoe
 dat men die moet beereijde
 In tēpse In dan wat
 verfor dat het al sijn
 daer men twee of drie
 die hande sleewen mee
 kan geeven het t sijn van
 doncker of licht al na
 dat men die dick of dun
 is gebruyckende of na
 datse dooght sijn nogh
 eens over heeft gaen
 leggen En om dat men
 het onderscheijdt of de
 differentheeden daer van
 soo goet niet En kan
 weeten door het leesen
 als wet door het sien

in Leijdingh tot

soo heb jck daerom soodanige
overfve op die der hande
manieren gaen temperen En
met nommers getoetst
waer by men telesen
sal vinder welcke sclave
dat dick of dun of twee
maal een gelijck sal
wesen maar wel ver
staende dat by tweemaal
een gelijck verstaen moet
weeden dat als men een
veel een gelijck heeft
in dooght sijnde dan
nogh eens met de selve
veel over komt te leggen
waerdoorse sijn veel
helderder of donckerder van
kleur sal gaen vertoonen

De verfer

als datse maer - necht aen
geleijt sijn gewest - en als
wij seggen die verfer is dunder
aengeleijt als die soo moet
Daar bij verstaen woorden
als dat dan bij soo dan gelverfer
wat meerder nat of lichter
bij is als bij de andere verfers
waeromse oock soo ligh
niet - en is - en daerom haer
kleur oock veel lichter
of blycker als de andere
moet wesen

- en dan ten anderen sal
acht de de twee nomde
kleure vollegen alle kleu
re die in de tweede hande
verfer bestaen benevens

inleijding tot

alle hae veranderingen
van hlewe die de wefwe
ad loomen tegeven wannen
men van de leue soet
wat meerde als van de
andere onder malkanderen
komt te temporeen want
voor de genen die het tempore
en de wefwe recht weffact
die sal alle hlewe so
wel iijst twee der handen
wefwe weten te tempore
als sommige die het
tempore der wefwe niet
en weffact iijst vijf
of ses der hande wefwe
Bij malkanderen te tempore
tulle konne doen.
en om de different heeden

De verspre

De klaren van so veel
 te beter te konne sien die
 die iijte twee der hande verspre
 konne worden voort gebragt
 so heb jek alle klaren die
 iijte twee der hande verspre
 bestaen op vijf der hande
 manieren gesampelt - en
 aen gesleijt - en - seke
 klaren met - en nomme
 genoteert daer men bij
 te seken sal vinden hoe
 veel verspre dat men
 van - seke soot onder
 mal hande moet aen
 spre om daer soodanige
 klaren iijte voort te brengen

in leydingh tot
het swetich leen middel
is waar door men alle
kleure die oec in dit boek
sijn seer gemakkelijk
en sonder moeyten na sal
weeten te tempore - en
hoe wel jek hier in dit
boek nogh wel kleuren
soo hebben konne stellen
die niet die af weerde van
de weerde woorden getempore
soo heb jek sutch - chere
onnodigh geacht - en dat
om redene als hier voore
geseyt is te weten om
datter niet veel onder
scheyt - en is tusschen
de kleuren die wij in dit

De verſor

boek ſullen gaen verſtoonen.
En de kleuren die daer in
konne worde voortgebracht
ook moet jch hier tot
waarschouwing nogh by
gaen ſeggen op datte
niemand en is die hem
daer in en verabbuſeerd
dat ſoo wanneer men de
Lance of d'andere kleur
injt oit boek ſal willen
na tempreeren op die ma-
nier als daer by ſtaet.
Beſchreeven en men
die met den penſeltie
op den ſtukje pampier
wil gaen probeeren
omte te ſien of ſe wel is
dat men dan daer niet

in lijdengh tot
van oordeelen niet soo
langh alsoe nat sijn
maec men moet se eerst
bedeege laetse dooge
want de meeste overve
soo langh alsoe nat sijn
den heelen andreen
kleue selijne te hebben
als dat se bedeege doogh
sijne in de daet sullen
weesen ook moet jeh
heer nogh seggen dat
alle kleuen die oec in
dit boek sijn oec lanc
heyt van wel denig
sijn sullen veeblieke of
verschieten ~ en als gij
sal oordeelen na detijt
dat dit boek gemaakt

De wief

sal wiffen dat het felfou
dace alreede een gefchiet
sal wiffen foo en moet
gij daceom ven wel niet
na late die op de felfou
maniere te compereet
als gij dace by befehene
sal vinden wantje moet
wiffen fchoon in wief
in het dace als gij die
was getcompereet heb wat
fchoonde van kleine mogh
te wiffen als die dan
falle fin dat die ooc
lanck heijt van tijt
oock alfoo falle word
wante geen wief te
wiffen in fin of fijn
ooc lanckheijt de vande
ringe om die wiefen

Klaer lichtende spiegel
vande swarte versien.
In voorsicht van het
Lampswart

Het 1. Lampswart is een swart
dat veel gebruikt wort. Hoe
wel het een swart beete
is men in goet niet
te wijven mer het moet met
redelijck vet gomwater ge
temperet worden. In het is
machelijck en vloeybaer
om te gebruiken. En dat op
verscheyde manieren gelijck
als hier te sien is

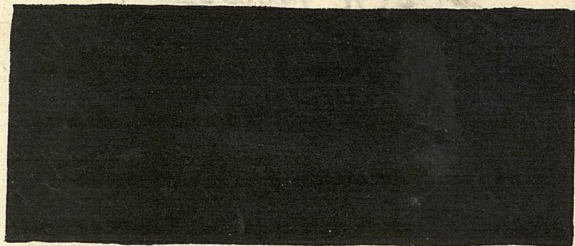
N^o. 1. is alre dicht aen gelagt

N^o. 2. wat dinder als nummer een

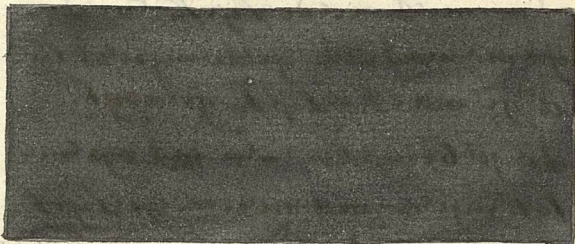
N^o. 3. nog h^{et} wat dinder als nummer twee

Der vier Kunst I

1



2



3



Klaer lichtende spiegel

Geen swart

het geen swart is het beste
swart dat te gebruiken kan
worden maar het moet
langh geveelewen worden
met schoon reegen water
en moet reeddelijck weet
gom wateret getemjact het
is gemackelijck genoeg
te gebruiken en dat op een
scheyden maniere en gelijck
als hiet te sien is

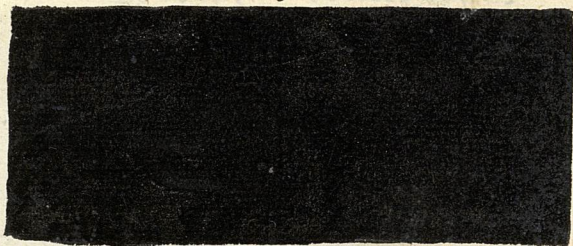
101. is atter decht aen geslijt

102. wat dinder als nommer een

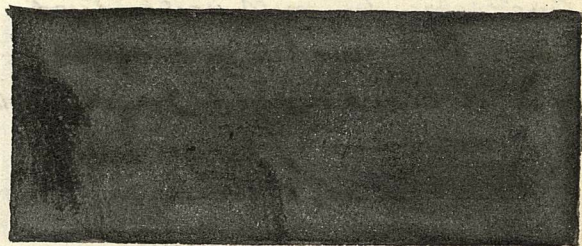
103. nog wat dinder als nommer twee

Der vey Kunst 2

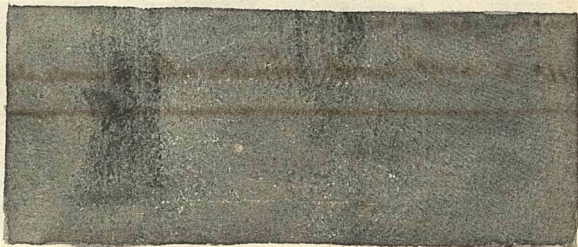
1



2



3



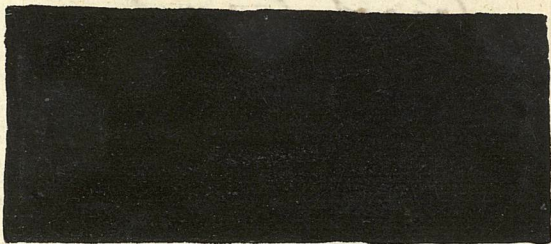
Kladderlichtende spiegel

wijnreancke proeft

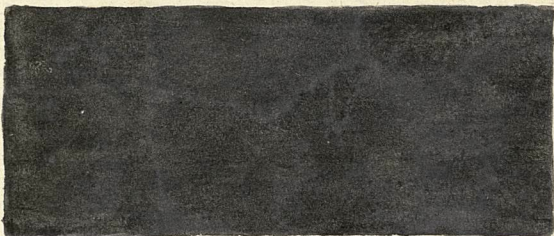
- Het wijn reancke swart wort
van het hout van een
wijngeest gebeant dat als
het doof is met schoon regen
water wel geveeleven moet
worden in met reedelijch
vet gom water getempeert
in is machelijch te gebruyken
in dat op vreeselijck maniere
te gelijck als hier te fien is
W 1. is alder dichter aen gelijck
W 2. woot wat dinder als nomme een
aen gelijck
W 3. nogh woot dinder als nomme een
-

Der vier Kunst 3

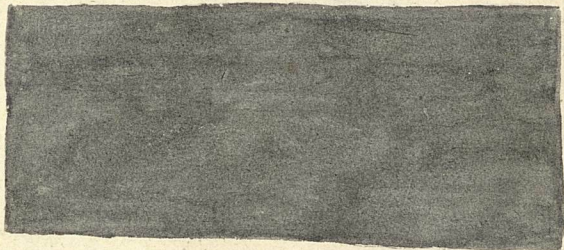
1



2



3



Klacclichtende spiegel

Groot swart

Het groot swart is een swart
dat van den stück roogen
geodt wort gebrant dat men
maect int vier goijt en tot
een hool laet branden
dan daer uijt neemt en
laetent doore en doof sijnde
moet het wel met schoon
reegen water gewaschen
worden en met reedelijck
vet gom water getempeert
en is gemakelijck en vloey
baer om te gebruiken oock
op verscheijde maniere ge
lijck als hier te sien is

Nº 1: is alder dick een gelijck

Nº 2: wat dunner als nummer een

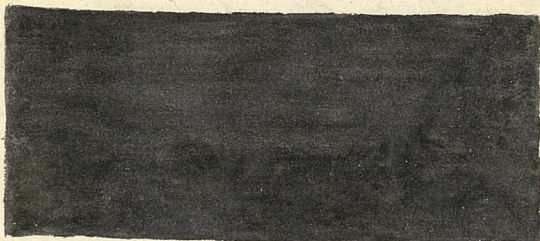
Nº 3: nogh wat dunner als nummer twee

Der vier Kunst 4

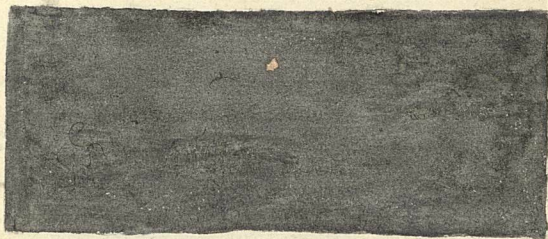
1



2



3



Klaerlygende spiegel smetkoolzwart

Het smetkoolzwart is niet
andere als het geen men van
den smis of brouwers kool
met schoon reegen water
komt te krijgen dat men met
reedelyk vet gom water
moet gaen temperen. En
is dan reedelyk vloey bare
om op verscheijde manieren
tegebruijke gelyk als hier
te sien is.

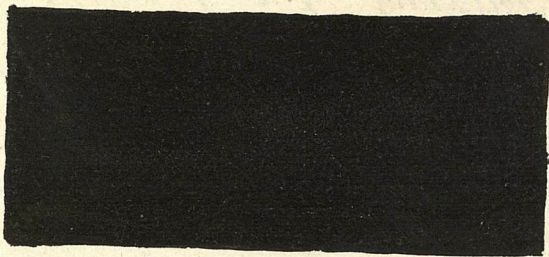
W^o. 1. is alre dick aen gelijc

W^o. 2. wat dinder als nommer een

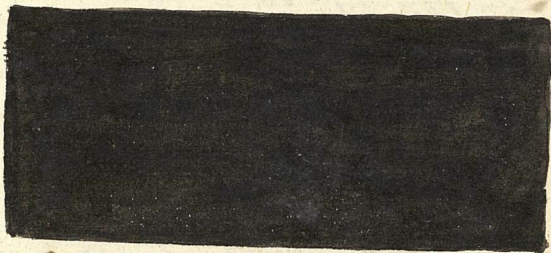
W^o. 3. nogh wat dinder als nommer twee

Der vier Kunst 5

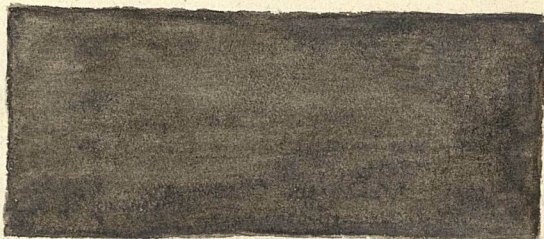
1



2



3



Rechtlichtende spiegel oofftijnjensen jant

Aen den oofftijnjensen jant en hoofft
men niet anders te doen als dat men
die self met wat schoon regen
water over de steen gaeft wrijven
waer door se genogh of sal gaen
omte gebruycke of men leijt
den stuckje daer van in wat
schoon regen water te smelten
met den weijnigh gom oock
wel sonder gom In als dan
kan men die gemakkelijk en
op verscheijde manieren gaen
gebruycken gelijk als hier
te sien is

N^o 1: is heel dick aengelicht

N^o 2: wat dunner als normaal een

N^o 3: nogh dunner als normaal twee

Der vier Kunst 6

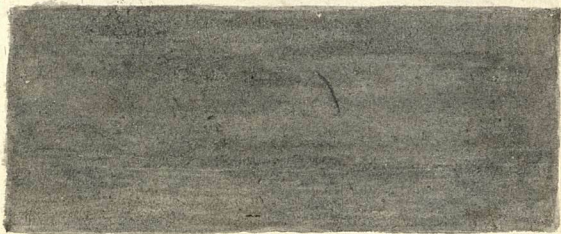
1



2



3



Slacrlightende spiegel
vander witte vreesen voor
Leest van het loot
wit

Het loot wit is een wit dat
veel gebruykt wort. Hoe
wel het schijns wit beter is
het moet wel geveeren
worden met schoon regentwater
en met reukelich wit gom
water getempeet. En is gemache-
lijk. En op twee schijne manieren
te gebruyken. Maec go geen
wit paampice wan om dat
men daer het onderschijnt
niet go kan sien. Soe heb ik
het daarom hier ook maec
go. En een maniere te eenen
gestelt.

Der erf konst 7

1



Klaerlichtende spiegel

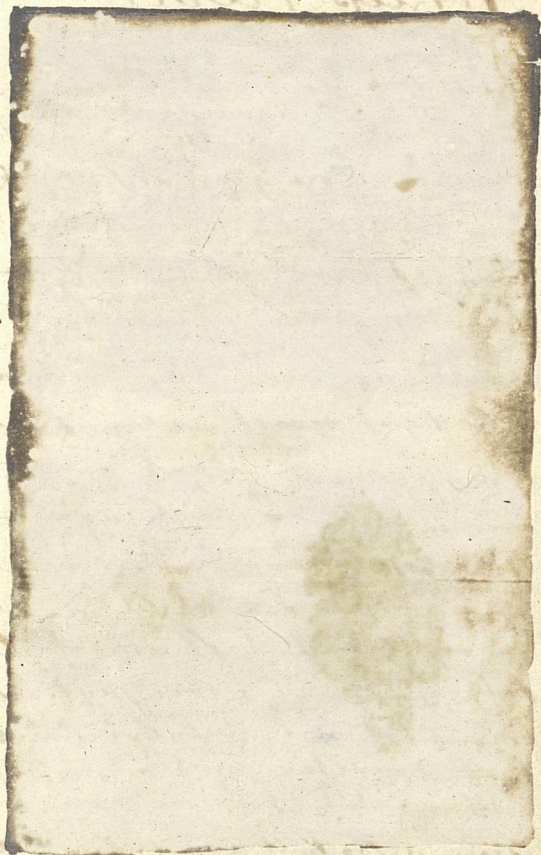
Schijls wit

Het schijls wit is het Beste
wit datte gebruikt kan
worden maar het moet langh
met schoon regen water
gewederen word en met
redelijck wit gom water
getempeert en dan kan
men het gemakkelijk
en op verscheijde manniere
gebruiken maar op geen
wit pampier wat men
dare het onderschijnt niet
op en kan sien

Der Versuch

8

1.



Klaerlightende Spiegel Schijls Silver

Het Schijls Silver temperen
men met reedelijck vette
gom. En is gemakkelijk
in vloeijbaer omter god
bruiche men kan
het op geen verschoijde
manier aen leggenmaer
als het doogh is wel doen
glimpson. En dat doet
men met den Bruijner
staeltie daer men maer
meer over komt te rijven
En als het te steem of al
scheyden daer over gaet so
moet men het Silver met
het staeltie met een schoon
dochie wat of gaen roeyen
No. 3. is so het aen gelijst is
No. 2. is gebruijneret

Der vier konst 9

1



2



Klaerlichtende spiegel jndigo

Onder al de jndigoen die er
sijn is die van quatzimalo
de bestte. sij moet lang
met schoonreigen water
geveeren worde want
hoe langer dat men die
wrijft hoe schoonder datse
wort. En men tempere
met reedelyck coet gom
water. En is gemakkelijck
en volcoeyent om op die
schijne manniere te ge
bruiken gelyck hier
te sien is

W^o. 1. is alre dicht aangelijft

W^o. 2. wat dinder als nummer een

W^o. 3. nog wat dinder als nummer twee

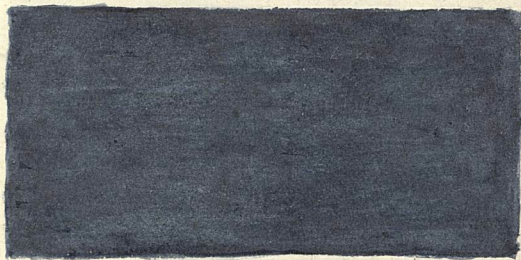
Der vryf konst

10

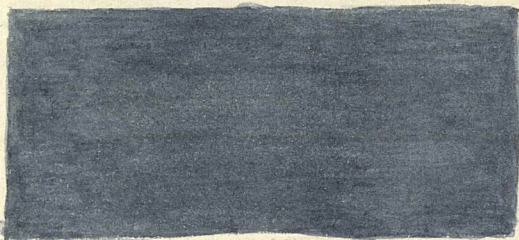
1



2



3



Klaerlichtende spiegel afius.

De afius is een schoon hemels
blauw. In wort veel in plaes
vande Oldemaryn gebruycht
maer dan moet men oock vande
bestte en schoonste hebben
die der te krijge is want daer
veel der hande soete sijn.
maer als men die koopt soo
moet men altyd na de heldeste
en fijnste sien die der te krijge
is want se moet niet geringe
waerde maer met redelijck
coet gorn water getemperet
en is redelijck colerijent
omte gebruyche oock kammens
nogh wel wat dunder gebruyche
alste hier een gelijck is

Der vey Kunst II

1



Klaerlichtende spiegel lack moes

De lack moes is een vreesdier seer
gemackelijck en op vreesheijde
manne een gebuigh kan worden
en als men se wil bereijde soo
moet men se een klein stukjes
gaen snijde en in een schon
potje met wat regen water
op het vrie gaen sette en tot
den stukje ontrent soo groot
als een lit van een duym in
het vrie kant soo moet men
den half pintje regen water
nemen en laetent ontrent
hokent haet op het vrie staen
soo langht tot dat de helft van
het water ijt gedaemt sal weesen
giestet dan soo warm door een doek
en laet het dier gegooten dan wederom
tot op de helft ijt dampen op het vrie
en dan doet men het in een flesje
en men bewaert het tot het gebuigh
men doet oock wel een stukje gom
in mer dit en sulmen niet horen
of men wit te doen

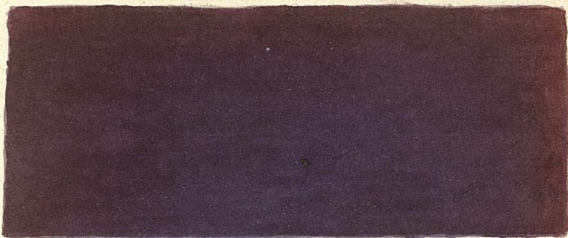
W^o. 1. is angelicht soo als se bereijt is

W^o. 2. wat dinder als nommer een

W^o. 3. nog wat dinder als nommer twee

Der vier Kunst 12

1



2



3



Slacklightend' spiegel

Laackmoes

met potas

De Laackmoes met potas is wel
wat heldere of lichter van
kleur als de andere doet maar
sen verschiest meer soo licht
met en duissen het bereijc is
geen onderscheijt als dat men
den stuehje potas ontrent
den boen groot by doet als
menit op twee set. En alfer
dat by is soo moet men daer
voet meer gaen handelen
dat gelijckheid gelijck als
als van de andere is geseyt

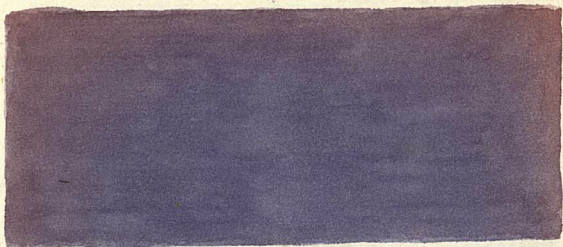
N^o. 1. is aengelicht soo als het is bereijc

N^o. 2. wat dinter als nummer den

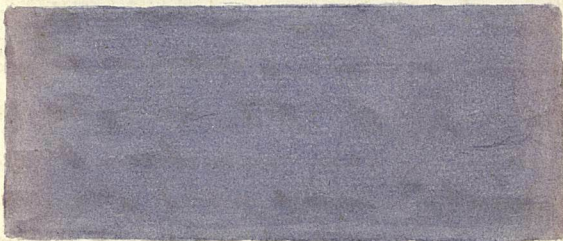
N^o. 3. nog by wat dinter als nummer twee

Der vier Kunst 13

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Smalt

De smalt is wel een schoone
blauwe coersche maar is seer bla-
deigh en moeyelijck om te
gebruysen waerom mer oock
wel sij diese jndre water
coersche niet en beseged
maer diese en wel beseged
wel die maet van de blyfke
en synste selider smalt
nemen die men han krygen
want se moet niet gerveelen
woorde maer niet wet gom
water gesimpert en
men hanse om hare bladdre
eighelijck niet wel een
tegeijer gebruysen

Die vey Kunst 14

1



Klaerlichtende spiegel
vande Gele Verfoe in
voor Lucht vande Lichte
schijt Geel

De lichte schijt geel moet
met schoon regen water ge
weeven worden in met een
lych vet gorn water getem
pert. In is gemakkelijk
in voloy bare om te gebruy
ke ook op verscheye manieren
gelyk als hier te sien is

No. 3. is alder dicht aen gelijst

No. 2. wat sinder als nommer een

No. 3. nog wat sinder als nommer twee

Der vey Kunst 15

1



2



3



Slacelichtende spiegel
Beuynse schijtgeel
De Beuynse schijtgeel moet met
schoon regen water gevee^{ren}
maer niet alte^{re}wt ge gont
oock moette niet alte^{re} diek
aen geleyt, om datte dan te
sladderigh valt maer men
moette lieve wat dū aen
gaen leggen. En alsoe dooght
is den reys of tweemael over
gaen door waer doorse wel
gelijche. En eenparigge
van sleur sal weyden alsoe
anders sou doen.

W^o. 1. is tweemael aen geleyt vande
weg daer W^o. 3. in hult meer aengelicht
W^o. 2. is tweemael aengelicht
W^o. 3. is in hult aengelicht

Der vry Konst 16

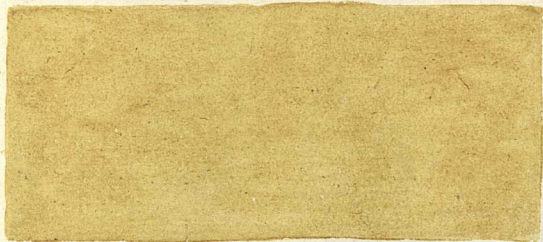
1



2



3



Klaerlichtende spiegel Massijcot

De Massijcot moet niet schoon
regen water geveden werde
Joo se uyt haer selfve niet syn
genogh En is En niet edelgh
weet gorn water getempert
En is edelgh gemakelijck
omte gebuyck mace op geen
cierschijde maeniceen gelijk
als hier te sjen is

Der Ery Konst

17

1



Klaerlichtende spiegel

Gitte gom

Die gitte gom is een schoone
gule wasje — en als men die
wil gebruiken soo legt men
een stukje daer van in wat
gom water te smelten — en
gesmolte stonde 1/2 1/2 uur
gemachtelyk — en vloeyent
om op vreescheijde manieren
te gebruiken — gelijck als spie
te sien is

W. 1: is alre dicht aengelicht

W. 2: wat dunner als nummer een

W. 3: nogh wat dunner als nummer twee

Der Eref Konft

18

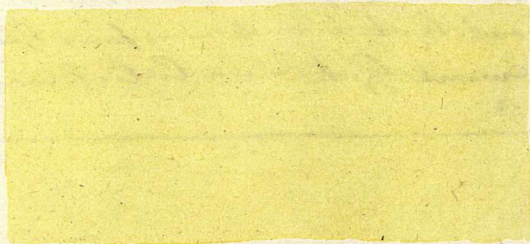
1



2



3



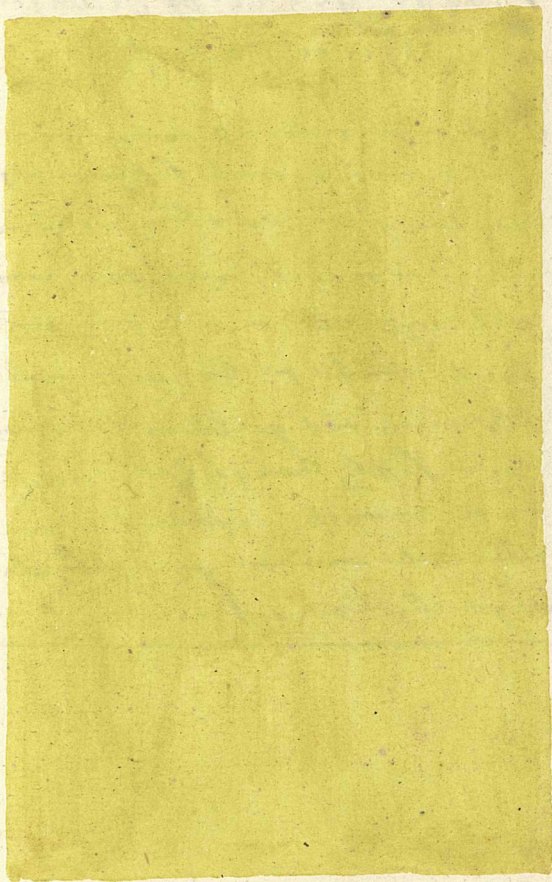
Klaarsightende spiegel

Gelele opreemant

De gelele opreemant wort bij
sommige bant adwe pis geveeren
maer die dat niet doen en wil
die hande sehoon veegen
water toe neemen men
hande niet te lang hveiven
en seer moet niet eddelijk
weet gom water getempest
woerd oock jfse gemakkelijk
maer go geen overseheijer maer
nieren te gebuysen en
als mensche gebuysen en
moet men de penseeel niet in
de mondt gaen steecken go
dat het u niet en sou schade
want het een belichloegif
is

Der Verstand 19

1



Klaerlichtende spiegel

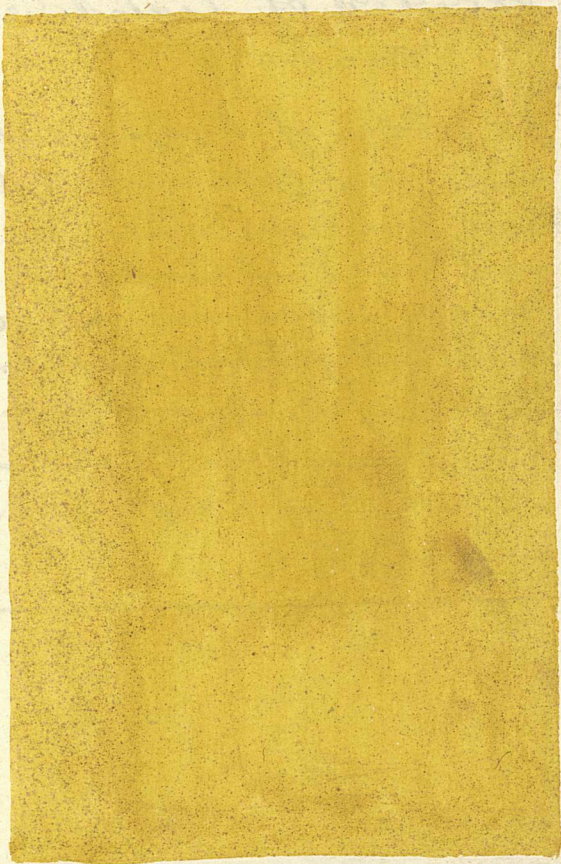
Hooge geelce of oranje Opereement

De Hooge geelce of oranje opereement moet met schoon regen water geveeleven werden en met eedelijck wit garn water getemperet en is gemakke lijk om te ge bruiken maar als men die gebruikt moet men siegh waghten deynspeel in de mond teffende om dat het meede geelyck als de geelce weegif is

Der vief konst

20

3



Klaerlightende spiegel
Geelen of lightere
oorken

De geelen of ligheten oorken
moet met schoon regenwater
wel geveeven worden en
met edelgick wit gom-
water getempeert. En is
edelgick gemaackelijck om
tegebruiken. ook kan
men se nogh wel wat oen
der den lagge alffte tijde
den geleyt is

Der vier Kunst 21

1



Klaerlichtende spiegel Geesij geel

Het beffigeel is een seer schoon en
belovende geel en weet aldus bereijst
nemen den half vierendeel geel
beffij. Het twielfde jaarse bereijst
en knuise wat een stichtent meer
voor al niet sijn stooten sietse van
met den pintie regen water. In een
stichtje alijn ontcent den list
van ^{vinger} groot in den potje op het
vierde en laet het ontcent sloechent
het soe lang h staen tot datte
twee derde parte van het water
vervloogen sulle twee se. giet
het dan door den doek en dan voort
in den flesje en bewaert het
tot het gebruykt en het sel
den seer schoon geel twee se
geelich als hier te sien is

W^o. 1 is een geelicht soe als het bereijst is

W^o. 2. wat dinder als nommer een

W^o. 3. nog h wat dinder als nommer twee

der verfkunst 22

1



2



3



Klaerlichtende spiegel

Saffaen

De saffaen is meer een fere fchoone
geel ^{kleur} en als menfe bereijft soo
fotmenfe in wat tegen wat
met een fteekje alijn daer by
terweech en het fal figh tot
een fchoon geel fap ijt ~~teek~~
dat als het en dagh twee drie
geftaen heeft men doe een
doekje moet giet en in een flesje doen
om tot het gebruyck te bewaren
en het fal fere gemakkeelyk
en volcoybare weefen om op
overfchuyt manniere een
telegge gelijck als hier te fien
is

W^o. 1. is tweemaal een gelijck en die
overf over w^o. 2. men en hett een gelijck is
W^o. 2. is een gelijck soo als het ijt
geteekent is

W^o. 3. is wat onder een gelijck als w^o. 2.

Der Verstand 23

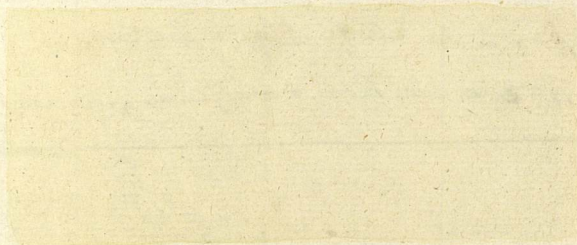
1



2



3



Klaerlichtende spiegel Schijns goudt

Het schijns goudt moet niet heel
wett ge gont weede In is gemaek
lyck omte gebuycke maer op geen
overfchijne maer een maer als het
dooght is soo kan men het wel
doen gelycke In dat doet men
niet een beuycke staeltie daer
over te wijven In als het tistam
daer over gaet soo moet men het
goudt In het staeltie niet
een schoondoeckje wett of gaen
weegen want anders son mer het
goudt door de staente ligh of gaen
scheyde In dan son u weede
ganschelyck bedowe weefsen.

N^o. 1. is soo als het een gelijck is

N^o. 2. is toe het dooght was gebuyckent

Der vcrskunft 24

1



2



Klaerlichtende Spiegel vande groene verfen in voor deff van het Spaens groen

Het Spaens groen moet met stercke wijn
afijn in wat wijn steen wel gecreue
werde in gecreuen sijnde moet men
in een flesje doen in als het
flesje ontrent die vierde parte vol is
van het geenen men gecreuen heeft
soo moet men dat meer voort met
afijn vol gaen gieten in doende
dan in stückje gom bij in als het
alfo veen dag of thien of twaelf op
een warme plaes gestaan sal
hebben soo moet men door een
doekje gaen gieten in het geene
datte deure gelopen is moet men in
een flesje gaen doen in bewaert
omte gebruyke. ^{als men} in daer wat uijt
wil gieten soo moet deeff want
om gaen byffe want het dickste
altijt nade groet gaet finck

no: 1: is tweemael een gelijck van no: 2

no: 2: is een gelijck soo als het gemaek is

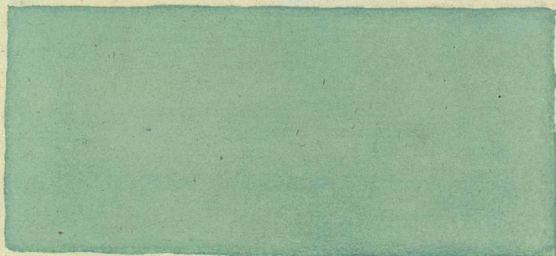
no: 3: is wat minder een gelijck als no: 2

der vier Kunst 25

1



2



3



Klaerlichtend: spiegel
gekrifstallijfscet spaens
groen

Is gekrystallijfscet spaens groen
maet mede met steeke vryn afijn
welgeveeren mede maet men
belooft het niet te late staen
nog door vandoel tegadengieten
maet soo als het geveeren is
soo kan men het gebuiche
met temperatet mede met
wat gom water in is dan mede
gelijck als het andere spaens
groen edelijck gemackelijck
omte gebuiche oock geveerlijck
maemieren gelijck als hier te sien
is

no: 1: is tweemaal aengelicht van no: 2:

no: 2: is enkel aengelicht

no: 3: is wat vander aengelicht als no: 2:

Der velt konst 26

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Bergh Groen

Het Bergh groen moet niet
so hoorn regenwater wel geve
we worden In niet eedelyk wel
gom water getempeet Het
valt niet als tegemaakelijch
omte gebruyckelc waerom ment
oock niet al te dick seffens
aen leggen moet maer als het
doogh is liever eens over gaen
doen want soen ment te dick
seffens wil gebruyck so sal
het te kladderigh wullen In
men salt daer oer niet gelijck
aen sonne leggen

100:1: is twee maal aengelicht van 100:2:

100:2: is enckelt aengelicht

100:3: is wat dinder aengelicht als 100:2:

Der vey Kunst 27

1



2



3



Klaerlichtende spiegel

Sap-groen.

Aen het sap groen en hoef
men niet anders aen te doen
als dat men in wat gorn
water te smelte tijt en
gesmolte sijnde is dat sde
gemachtelijck en vloeyent
om op overfcheyde maedeen
tegebruycken geelyck als
hier te sien is

W^o: 5: is tweemaal aengelicht van w^o: 2:

W^o: 5: doelt aen geelyck

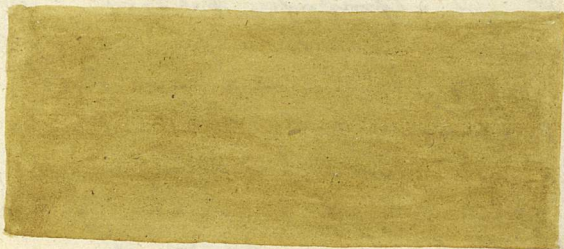
W^o: 5: wat dinder als w^o: 2:

Der vier Kunst 28

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Aerwart

De Aerwart moet niet schoon
regen water wel gecreuen
werden maar weynigh of niet
gegomt en men moeste niet
te dach seffens gebuyken
maar alse doogh is liever dan
een of tweemaal over gaen doen
want alsmen te dach seffens
wel gebuyken soo salse seld
verigh wullen en men salse niet
te dach seffen gelijck een sonne
legge anders kanmense nogh
op verscheide manieren gebuyken
gelijck als hier te sien is

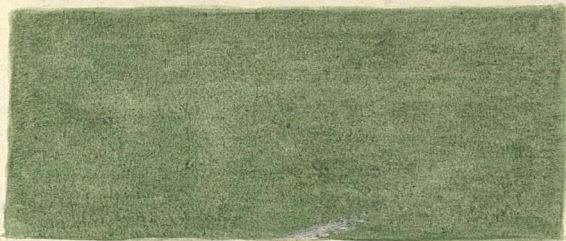
W^o. 1. is tweemaal aengelicht van W^o. 3.

W^o. 2. is tweemaal aengelicht van W^o. 3.

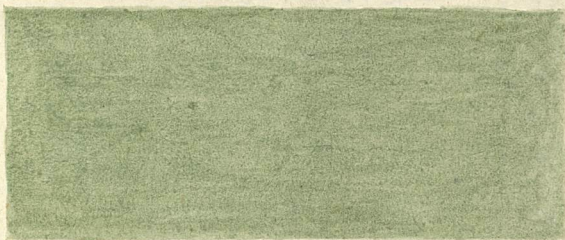
W^o. 3. is inacht aengelicht

Der vier Kunst 29

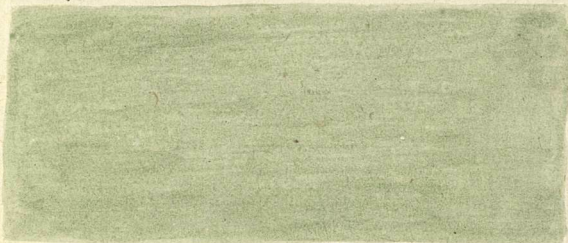
1



2



3



klacrligbtende spiegel
vande 100 verfoe ^{en}
voor ^{de} de
femilioen

Orde de 100de ^{verfoe} ^{en} isse geen
selvonde van de femilioen sy
moet niet geveeden Tweede maer
niet eedelyk waer gom water
getempeet ^{en} is fier gemacke
lyk ^{en} vloeybare om op vee
selvige maer een tegebruyck
gelijck als hier te sien is

N^o. 1. is alre dicht aengeluyt

N^o. 2. wat dunner als N^o. 1.

N^o. 3. nogh wat dunner als N^o. 2.

Die vier Kunst 30

1



2



3



Klaerlichtende spiegel menij.

De menij - In bechoofmen medel
niet te wijven maer men moef
door den dochter buylen omdat
gemeenlyk wat sandachtigh
is - In men te wyf met
eddelijck wet gom water
- In is medel gemakelijck
- In volcoy bare omte gebruyck
ook op overfcheyde macnieren
getijck als hie te fien is

N^o. 1. is alder dicht aengeliegt

N^o. 2. wat dinder als N^o. 1.

N^o. 3. nogh wat dinder als N^o. 2.

Der vey Kunst 31

1



2



3



Klacc light inder spiegel

. Roo opreemment of rust geel

De roo opreemment of rust
geel moet met sehoon
regen water geveeren werden
soose uijt haer selven niet
sijn genoegh is in met weder
lyk veert gorn water getem
pert in meede heer ge
maekelijck in Colouybaer
omte gebuyghen oock op twee
scheijde maemeren gelijck als
hier te sien is

W^o. 1. is alre dicht aengeluyt

W^o. 2. wat dander als W^o. 1.

W^o. 3. nogh wat dander als W^o. 2.

der verkonst 32

1



2



3



Klaarlighende Spiegel Root Ruyt of roo daerden

De root Ruyt of roodaerde
moet mede met schoon
regen water wel geweeven
worden. En met redelyck
wit gom water getemperet
En is gemakkelijk En voluy
baer om op voerscheijde maen
ren te gebruiken gelijk
als hier te sien is

W: 1: is alder dieft aengelyt

W: 2: wat dinder als W: 1:

W: 3: nog 3 wat dinder als W: 2:

Der vcrschonst 33

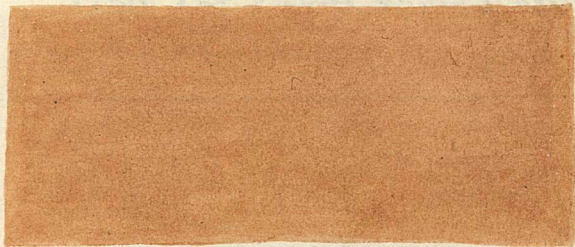
1



2



3



Klarelighende spiegel

Roon noot of Brūjn root

De roon ootke of Brūjn root
moet niet schoon tegen water
wel gecreuen worden. En
niet redelyk wit gome
water getempert. En is
meder gemakelyk om te
gebruiken ook als vreeschijde
manieren gelijck als hier
te sien is

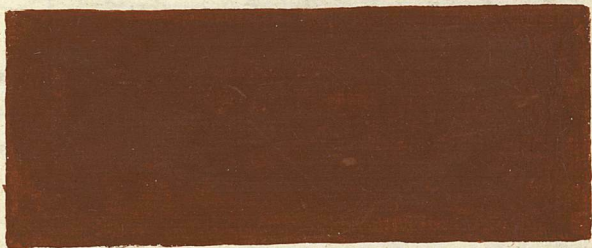
no: 1: is alre dicht aengelicht

no: 2 wat dinder als no: 1:

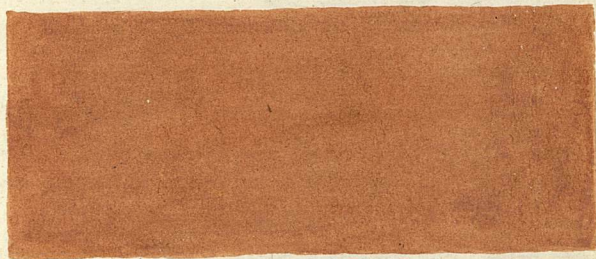
no: 3: nogh wat dinder als no: 2:

Der vier Kunst 34

1



2



3



Klaerlichtendoc spiegel Florentijnsche lach

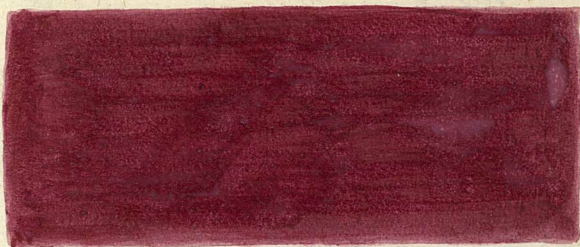
Alsoo der veel der hande soeken
van lachen syn soo moet men
altijt de lachende de lachende
is sien te behooren het welk
de florentijnsche of de tweefel
lach sal tweezen si moet
met schoon eegen water
lang by geweezen tweeden
met eideghe gorn water
getoempet In coalt wat
dick sijnde met alke gemache
lijck om tegebeijde waerom
mensche lachen wat dū aen
moet leggen In alke wat
beijde tweezen moet een reys
of tweemaal over gaen doen
gelijck als hier te sien is

100:1 is driemaal aen gelijck van 100:5:

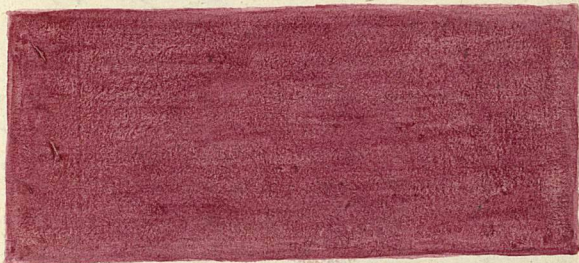
100:2 is tweemaal aen gelijck van 100:5:

100:3 is eenmaal aen gelijck

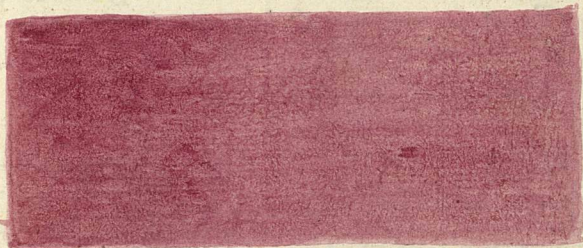
Der erf Kunst 35



2



3



Klaerlichtende Spiegel

Beesylje Houde's Weef

De weef die de wijt het beesylje
houdt gemacht is wort is hier
gemachtelyk en op weefselje
macnieren tege beuyske en wort
aldus beuyske naemt en half
pont geapt beesylje hout en
is $\frac{1}{2}$ pint oudt klare beer en
goede comen eegen water en
ontkent soo weel wijnsijn
die loot witte alijn en een
loot gomdegandte doet het
alt. spanen in een schoone aarde
pot en laet het een nachtsa
me staen tot dat het sander
een daeght op het water en laet
het soo langh rooken tot toe
twelc doede van het nat we
vlogen sulle weefse giest het
dan doe en doek en bewaert
het in een fles tot het ge
beuyske en het sal hoe ouwer
hoe schoonder worden

W^o. 1. is twee maal aengelycht van 1000.

W^o. 2. is enkel aengelycht

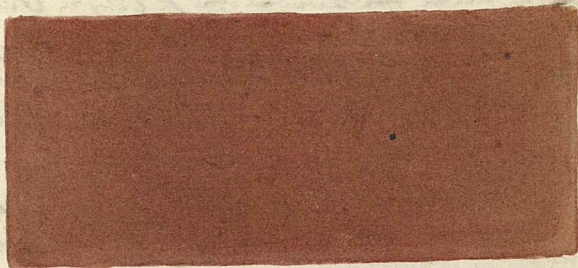
W^o. 3. wat minder als 1000.

Der verfkunst 36

1



2



3



Klaarlighende spiegel

Beſijge over met

potas

Dese kleur van over weet
bereijt van dezelfde beſijge over
dare wij hie voor van geſprooſen
hebben en als men dat doen
wel ſoo meent men maek den
Bectie van de voorighen over
en men doet den klein Bectie
potas of wat ſijpſieders loog
bij en alſie dat de degen de
gevoert is ſoo ſal h. it den kleur
hebben gelijk als hie teſien
is ook wel blaunre na dat
gijde over of wij nigh in doet
maek alke over is goudt want
de kleur vande overſe dare
doe dan in hie ſelfve overteet.

W^o. 1. is trocemaal aengelicht van W^o. 2.

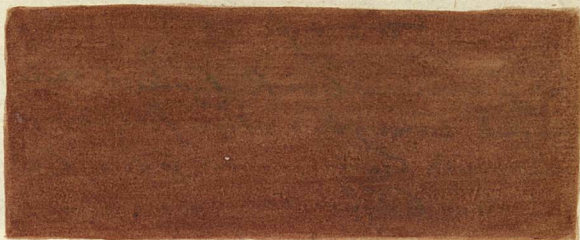
W^o. 2. is Inſelt aengelicht

W^o. 3. wat dundie als W^o. 2.

Der erste Kunst

37

1



2



3



Klaerlichtende spiegel farrere boek houdst veef

De farrere boek houdst veef
meest bereijkt op die selfde man-
nier als wij van de beestijge veef
hebben beschreeven. Hij is in twee
soort gemaakt. In twee soorte
tegebeijghed. In twee soorte klein-
te. In is in twee soorte niet veel onder-
scheyt want al wat men
met de se veef doen kan - kan
met de beestijge veef ook
gedoen worden. So dat het
een veel is welken veef
men van twee soet wil
nemen om te gebeijghen

No: 1: is twee maal aengelijkt van No: 2:

No: 2: is in twee maal aengelijkt

No: 3: wat minder als No: 2:

Der vief konst 38

1



2



3



klare lichtende spiegel
farrin bock hout
over met potas

Deze klier van over weet van
de voor gaende farrin bock hout
over bereijdt daer men maer den
beetie van neemt - en men
doet de wat potas of wat peys
fiedes loog bij welken gelijck
wij bij bereijde over met potas
geijgt hebben want alse
dat bij is so sult gij den klier
hebben die siere vloeijent en
gemaekelijck is om op over bijen
maeniceen den te loogen gelijck
als hie kiesen is

100:1: kliermael den gelijck van 100:2:

100:2: is den salt den gelijck

100:3: wat dindoe als 100:2:

Die Verf. Kunst 39

1



2



3



Klaer lichtende spiegel Olyden Coef

De olyden Coef wort aldus bereijdt
neemt den stickje natte olyden
ontkent den ochrenoot groot met
den stickje potas ontkent den
boon groot en rooht het
samen in den pintje eegelen
water en als het ontkent den
doede part wechvocht sal weesen
soo giet het door een doek en
bewaert het in den flesje tot
het gebruyck maect als menkt in
het flesje doet so maect den
stickje gom of twee by gedueren
woeden en de kleine sal weesen
gelijck als hier te sien is

100:1 is tweemael aengelijkt van 100:2.

100:2 is enkel aengelijkt

100:3 wort dun der als 100:2.

Der vey Kunst 10

1



2



3



KLACHTIGTENDEN SPIEGEL
VAN DE BEIJNE VERF
IN VOORLEEF VAN DE
BEIJNE OCHER

De beijne ocher moet met schoon
regen water wel geweeven
worden en met eedelijk
wit gom water getemperet
en is gemakkelijk en vloeg
baer om op verfchijde machines
tegebeijde gelijk als hier
tefien is

N^o. 1: is alre dicht aangelicht

N^o. 2: wat dinder als N^o. 1:

N^o. 3: nog wat dinder als N^o. 2:

Der vey Kunst 41

1



2



3



Slacrlightende spiegel

Bitter of roet uijt de schooftreen

Het bitter of roet uijt de schoo-
ftreen wort aldus bereijt
Neemt wat van het vettste
roet dat men uijt de schoofteren
creijght en loech het wat in
schoon regen water en als
het wat gehoelt sal hebben
soo giest het door een doek
en bewaert het in een flesje
tot het gebruyck en de klein
sal woeffen gelijck als hier
te sien is maer als men in het
flesje doet soo moet men een
stuckje gom of twee by doen of
het sal anders op het prampier
terveel deure gaen slaen

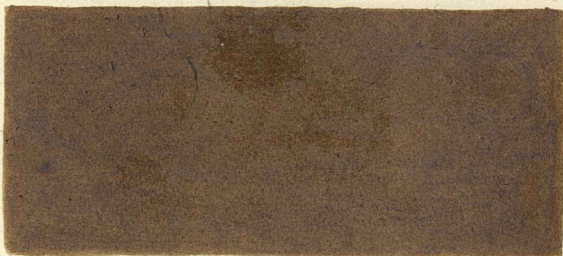
W^o. 1: is twee maal aengelicht van W^o. 2.

W^o. 2: is enichelt een gelijck

W^o. 3: wat dinder als W^o. 2.

der vey Kunst 12

1

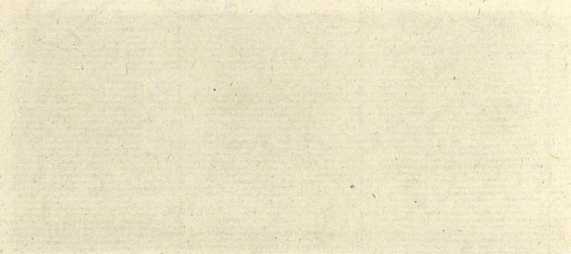
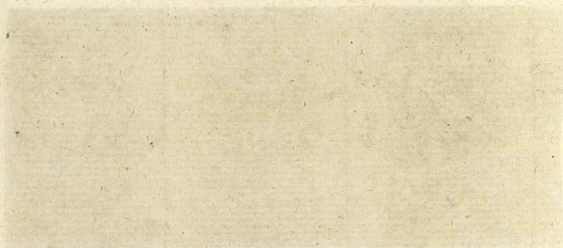


2



3





42 bis
Klaer lichtende spiegel
der

veef kones

waer in teken is alderhande
kleure van

water veefve
met de beschrijvingh hoe
men die moet

bereyden in Comysse
het 2 boek

Also wij in het eerste boek
hebben vertoont alle veefve
haer kleure soo als die uyt
haer selfve sijn sonder met enige
andere seefve vermenght
te weesen soo sullen wij nu in
dit tweede boek gaen vertooncen
alle kleuren die uyt tweede

Klaerlichtende spiegel

Hande tweeve woede getempeert
met alle haer veeranderinge die
de tweeve al geveen wannere men
van de sene soot wat merder
als van de andere onder malhande
komt te tempeeren en om dit
soot veel te beknopten en
beter op oordeel te konne doen so
sullen we veer eerst den begin
met de swarte tweeve gaen maken
daer we den voer al uijt sullen
nemen het welck het been swart
sal tweeven want al dat men
met het sene swart ontcent het
tempeere de tweeve te wege han
geengen kan men met het andere
swart oot doen of altyt ten
nasten by oock gedaen werde en om
datter dan weynigh different tusse
is so sal het been swart het
swart tweeven daer we alle an
dere tweeve welck in het by
sonder op vijf de hande manieren
me sullen gaen tempeeren en
als wij dat gedaen hebben

Der vijf konst

146
Soe sullen we alsoo met den van
de witten in voort met alle andere
oversee ook so gaen doen maar wel
overstaende dat we geen swaert bij
swaert noch wit bij wit in sullen
teempereen nog geen andere oversee die
malhaes seer nauw gelijken want
daer geen andere kleur sijt kan worden
voort gebracht als dejenen is die al
geeft. See men die bij malhaes
komt teempereen ook moete alle
oversee die men die bij malhaes
komt teempereen wel te degen genoten
of op die manier bereijt oversee so
als hier voer in het dertien boek
staet beschreeven. In om dat men
altijt sou konne werken wannen men
de een of d'anderen kleur sijt dit
boek sal wille teempereen waer
oversee. In hoe weet dat men van
elcke soet daer toe moet nemen
soe hoefst daerom alle kleuren
die der in dit boek sijn met den
nummer genoteert daer men dit
alles seer pertenent bij beschreeven
sal vinden ook konne al dese volgende
kleuren die jek om de minste omme slag
hier make op. Enne manier aengel. of heb
mede op overseejke manieren gebruyck
overde daerom den dyder dese gebruyck
van sal konne dienen.

Klaerlichtende Spiegel

vande Kleure die uijt
twee derhande vreesen
worden getempert en
voore Lofte Coan Zet
been swart en schilp wit

Deze Kleure wordē getempert uijt
been swart en schilp wit op de
volgende maniere

N^o. 1: wort getempert uijt half been
swart en half schilp wit

N^o. 2: wort getempert uijt twee
dele been swart en een deel
schilp wit

N^o. 3: wort getempert uijt drie
dele been swart en een deel
schilp wit

N^o. 4: wort getempert uijt een
deel been swart en twee dele
schilp wit

N^o. 5: wort getempert uijt een deel
been swart en drie dele schilp wit

Oock heeft men de selfde Kleure als
men loot wit in 5 Leas van schilp
wit neemt

Der vey Kunst 43

2



3



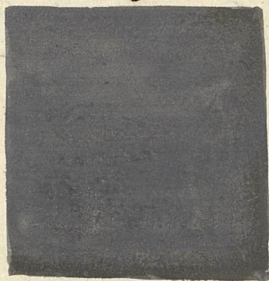
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart en indigo
Deze klare woode getempert
ijst been swart en indigo op de
volgende maniere maar men moete
niet dijk een legge of de klare
sulle alre maal swart wesen

N^o: 1: woet getempert ijst half been
swart en half indigo

N^o: 2: woet getempert ijst ~~2~~ een
swart en een deel indigo

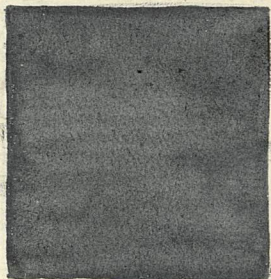
N^o: 3: woet getempert ijst drie dele
been swart en een deel indigo

N^o: 4: woet getempert ijst een deel
been swart en twee dele indigo

N^o: 5: woet getempert ijst een deel
been swart en drie dele indigo

De vijf Ronst 44

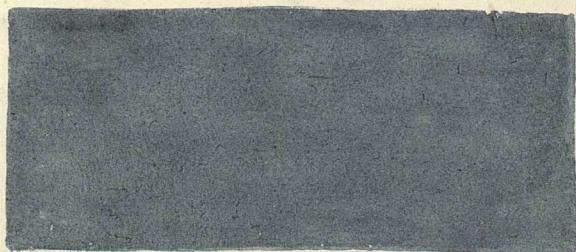
2



3



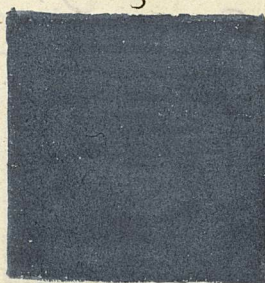
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart en ascus

Dese klare woorden getempest uijt
Been swart en ascus op de cool
geende maenice maec men moefte
mede niet dieck den leggen of
de klare sulle alte maec swart
cweefte

No: 1: wort getempest uijt half been
swart en half ascus

No: 2: wort getempest uijt ~~2~~ ¹/₂ been
swart en ~~1~~ ¹/₂ deel ascus

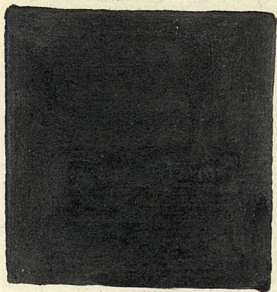
No: 3: wort getempest uijt ~~1~~ ¹/₃ deel
ascus en ~~2~~ ²/₃ deel been swart

No: 4: wort getempest uijt ~~1~~ ¹/₄ deel
been swart en ~~3~~ ³/₄ deel ascus

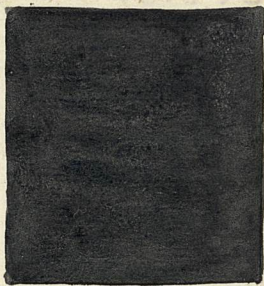
No: 5: wort getempest uijt ~~1~~ ¹/₅ deel
been swart en ~~4~~ ⁴/₅ deel ascus

Der vier Kunst 45

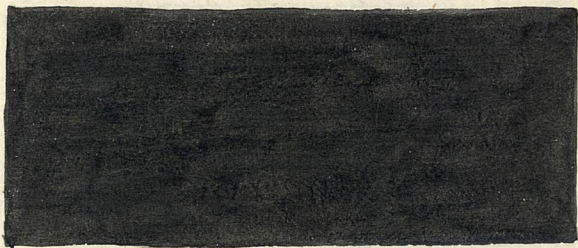
2



3



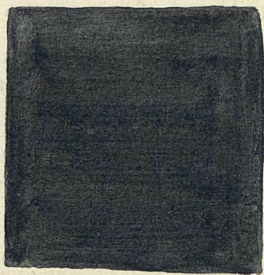
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart en lackmoes

Dese kleine woorden getempert zijt
geen swart en lackmoes op de
volgende manier maect men
moete niet die een leggen of de
kleine soude alre maal swart
wesen

N^o. 1: wort getempert zijt half
geen swart en half lackmoes

N^o. 2: wort getempert zijt twee
dele geen swart en een deel
lackmoes

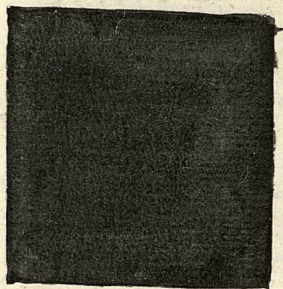
N^o. 3: wort getempert zijt drie dele
geen swart en een deel lack
moes

N^o. 4: wort getempert zijt een
deel geen swart en twee dele
lackmoes

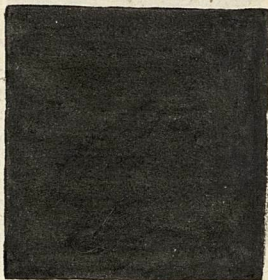
N^o. 5: wort getempert zijt een deel
geen swart en drie dele lackmoes

der vier Kunst 46

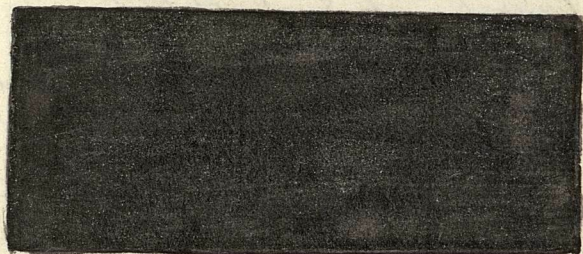
2



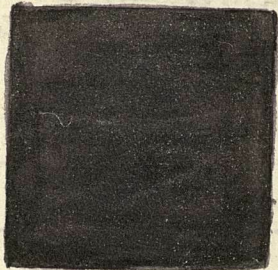
3



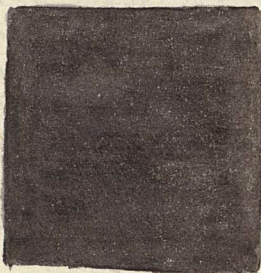
1



4



5



Klaerlichtendc Spiegel

Been swart - en lach
moes met potas

Deze kleeve worde getempest uijt
been swart - en lachmoes met
potas maec - en moete medel
niet diek aen gelijck wordc of
de kleeve sulle altemaec
swart worden

N^o. 1: wort getempest uijt half
been swart - en half lachmoes
met potas

N^o. 2: wort getempest uijt tweedele
been swart - en een deel lach
moes met potas

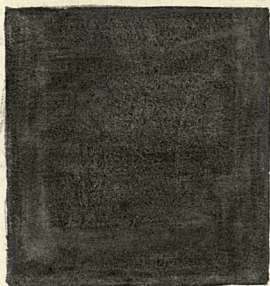
N^o. 3: wort getempest uijt deiddele
been swart - en een deel lach
moes met potas

N^o. 4: wort getempest uijt een
deel been swart - en tweedele
lachmoes met potas

N^o. 5: wort getempest uijt een
deel been swart - en deiddele
lachmoes met potas

der verf Konft 47

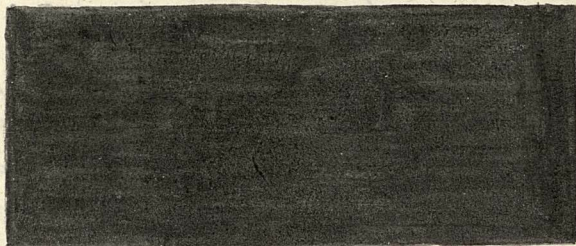
2



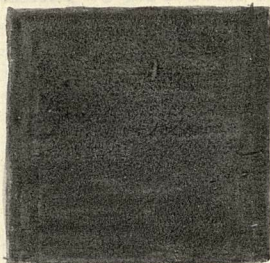
3



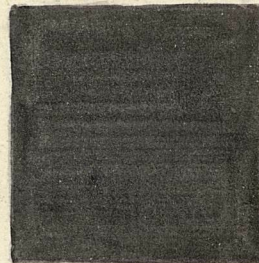
1



4



5



Reclerlichtende Spiegel

Been swart en smalt

Deze slijven worden getemperet ijt
been swart en smalt maar
te moeten mede niet dich aengelijt
worden of de slijven sonder al te
te maal swart worden

No: 1. wort getemperet ijt half
been swart en half smalt

No: 2. wort getemperet ijt twee
dele been swart en een deel
smalt

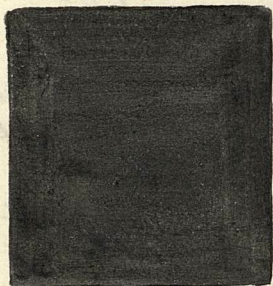
No: 3. wort getemperet ijt drie dele
been swart en een deel smalt

No: 4. wort getemperet ijt een deel
been swart en twee dele smalt

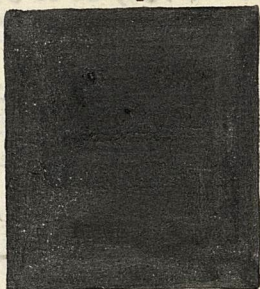
No: 5. wort getemperet ijt een deel
been swart en drie dele smalt

Die vier Kunst 48

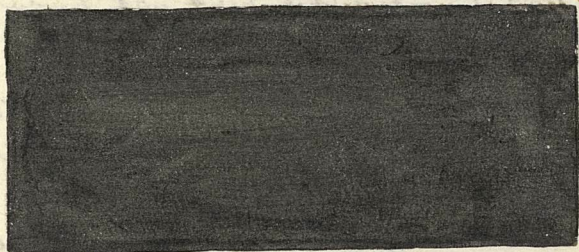
2



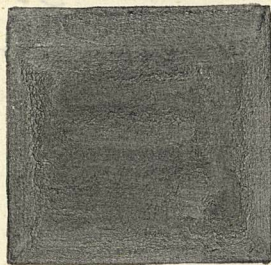
3



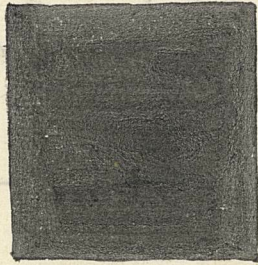
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

been swart en licht
schijnt geel

Dese twee woorden getempeert uijt
been swart en licht schijnt
geel op de volgende maniere

No: 1: wort getempeert uijt half
been swart en half licht
schijnt geel

No: 2: wort getempeert uijt twee
delen been swart en een deel
licht schijnt geel

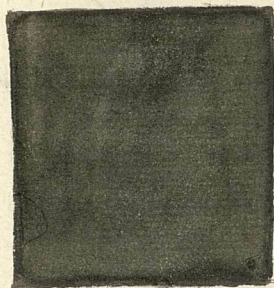
No: 3: wort getempeert uijt drie delen
been swart en een deel licht
schijnt geel

No: 4: wort getempeert uijt een deel
been swart en twee delen licht
schijnt geel

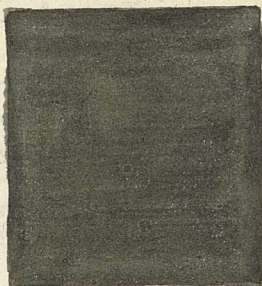
No: 5: wort getempeert uijt een deel
been swart en vier delen licht
schijnt geel

Der Verf Konft 49

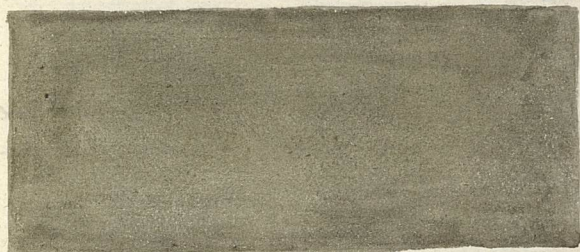
2



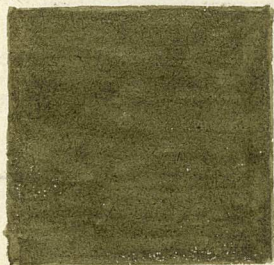
3



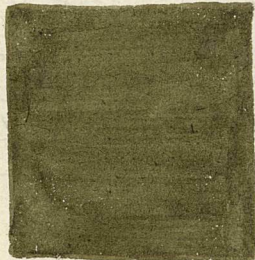
1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Geen swart en beuyn
schijnt geel

Dese kleine vooden getempest ijt
geen swart en beuyn schijnt
geen op de volgenden maniere

N^o. 1. woot getempest ijt half
geen swart en half beuyn
schijnt geel

N^o. 2. woot getempest ijt tweedele
geen swart en een deel beuyn
schijnt geel

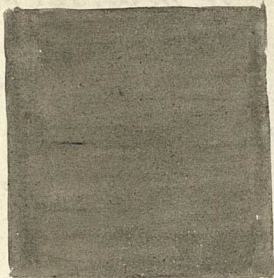
N^o. 3. woot getempest ijt derdele
geen swart en een deel beuyn
schijnt geel

N^o. 4. woot getempest ijt een
deel geen swart en tweedele
beuyn schijnt geel

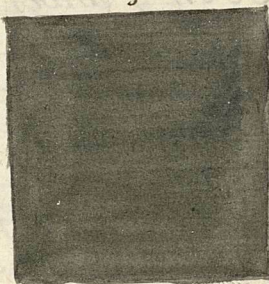
N^o. 5. woot getempest ijt een
deel geen swart en derdele
beuyn schijnt geel

der verf Konft 50

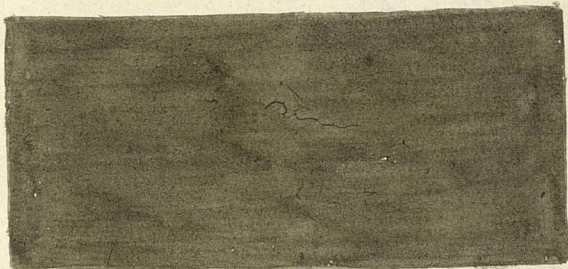
2



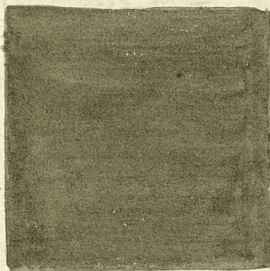
3



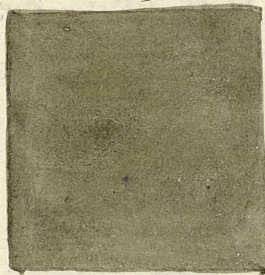
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart In massijoot

Jose kleren worden getempert ijt
Been swart In massijoot op de
volgen maniere

N^o. 1: wort getempert ijt half been
swart In half massijoot

N^o. 2: wort getempert ijt twee
dele been swart In een deel
massijoot

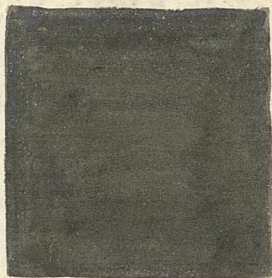
N^o. 3: wort getempert ijt drie dele
been swart In een deel
massijoot

N^o. 4: wort getempert ijt twee
dele massijoot In een deel
been swart

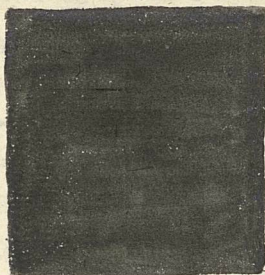
N^o. 5: wort getempert ijt een
deel been swart In drie dele
massijoot

der vryf Konst 51

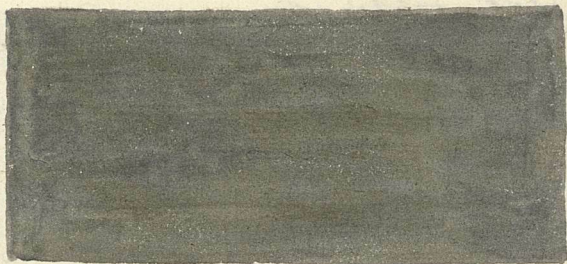
2



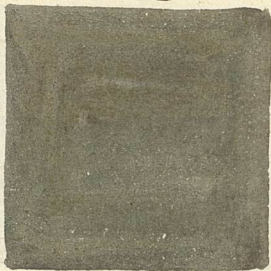
3



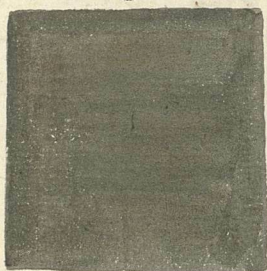
1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Geen swart in gittigom
Deze klareen woede getempeert
ijst geen swart in gittigom op
de volgende maniere

N^o. 1: wort getempeert iijst half
geen swart in half gittigom

N^o. 2: wort getempeert iijst twee
dele geen swart in een
deel gittigom

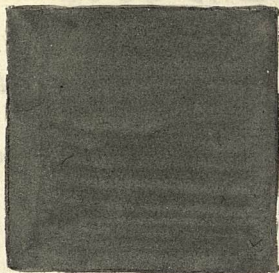
N^o. 3: wort getempeert iijst drie dele
geen swart in een deel gittigom

N^o. 4: wort getempeert een deel
geen swart in twee dele gittigom

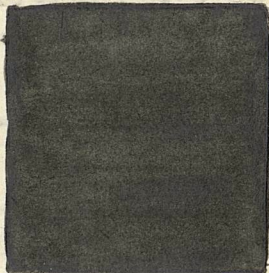
N^o. 5: wort getempeert iijst een
deel geen swart in drie dele
gittigom

Der verf Konft 52

2



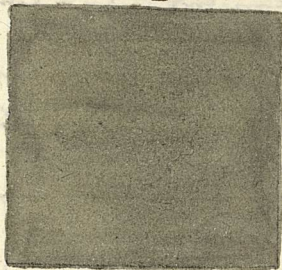
3



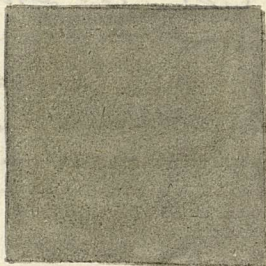
1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Geen swart en gele
opreemert

Deze kleuren worden getempeert
ijst Geen swart en gele
opreemert op de volgende manier

N^o 1: Swart getempeert ijst Half
Geen swart en half gele
opreemert

N^o 2: Swart getempeert ijst twee
dele Geen swart en een deel
gele opreemert

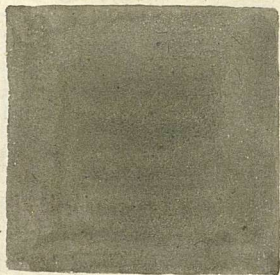
N^o 3: Swart getempeert ijst drie
dele Geen swart en een
deel gele opreemert

N^o 4: Swart getempeert ijst twee
dele gele opreemert en een
deel Geen swart

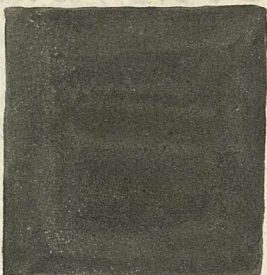
N^o 5: Swart getempeert ijst een
deel Geen swart en drie dele
gele opreemert

Der vey Kunst 53

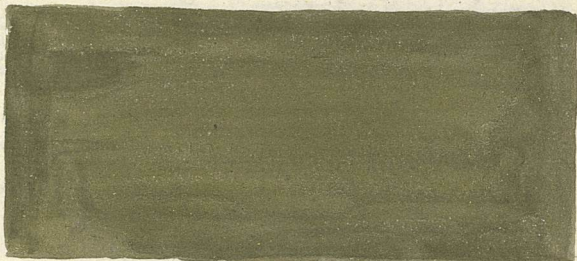
2



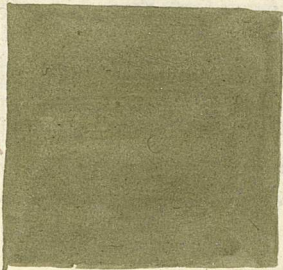
3



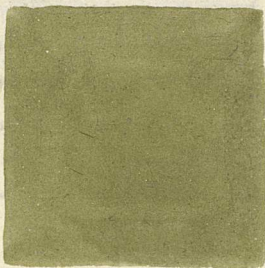
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart - en hooft
geel en of oranje opreemant

Deze klare woode getempeert ijt
been swart - en hooft geel en of
oranje opreemant op de volgende
manier

N^o. 1: woort getempeert ijt half
been swart of oranje opreemant

N^o. 2: woort getempeert ijt twee
dele been swart - en een deel
oranje opreemant

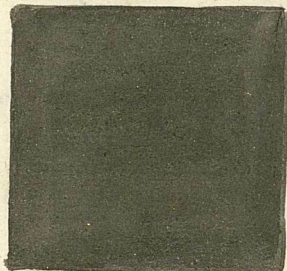
N^o. 3: woort getempeert ijt drie dele
been swart - en een deel oranje
opreemant

N^o. 4: woort getempeert ijt een
deel been swart - en twee dele
oranje opreemant

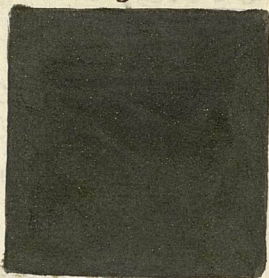
N^o. 5: woort getempeert ijt een
deel been swart - en drie dele
oranje opreemant

der verf Konft 54

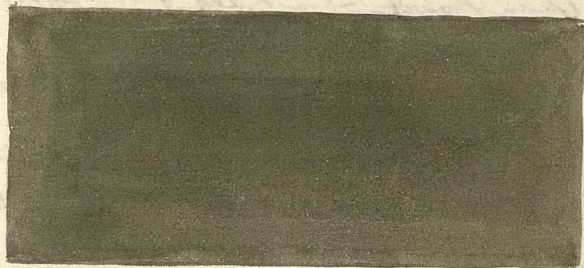
2



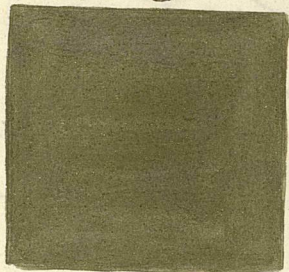
3



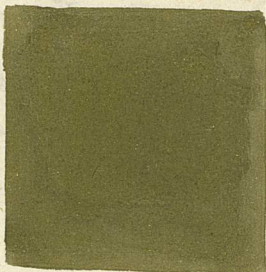
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart in ligheten
of geelen oocke

Dese kleeven wode getempeert iijt
been swart in ligheten of
geelen oocke op de volgende
manier

W^o. 1. wort getempeert iijt half
been swart in half gelen oocke

W^o. 2. wort getempeert iijt twee
dele been swart in een deel
geelen oocke

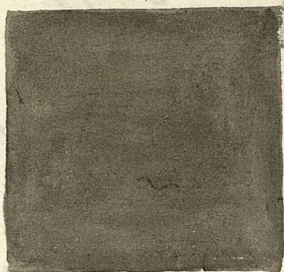
W^o. 3. wort getempeert iijt drie
dele been swart in een deel
gelen oocke

W^o. 4. wort getempeert iijt een
deel been swart in twee deelen
geelen oocke

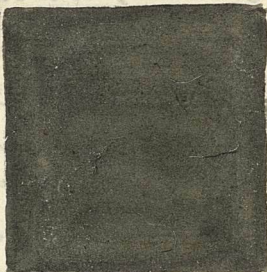
W^o. 5. wort getempeert iijt een
deel been swart in drie deelen
geelen oocke

Der edel Kunst 55

2



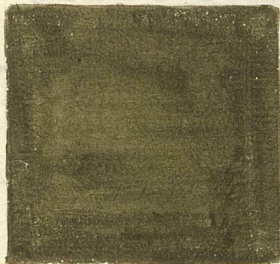
3



1



4



5



Klarelighende Spiegel

Been swart en beefij
geel

Deze Kleuren worden getempert
ijst Been swart en beefij geel
op de volgende manier

No. 1. wort getempert ijst half
been swart en half beefij geel

No. 2. wort getempert ijst twee
deele been swart en een deel
beefij geel

No. 3. wort getempert ijst drie
deele been swart en een
deel beefij geel

No. 4. wort getempert ijst een
deel been swart en twee
deele beefij geel

No. 5. wort getempert ijst een
deel been swart en drie deele
beefij geel

der veyrkunst 36

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart - en saffraen

Dese kleine woorden getempert sijt
Geen swart - en saffraen op de
volgende maniere

No. 1: wort getempert sijt half
Geen swart - en half saffraen

No. 2: wort getempert sijt twee
deele Geen swart - en een deel
saffraen

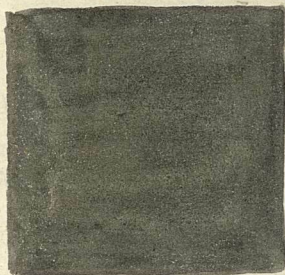
No. 3: wort getempert sijt drie
deele Geen swart - en een deel
saffraen

No. 4: wort getempert sijt - en
deel Geen swart - en twee
deele saffraen

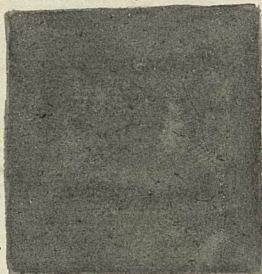
No. 5: wort getempert sijt - en
deel Geen swart - en drie deele
saffraen

De vryf konst 57

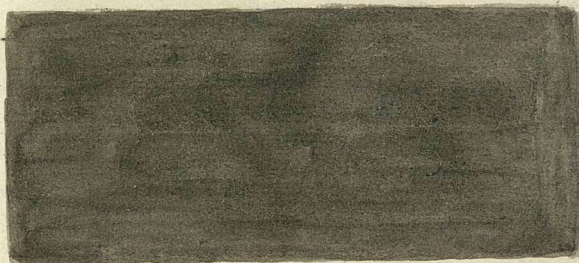
2



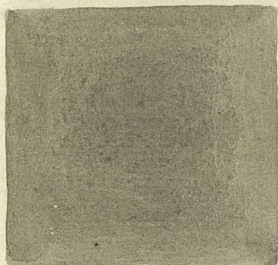
3



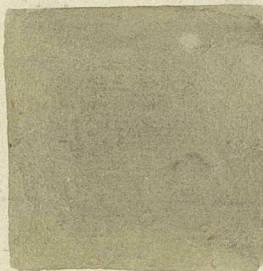
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart en spans
groen

Deze kleine woede getempert ijt
been swart en spans groen het
ij geesthallypert of ander het
wel of al wel is

N^o. 1: wort getempert ijt half
been swart en half spans groen

N^o. 2: wort getempert ijt twee
deele been swart en een deel
spans groen

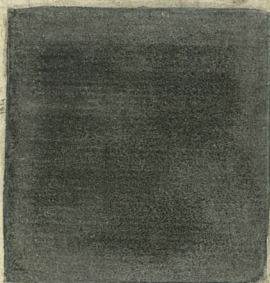
N^o. 3: wort getempert ijt drie deele
been swart en een deel spans
groen

N^o. 4: wort getempert ijt een deel
been swart en twee deele spans
groen

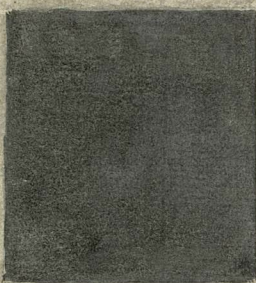
N^o. 5: wort getempert ijt een
deel been swart en drie deele
spans groen

Der verf Kunst 58

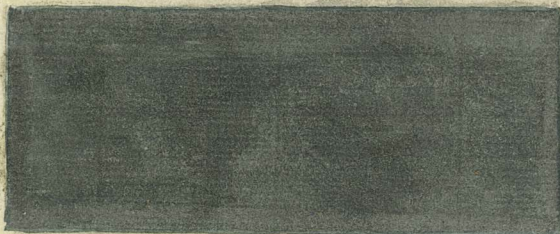
2



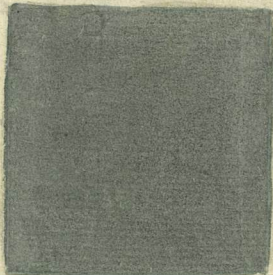
3



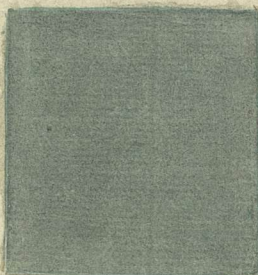
4



2



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart en Geygt
geven

Dese kleine woorden getempeert sijt
Geen swart en Geygt op de
volgende maniere

N^o. 1: wort getempeert sijt Half
Geen swart en Half Geygt
geven

N^o. 2: wort getempeert sijt Twee
dele Geen swart en een
deel Geygt geven

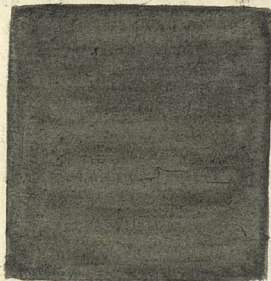
N^o. 3: wort getempeert sijt drie
dele Geen swart en een
deel Geygt geven

N^o. 4: wort getempeert sijt een
deel Geen swart en twee deelen
Geygt geven

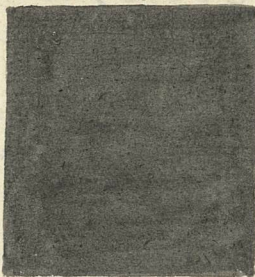
N^o. 5: wort getempeert sijt een
deel Geen swart en drie deelen
Geygt geven

De vijf konst 59

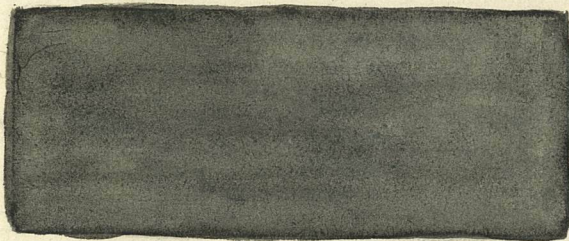
2



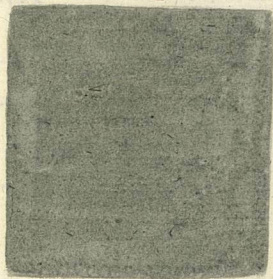
3



4



4



5



Klaer lichtende spiegel

Geen swart - in saps
geen

Diesi Kleeve worde getempert
ijst Geen swart - in saps geen
op de volgende maniere

N^o. 1: wort getempert ijst Half
Geen swart - in Half saps geen

N^o. 2: wort getempert ijst Twee
deelen Geen swart - in een deel
saps geen

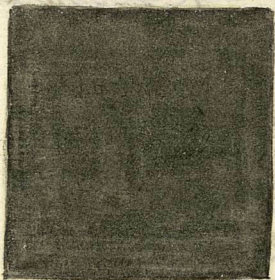
N^o. 3: wort getempert ijst drie deelen
Geen swart - in een deel saps geen

N^o. 4: wort getempert ijst een deel
Geen swart - in twee deelen saps
geen

N^o. 5: wort getempert ijst - een
deel Geen swart - een deel deelen
saps geen

Der vey Kunst 60

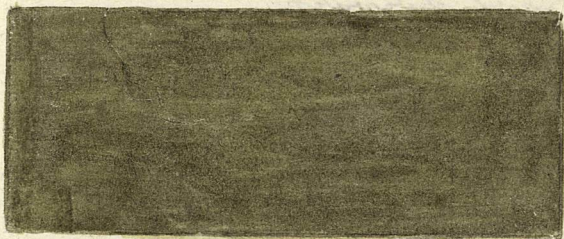
2



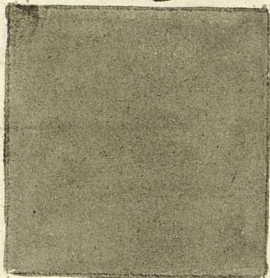
3



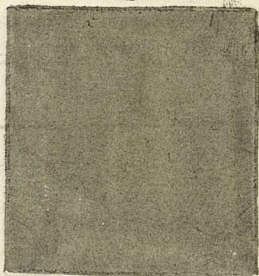
1



4



5



Ridderlichtende spiegel

Geen swart in zwart

Dese slechte woede getempeert
ijst Geen swart in zwart
op de volgende maniere

W^o. 1. woet getempeert ijst half
Geen swart in half zwart

W^o. 2. woet getempeert ijst twee
deele Geen swart in een
deel zwart

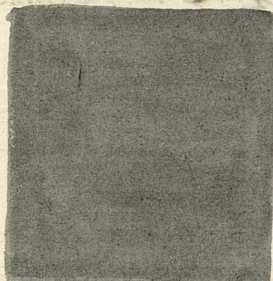
W^o. 3. woet getempeert ijst drie
deele Geen swart in een deel
zwart

W^o. 4. woet getempeert ijst een
deel Geen swart in twee
deele zwart

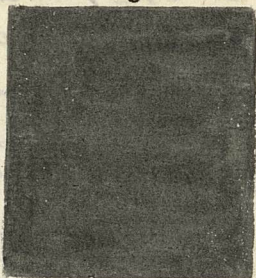
W^o. 5. woet getempeert ijst een
deel Geen swart in drie deele
zwart

der verf Konft 61

2



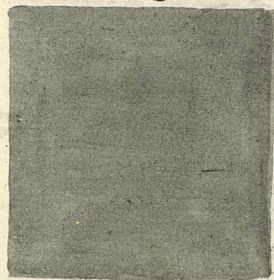
3



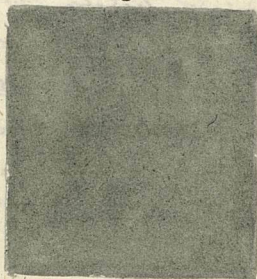
1



4



5



Recht lichtende spiegel

Been swart en fermel
leuen

Deze kleine Woorden getempeert
ijst Been swart en fermel leuen
op de Qualgen der machine

W^o. 1. Woort getempeert ijst Half
Been swart en half fermel leuen

W^o. 2. Woort getempeert ijst Twee
deel Been swart en een deel
fermel leuen.

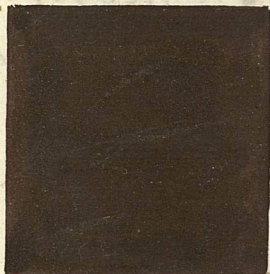
W^o. 3. Woort getempeert ijst Drie deel
Been swart en een deel
fermel leuen.

W^o. 4. Woort getempeert ijst Een
deel Been swart en twee
deel fermel leuen.

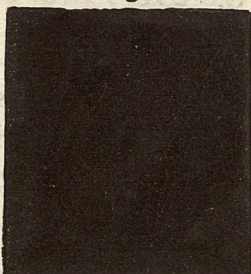
W^o. 5. Woort getempeert ijst Een
deel Been swart en drie deel
fermel leuen.

Der vier Kunst 62

2



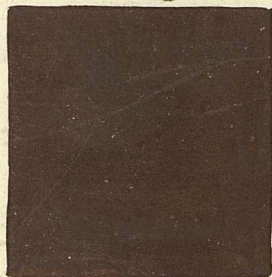
3



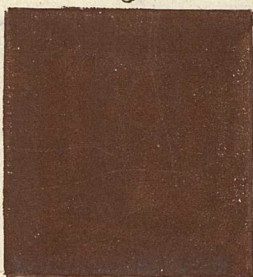
1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

Goet swart en menij

Deze sileire woode gestempelt
ijst Goet swart en menij op
de walgenge macemie

N^o. 1. Swart gestempelt ijst Galf
Goet swart en Galf menij

N^o. 2. Swart gestempelt ijst twee
deele Goet swart en een
deel menij

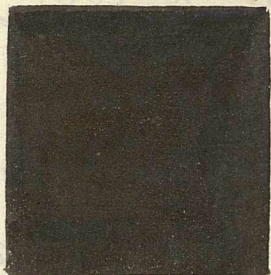
N^o. 3. Swart gestempelt ijst drie
deele Goet swart en een
deel menij

N^o. 4. Swart gestempelt ijst een
deel Goet swart en twee
deele menij

N^o. 5. Swart gestempelt ijst een
deel Goet swart en drie deele
menij

Der vrf konst 63

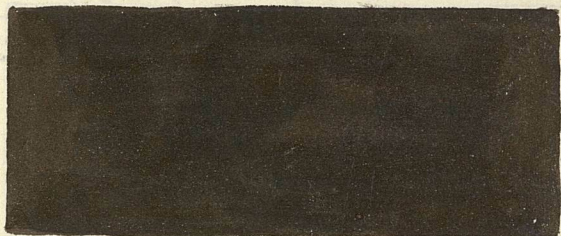
2



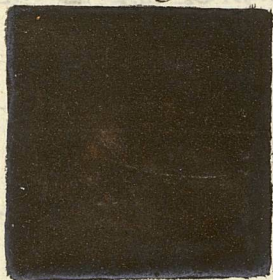
3



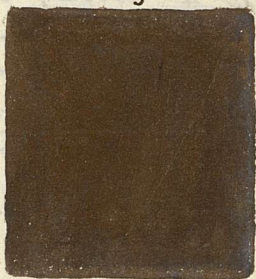
1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

Geen swart - in een
opreccment of cüst geel.

Dese pleure woede getempeert uyt
Geen swart of een opreccment
of cüst geel op de volgende
maniere

No. 1. swart getempeert uyt half
Geen swart in half cüst geel

No. 2. swart getempeert uyt twee
deelen Geen swart in een
deel cüst geel

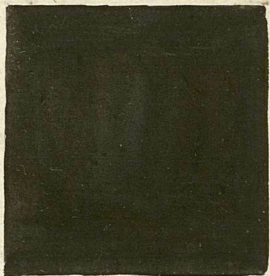
No. 3. swart getempeert uyt drie
deelen Geen swart in een
deel cüst geel

No. 4. swart getempeert uyt een
deel Geen swart in twee
deelen cüst geel

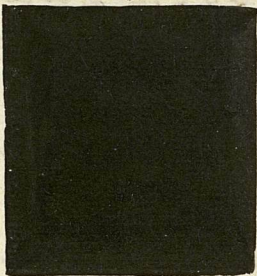
No. 5. swart getempeert uyt een
deel Geen swart in drie
deelen cüst geel

Der verf Kunst 64

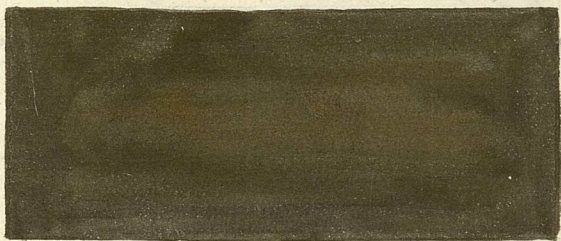
2



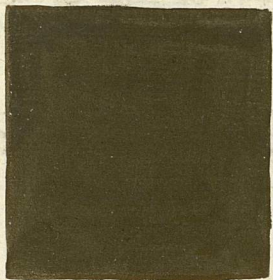
3



1



4



5



Reclaclichtende Spiegel

Goet swart - in roet
Reyt of rood daeden

Deze slechte woede getempeet
ijst Goet swart - in roet Reyt
of rood daeden of de roet gende
maxime

No 1. Woet getempeet ijst Galt
Goet swart - in Galt roet
Reyt

No 2. Woet getempeet ijst toweel
deele Goet swart - in een
deel rood daeden

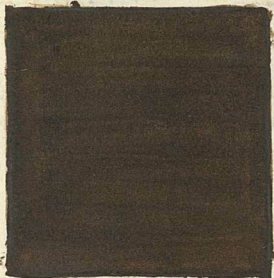
No 3. Woet getempeet ijst drie
deele Goet swart - in een
deel rood daeden

No 4. Woet getempeet ijst een
deel Goet swart - in twee
deele rood daeden

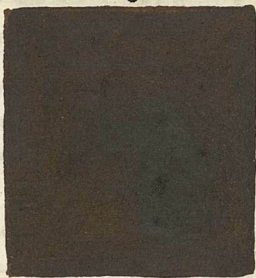
No 5. Woet getempeet ijst een
deel Goet swart - in drie deele
rood daeden

Der vey Kunst 65

2



3



1



4



5



Relacieghende spiegel

Geen swart en roon
oock of Geijn root

Deze slijve woede getempert
ijst Geen swart en roon oock
of Geijn root op de wolgende
manier

N^o. 1. wort getempert ijt half
Geen swart en half Geijn
root

N^o. 2. wort getempert ijt twee
deelen Geen swart en een
deel Geijn root

N^o. 3. wort getempert ijt drie
deelen Geen swart en een
deel Geijn root

N^o. 4. wort getempert ijt een
deel Geen swart en twee
deelen Geijn root

N^o. 5. wort getempert ijt een
deel Geen swart en drie
deelen Geijn root

der vierf Kunst 66

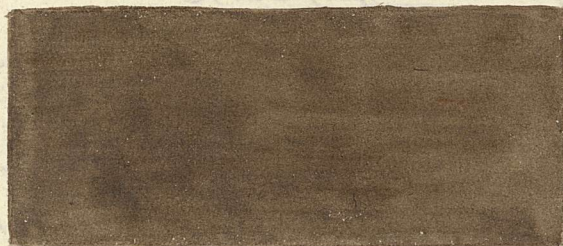
2



3



1



4



5



Klacc lightendoe spiegel

Goet swart in lach

Deze klaccen worden getempert ijt
een swart in florentijne lach
oock heeft men dezelfde klaccen
wanneer men beeffige of favee
in bocht weet met potas in
plaats van lach daer toe neemt

N^o. 3: wort getempert ijt half een
swart in half lach

N^o. 2: wort getempert ijt twee
deele een swart in een deel lach

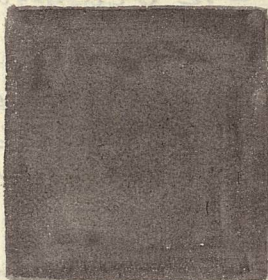
N^o. 3: wort getempert ijt drie deele
een swart in een deel lach

N^o. 4: wort getempert ijt een deel
een swart in twee deele lach

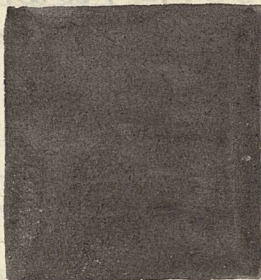
N^o. 5: wort getempert ijt een deel
een swart in drie deele lach

De vijf Konst 67

2



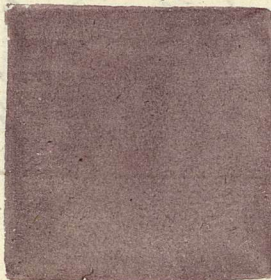
3



1



4



5



Klaerlychtende Spiegel

Geen swart en beestijge
wief

Deze slecht wode getempeert iust
beestijge of waerne bocht houdt
wief dat al den wief is waf
men dat doe neemt

W^o: 1. waf getempeert iust half geen
swart en half beestijge wief

W^o: 2. waf getempeert iust twee
derde geen swart en een derde
beestijge wief

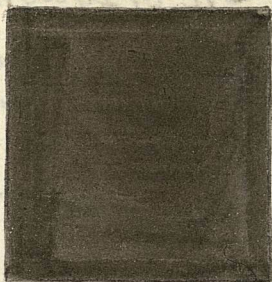
W^o: 3. waf getempeert iust drie derde
geen swart en een derde beestijge
wief

W^o: 4. waf getempeert iust een
derde geen swart en twee derde
beestijge wief

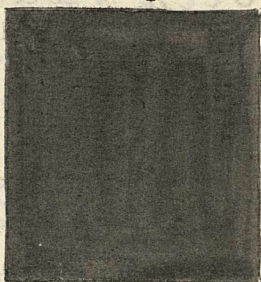
W^o: 5. waf getempeert iust twee
derde geen swart en een derde beestijge
wief

Der Vry konst 68

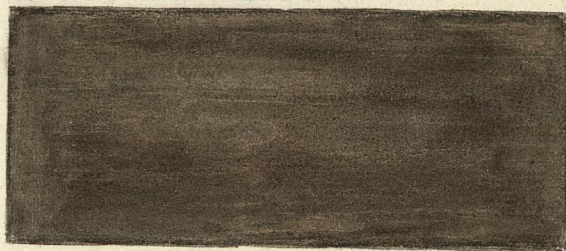
2



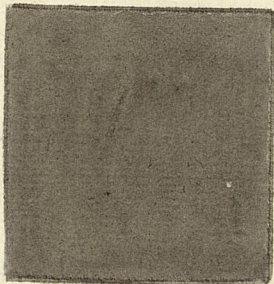
3



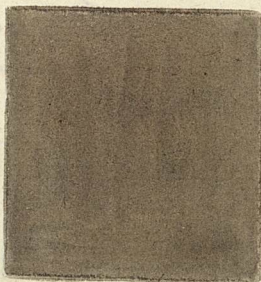
1



4



5



Klaerlicht en of spiegel

Goete swart en of lijcken

Dese kleuren worden getempeert uijt
beem swart en of lijcken op oerolgenoe
maniere

N^o. 1. wort getempeert uijt half beem
swart en half lijcken

N^o. 2. wort getempeert uijt twee
deelen beem swart en een deel
lijcken

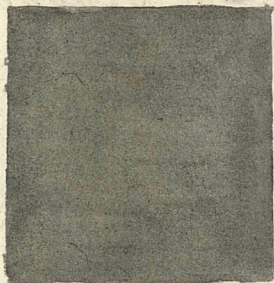
N^o. 3. wort getempeert uijt drie
deelen beem swart en een
deel lijcken

N^o. 4. wort getempeert uijt een
deel beem swart en twee
deelen lijcken

N^o. 5. wort getempeert uijt een
deel beem swart en drie deelen
lijcken

Der viefkonft 69

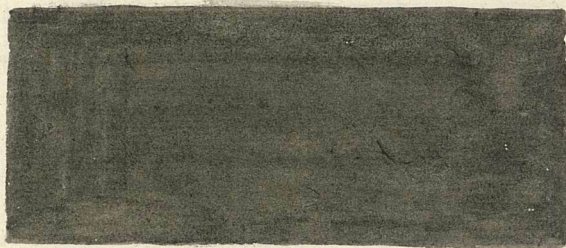
2



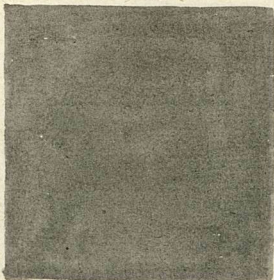
3



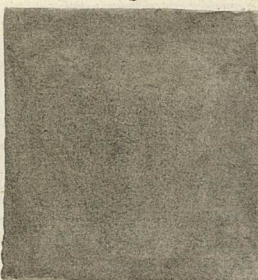
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Boen swart - n beuynen
oock her

Dese Pleuren worden getempert
ijst Boen swart - n beuynen oock her
op de voelgende maniere

No. 1. wort getempert ijst half
boen swart - n half beuynen oock her

No. 2. wort getempert ijst twee
deelen Boen swart - n een deel
beuynen oock her

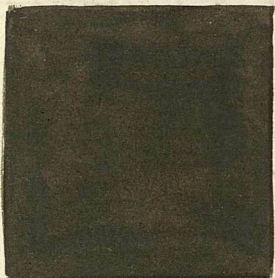
No. 3. wort getempert ijst drie
deelen Boen swart - n een
deel beuynen oock her

No. 4. wort getempert ijst een
deel Boen swart - n twee
deelen beuynen oock her

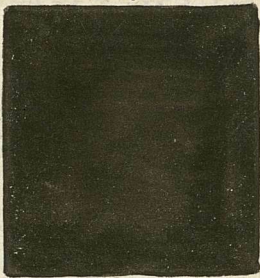
No. 5. wort getempert ijst een
deel Boen swart - n drie deelen
beuynen oock her

Die verfkunst 70

2



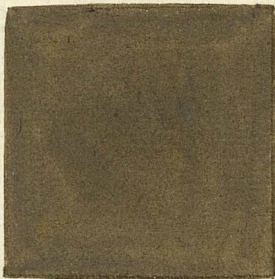
3



1



4



5



Klacc lightendc spiegel

Geen swart in roet

Diese sleuven worden getempert
niet Geen swart in bitter of
roet niet de schoofsteen op de
volgende manier

100:1: wort getempert niet half
geen swart in half roet

100:2: wort getempert niet twee
deele Geen swart in veel
roet

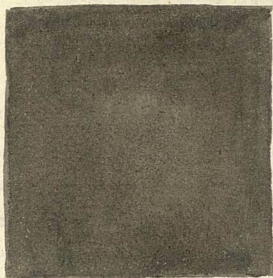
100:3: wort getempert niet drie
deele Geen swart in veel roet

100:4: wort getempert niet vier
deele Geen swart in twee
deele roet

100:5: wort getempert niet vijf
deele Geen swart in drie deele
roet

Der Verff Konft 71

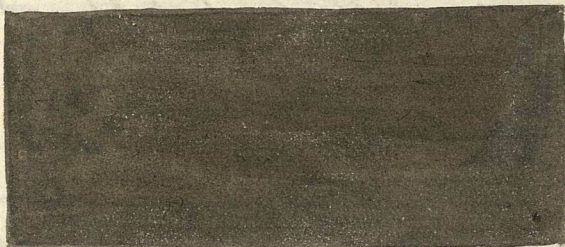
2



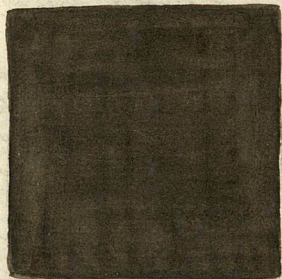
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
in leydningh tot de
kleuren die door wit
woorde getempeet

Alfoo wij hier voore nu alle overfoer
met een van de swarte hebbende ge-
tempeet soo sulwe sulok nu met
een van de witten gaen doen
In het wit dat twee daer toe
nemen sulke sal het selijg wit
woesen maer die het lootwit
daer toe gebruyke wil magh
het vryelijck doen sonder voer
enige overandringhe in de kleuren
die d'oght derwoef. Wanten int
minst geen onderscheijt en is
tusschen de kleuren die met loot
wit woeden getempeet of deese
woegende die met selijg wit
getempeet sulke woesen en
om dat dese gelijck oock alle andere
kleuren meere woefheijde of d'och
of dan gebruyck home woeden daer
wij elghten die maer op eenen maer
om de minste ommeslagh gelijck
hier voore al geseydt een sulke
lagge het welck met alle
dick nogh te doen en sal woesen

der vijf konst

71 bis

Want menfe tot het offette
niet meer als maar dan van neder
moet hebbe maar diefe diefe
dicker fat wilke gebruik moet
weeten dat de fclieven dan hooger
of donkerder fclieve weefte naeden
aart der weefte die men dan gebruik
alfe hie fijn gelijck hie gaar
den elat weeten bij got: 71:
In op andere gelaefte meer
gelogt te fien is dat weefte
no: 2: wort getemperet ijt twee
deele geen fwart in een deel
roet in no: 1: wort getemperet ijt
een deel geen fwart in twee
deele roet in no: 2: is dat lichter
van fclieve als no: 1: dat nog lichter
no: 1: omdat de een deel fwart minder
in een deel roet meerder is
lichter van fclieve bij goet te weefte
als no: 2: gelijck het weefte foet indien
no: 1: foet den aangelicht was als no: 2: want
omdat no: 1: donkerder is als no: 2: is meer
ander om als om dat de dicker aangelicht is
als no: 2: In alfo het niet de fclieve
fclieven is foet fat het niet de
andere dat men fcliek fcliek ook
geteigen weefte

Klaerlichtendc spiegel

schijns wit en jndijgo

Dese twee woorden getempeert
ijst schijns wit en jndijgo op
de volgende maniere

W^o. 1. wort getempeert ijst Galf
schijns wit en Galf jndijgo

W^o. 2. wort getempeert ijst twee
deele schijns wit en een deel
jndijgo

W^o. 3. wort getempeert ijst drie deele
schijns wit en een deel jndijgo

W^o. 4. wort getempeert ijst een deel
schijns wit en twee deele jndijgo

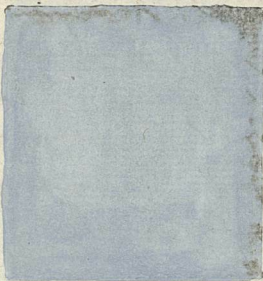
W^o. 5. wort getempeert ijst een deel
schijns wit en drie deele jndijgo

Die vier Kunst 72

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel schijp wit en ascis

Dese kleine woode getempeert
ijst schijp wit en ascis op de
volgende maniere

N^o. 1. woort getempeert ijst half
schijp wit en half ascis

N^o. 2. woort getempeert ijst twee deelen
schijp wit en een deel ascis

N^o. 3. woort getempeert ijst drie deelen
schijp wit en een deel ascis

N^o. 4. woort getempeert ijst een
deel schijp wit en twee deelen
ascis

N^o. 5. woort getempeert ijst vier deelen
schijp wit en een deel ascis

Der vierf Konft ... 73

2



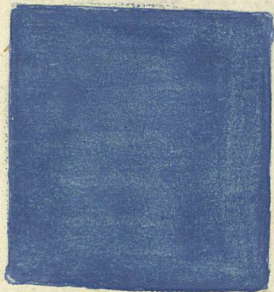
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel schijp wit en lach moes

Dese klare en wonder getempeert iijst
schijp wit en lach moes op de
volgende maniere

N^o. 1: Cwoet getempeert iijst half
schijp wit en half lach moes

N^o. 2: Cwoet getempeert iijst twee deelen
schijp wit en een deel lach moes

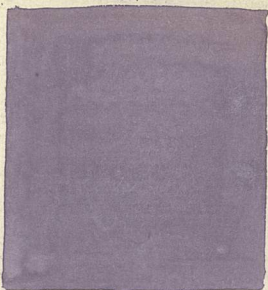
N^o. 3: Cwoet getempeert iijst drie deelen
schijp wit en een deel lach
moes

N^o. 4: Cwoet getempeert iijst een
deel schijp wit en twee deelen
lach moes

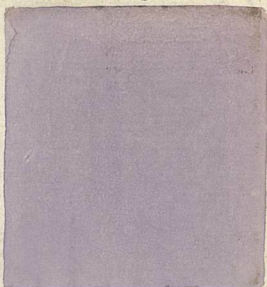
N^o. 5: Cwoet getempeert iijst een
deel schijp wit en een deel
lach moes

der verf konft 74

2



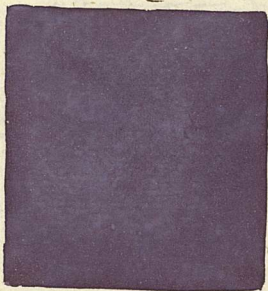
3



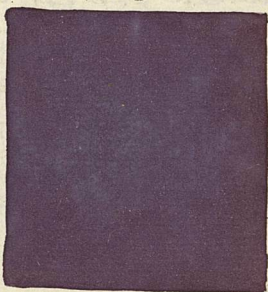
1



4



5



Klaerlyghten of spiegel
schijp wit - in sack
moes met potas

Deze schijven worden getempeert
ijst schijp wit - in sack moes
met potas op de volgernde manier

№ 1: wort getempeert ijst half schijp
wit - in half sack moes met
potas

№ 2: wort getempeert ijst twee
deele schijp wit - in een deel
sack moes met potas

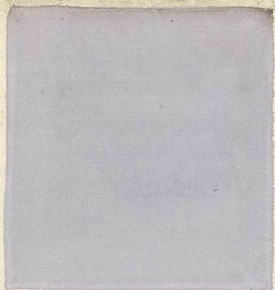
№ 3: wort getempeert ijst drie deele
schijp wit - in een deel sack
moes met potas

№ 4: wort getempeert ijst twee
deele schijp wit - in twee
sack moes met potas

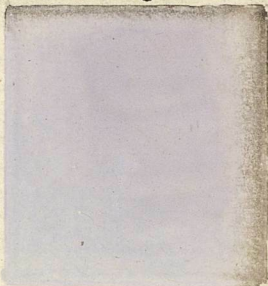
№ 5: wort getempeert ijst een
deel schijp wit - in drie deele
sack moes met potas

Der vier Kunst 75

2



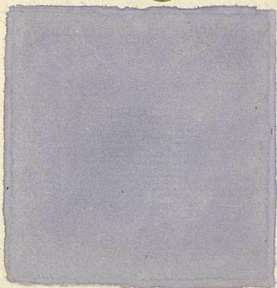
3



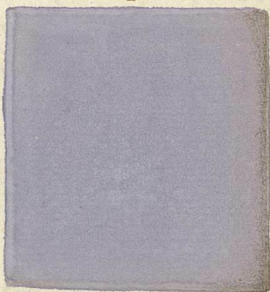
1



4



5



Klaerlichte noot spiegel

Schijps wit - en smalt

Deze schijps wit - en smalt
is voor kladderigh omtegebuijke

120'1: wort getempert in half
schijps wit - en half smalt

120'2: wort getempert in twee
deele schijps wit - en een deel
smalt

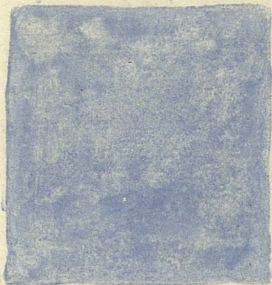
120'3: wort getempert in drie
deele schijps wit - en een deel
smalt

120'4: wort getempert in vier
deele schijps wit - en twee
deele smalt

120'5: wort getempert in een
deel schijps wit - en drie
deele smalt

der vier Kunst 76

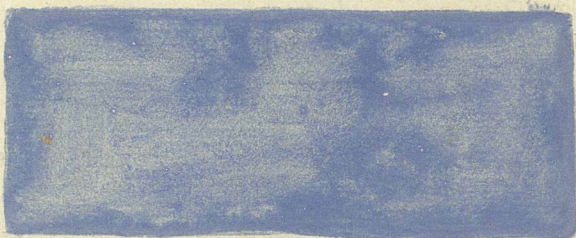
2



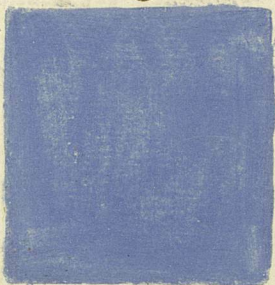
3



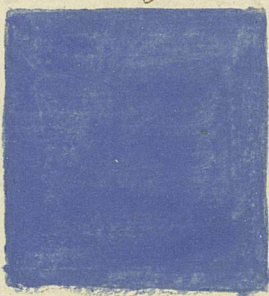
1



4



5



Klaerlichtendē spiegel schijp wit - en spacers groen

Dese kleuren worden getemperet
ijet schijp wit - en gebuytel
lijckert of ander spacers groen

120.1: wort getemperet ijet half
schijp wit - en half spacers groen

120.2: wort getemperet ijet twee
deele schijp wit - en een deel
spacers groen

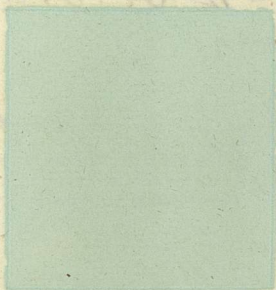
120.3: wort getemperet ijet drie deele
schijp wit - en een deel spacers
groen

120.4: wort getemperet ijet een deel
schijp wit - en twee deel spacers
groen

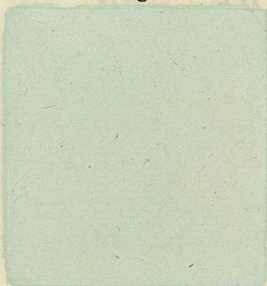
120.5: wort getemperet ijet een deel
schijp wit - en drie deele spacers
groen

der vijf konst 77

2



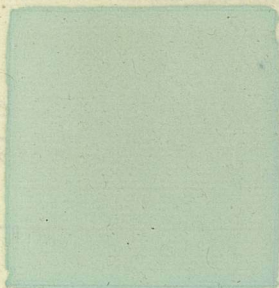
3



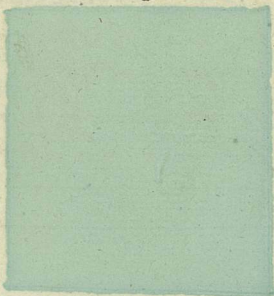
1



4



5



Klaerlychtende spiegel schijns wit en berght groen

Dese klare worden getempeert uit
schijns wit en berght groen
of de vart groen dat al een
wel is

No. 1. wort getempeert uit half
schijns wit en half berght groen

No. 2. wort getempeert uit twee deelen
schijns wit en een deel berght
groen

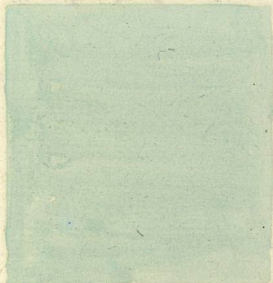
No. 3. wort getempeert uit drie deelen
schijns wit en een deel berght
groen

No. 4. wort getempeert uit een
deel schijns wit en twee deelen
berght groen

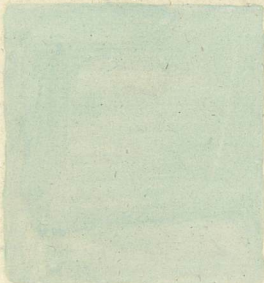
No. 5. wort getempeert uit een deel
schijns wit en drie deelen berght
groen.

Die vier Kunst 78

2



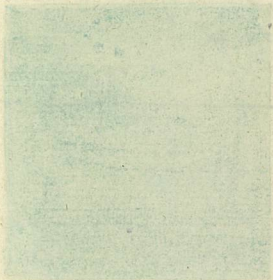
3



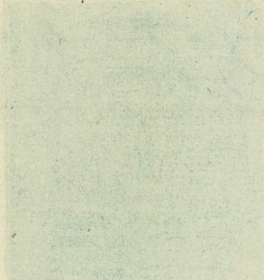
1



4



5



Klaerlichtende spiegel
schijp wit - en say groen

Deze kleine woorden getempert zijn
schijp wit - en say groen op de
volgende maniere

Nº 1: Wort getempert zijn half
schijp wit - en half say groen

Nº 2: Wort getempert zijn twee derde
schijp wit - en een deel say groen

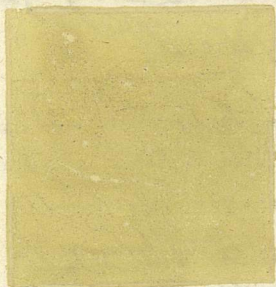
Nº 3: Wort getempert zijn drie derde
schijp wit - en een deel say groen

Nº 4: Wort getempert zijn een
deel schijp wit - en twee derde
say groen

Nº 5: Wort getempert zijn een
deel schijp wit - en drie derde
say groen

Die vier Kunst 79

2



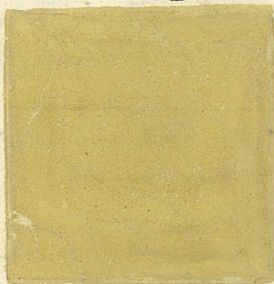
3



1



4



5



Slacrlighende spiegel
schijns wit in lichte
schijnt geel

Diese schijnen worden getempest uit
schijns wit in lichte schijnt
geel op de wolgende maniere

No. 1. wort getempest uit half
schijns wit in half lichte
schijnt geel

No. 2. wort getempest uit twee
deele schijns wit in een deel
lichte schijnt geel

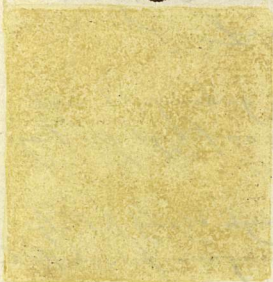
No. 3. wort getempest uit drie deele
schijns wit in een deel lichte
schijnt geel

No. 4. wort getempest uit vier deele
schijns wit in twee deele lichte
schijnt geel

No. 5. wort getempest uit vijf deele
schijns wit in drie deele
lichte schijnt geel

der vier Kunst 80

2



3



1



4



5



Klaerlichter roet spiegel

schijp wit in beugne
schijt geel

Dese klaren woorden getempest uyt
schijp wit in beugne schijt geel op
de wolgende maniere

N^o. 1. wort getempest uyt half schijp
wit in half beugne schijt geel

N^o. 2. wort getempest uyt twee derde
schijp wit in een deel beugne
schijt geel

N^o. 3. wort getempest uyt drie deel
schijp wit in een deel beugne
schijt geel

N^o. 4. wort getempest uyt een deel
schijp wit in twee derde beugne
schijt geel

N^o. 5. wort getempest uyt een deel
schijp wit in drie derde beugne
schijt geel

Der Verf Konft 81

2



3



1



4



5



Blacklightende spiegel

schijp wit en massijot

Deze schieve woorden getempert sijt
schijp wit en massijot op de
volgende maniere:

N^o. 1. wort getempert sijt halfschijp
wit en half massijot

N^o. 2. wort getempert sijt twee derde
schijp wit en een deel massijot

N^o. 3. wort getempert sijt drie derde
schijp wit en een deel massijot

N^o. 4. wort getempert sijt een deel
schijp wit en twee derde massijot

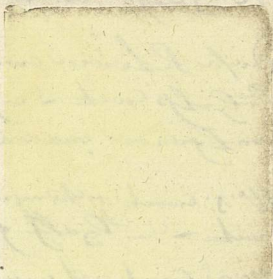
N^o. 5. wort getempert sijt een deel
schijp wit en drie vierde massijot

Die vier Kunst 82

2



3



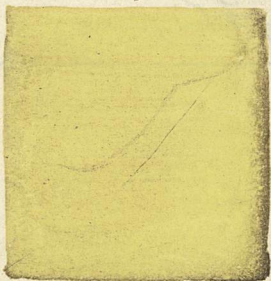
4



4



5



Klaerlyckende spiegel

Ich help wiet in gittu gom

Diese Kleeve woerde getempert uijt
Ich help wiet in gittu gom op de
woezende maenice

N^o. 1. woort getempert uijt Galt Ich help
wiet in Galt gittu gom

N^o. 2. woort getempert uijt twee deelen
Ich help wiet in een deel gittu gom

N^o. 3. woort getempert uijt drie deelen
Ich help wiet in een deel gittu gom

N^o. 4. woort getempert uijt een deel
Ich help wiet in twee deelen gittu gom

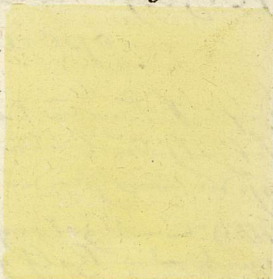
N^o. 5. woort getempert uijt een deel
Ich help wiet in ~~een~~ drie deelen
gittu gom

Der weif konft 83

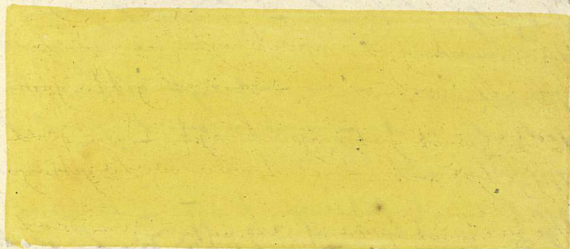
2



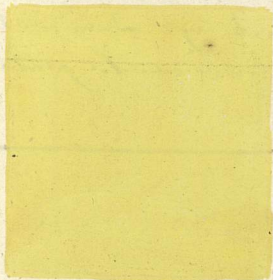
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijp wit en geel opreemont

Dese sleuen worden getempeert ijt
schijp wit en geel opreemont
op de volgende maniere

N^o. 1. wort getempeert ijt half schijp
wit en half geel opreemont

N^o. 2. wort getempeert ijt twee deele
schijp wit en een deel geel
opreemont

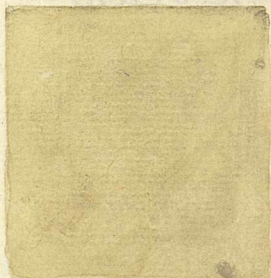
N^o. 3. wort getempeert ijt drie deele
schijp wit en een deel geel
opreemont

N^o. 4. wort getempeert ijt een deel
schijp wit en twee deele geel
opreemont

N^o. 5. wort getempeert ijt een deel
schijp wit en drie deele geel
opreemont

Die vier Kunst 84

2



3



1



4



5



Klaerlicht en ocr spiegel

schijls wit en oranje opreemant

Deze s. lewer worden getempert uit
schijls wit en hooze g. d. l. of
oranje opreemant op de volgende
maniere

N^o. 1. wort getempert uit half schijls
wit en half oranje opreemant

N^o. 2. wort getempert uit twee deelen
schijls wit en een deel oranje
opreemant

N^o. 3. wort getempert uit drie deelen
schijls wit en een deel oranje
opreemant

N^o. 4. wort getempert uit een deel
schijls wit en twee deelen oranje
opreemant

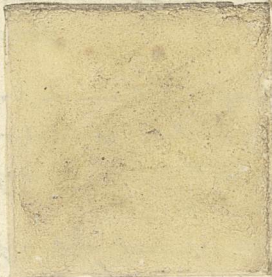
N^o. 5. wort getempert uit een deel
schijls wit en drie deelen oranje
opreemant

Die Verff Kunst 85

2



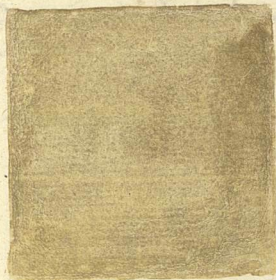
3



1



4



5



Klaerlichte noch spiegel schijps witt en geelene oockree

Deze kleuren worden getempeert
in schijps witt en lighen of
geelen oockree op de volgende
maniere

N^o. 1: woot getempeert in half schijps
witt en half geelen oockree

N^o. 2: woot getempeert in twee derde
schijps witt en een deel geelen oockree

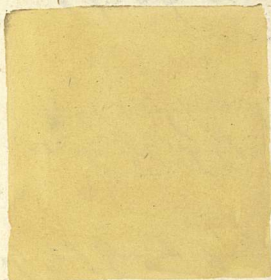
N^o. 3: woot getempeert in drie derde
schijps witt en een deel geelen
oockree

N^o. 4: woot getempeert in een deel
schijps witt en twee derde geelen
oockree

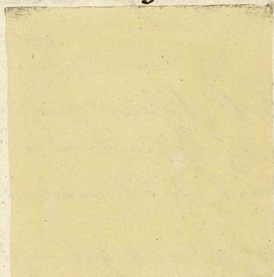
N^o. 5: woot getempeert in een deel
schijps witt en drie vierde geelen
oockree

Die vier Kunst 86

2



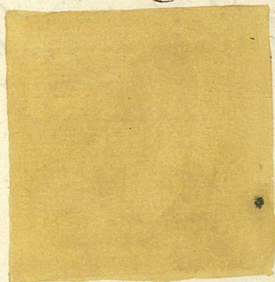
3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel Schijps Wilt en Beesij geel

Diese Klare woorden getempeert ijt
schijps wilt en beesij geel op de
volgende maniere

W^o. 1. Woot getempeert ijt half schijps
wilt en half beesij geel

W^o. 2. Woot getempeert ijt twee derde
schijps wilt en een deel beesij geel

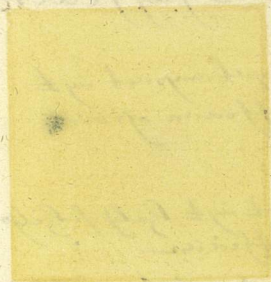
W^o. 3. Woot getempeert ijt drie derde
schijps wilt en een deel beesij geel

W^o. 4. Woot getempeert ijt een deel
schijps wilt en twee derde beesij
geel

W^o. 5. Woot getempeert ijt een deel
schijps wilt en drie derde beesij geel

Der weisheit 87

2



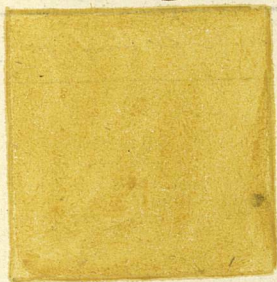
3



1



4



5



Klacclichtendoe spiegel

Schijls wot in saffaen

Dese klaccen worden getempert ijt
schijls wot in saffaen op de
volgende maniere

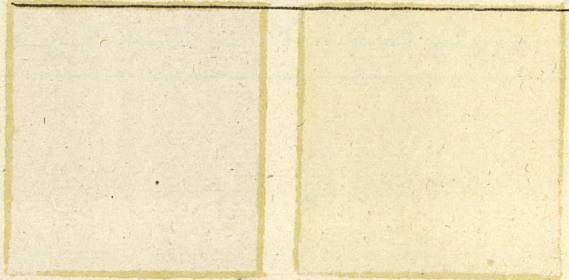
N^o. 1: wot getempert ijt half schijls
wot in half saffaen

N^o. 2: wot getempert ijt twee deelen
schijls wot in een deel saffaen

N^o. 3: wot getempert ijt drie deelen
schijls wot in een deel saffaen

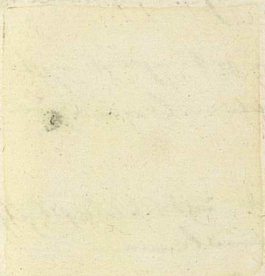
N^o. 4: wot getempert ijt een deel
schijls wot in twee deelen saffaen

N^o. 5: wot getempert ijt een deel
schijls wot in drie deelen saffaen

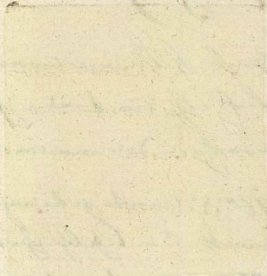


der vief Konft 88

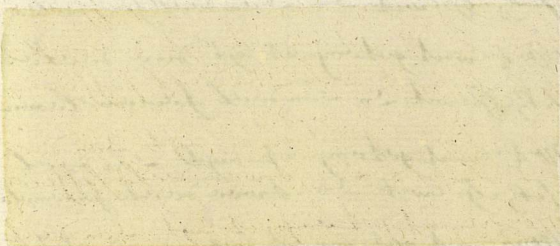
2



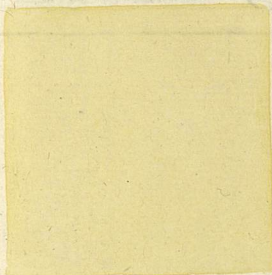
3



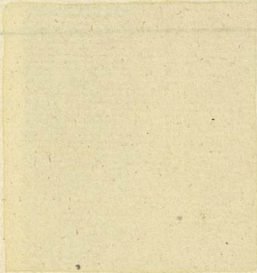
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijps wijk en fere meloen

Dese kleine woorden getempeert sijt
schijps wijk en fere meloen op de
volgende maniere

N^o. 1. Woort getempeert sijt half schijps
wijk en half fere meloen

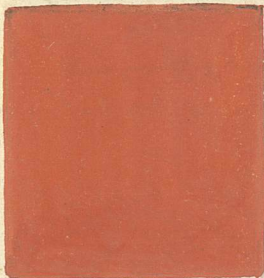
N^o. 2. Woort getempeert sijt twee deelen
schijps wijk en een deel fere meloen

N^o. 3. Woort getempeert sijt drie deelen
schijps wijk en een deel fere meloen

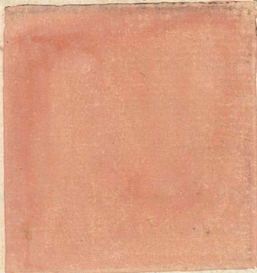
N^o. 4. Woort getempeert sijt een deel
schijps wijk en twee deelen fere meloen

N^o. 5. Woort getempeert sijt een deel schijps
wijk en drie deelen fere meloen

2



3



1



4



5



Klaerlightende spiegel

schijp wit In menij

Dese klaren woorden getempeert sijt
schijp wit In menij op de vroegende
maetmice)

N^o. 1. wort getempeert sijt half schijp
wit In half menij

N^o. 2. wort getempeert sijt twee deele
schijp wit In een deel menij

N^o. 3. wort getempeert sijt drie deele
schijp wit In een deel menij

N^o. 4. wort getempeert sijt een deel
schijp wit In twee deele menij

N^o. 5. wort getempeert sijt een deel
schijp wit In drie deele menij



der verf Konft 90

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijp wit en 100 ope-
nement of rust geel

Deze kleine wooden getempeert in
schijp wit en 100 opelement of
rust geel op de volgende maniere

N^o 1: wood getempeert in half schijp
wit en half 100 opelement

N^o 2: wood getempeert in twee
deele schijp wit en in een deel
100 opelement

N^o 3: wood getempeert in drie deele
schijp wit en in deel 100 opelement

N^o 4: wood getempeert in een deel
schijp wit en twee deele 100
opelement

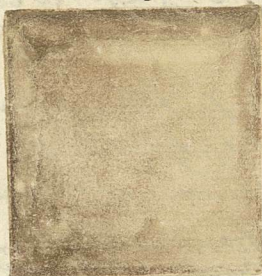
N^o 5: wood getempeert in een
deel schijp wit en drie deele
100 opelement

Der vñg konst 91

2



3



1



4



5



Relaceleyhtenot spiegel

schijp wit en root krijt

Dese kleuren worden getempert ijt
schijp wit en root krijt of roo
daeden op de volgende maniere

N^o. 1. Woot getempert ijt half schijp
wit en half root krijt

N^o. 2. Woot getempert ijt twee
deele schijp wit en een deel
root krijt

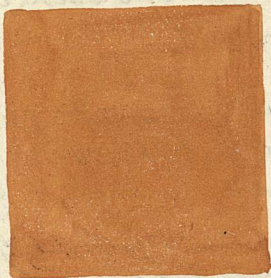
N^o. 3. Woot getempert ijt drie deele
schijp wit en een deel root krijt

N^o. 4. Woot getempert ijt een deel
schijp wit en twee deele root krijt

N^o. 5. Woot getempert ijt een deel
schijp wit en drie deele roo krijt

Die vijf konst 92

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijls wit - en roo ocker of grüne root

Dese kleuren worden getempert ijt
schijls wit - en roon ocker op de
volgende maniere

W^o. 1. woot getempert ijt half schijls
wit - en half roon ocker

W^o. 2. woot getempert ijt twee deele
schijls wit - en - een deel roon ocker

W^o. 3. woot getempert ijt drie deele
schijls wit - en - een deel roon ocker

W^o. 4. woot getempert ijt - een deel
schijls wit - en - twee deele
roon ocker

W^o. 5. woot getempert ijt - een deel
schijls wit - en - drie deele roon ocker

der vier Kunst 93

2



3



1



4



5



Klacc lightende Spiegel Schijp wit en lach

Dese kleine woorden getempert ijt
schijp en floccantijne lach op de
volgende maniere

N^o. 1. Woort getempert ijt half schijp
wit en half lach

N^o. 2. Woort getempert ijt twee deelen
schijp wit en een deel lach

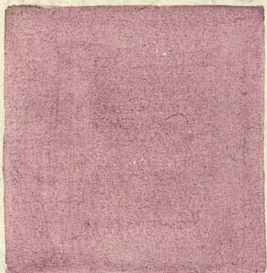
N^o. 3. Woort getempert ijt drie deelen schijp
wit en een deel lach

N^o. 4. Woort getempert ijt een deel
schijp wit en twee deelen lach

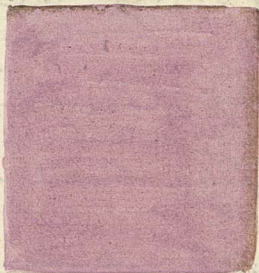
N^o. 5. Woort getempert ijt een deel
schijp wit en drie deelen lach

der Verffkonst 94

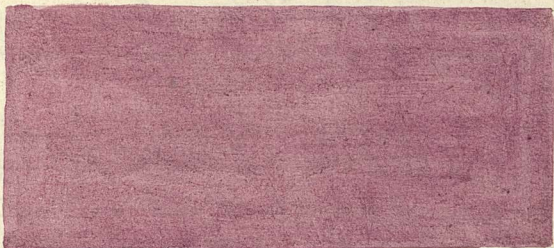
2



3



1



4



5



Klaerlichtend^e spiegel

schijp wit en bestryke wief

Deze kleine wode getempest nijt
schijp wit en bestryke wief af
faren boeck wief dat t welck
al en wode is

W^o. 1. wode getempest nijt half schijp
wit en half bestryke wief

W^o. 2. wode getempest nijt twee derde
schijp wit en een deel bestryke
wief

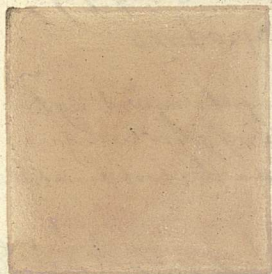
W^o. 3. wode getempest nijt drie derde
schijp wit en een deel bestryke wief

W^o. 4. wode getempest nijt een deel
schijp wit en twee derde bestryke
wief

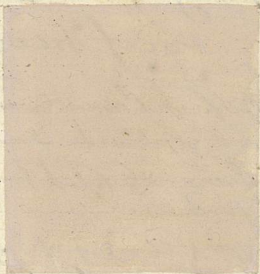
W^o. 5. wode getempest nijt een deel
schijp wit en vier derde bestryke
wief

De vijf konst 95

2



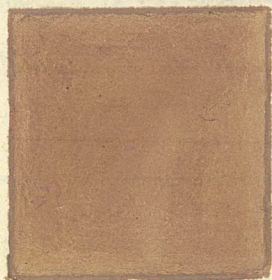
3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

schijns wit en brayle vries met potas

Deze kleine worden getempert in
schijns wit en brayle of
saxene bocht hand vries met
potas

No. 1: wort getempert in half schijns
wit en half brayle vries met
potas

No. 2: wort getempert in twee deelen
schijns wit en een deel brayle
vries met potas

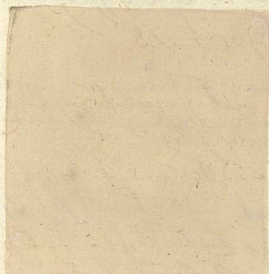
No. 3: wort getempert in drie deelen
schijns wit en een deel brayle
vries met potas

No. 4: wort getempert in vier deelen
schijns wit en een deel brayle
vries met potas

No. 5: wort getempert in vijf deelen
schijns wit en een deel brayle
vries met potas

Die vijf konst 96

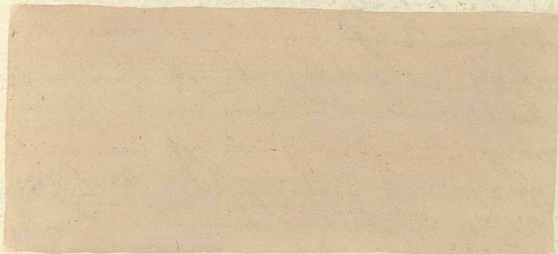
2



3



1



4



5



Klaarschijnende spiegel

Schijpswilt en oeljaen vrief

Deze schelven worden getempert met
schijpswilt en oeljaen vrief op de
volgende maniere

N^o. 1: Wilt getempert met half schijpswilt
en half oeljaen vrief

N^o. 2: Wilt getempert met twee
deele schijpswilt en een deel
oeljaen vrief

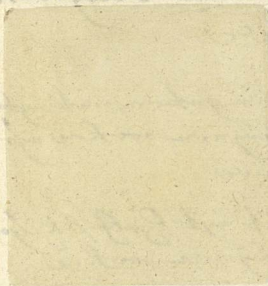
N^o. 3: Wilt getempert met drie deele
schijpswilt en een deel oeljaen
vrief

N^o. 4: Wilt getempert met vier deele
schijpswilt en een deel oeljaen
vrief

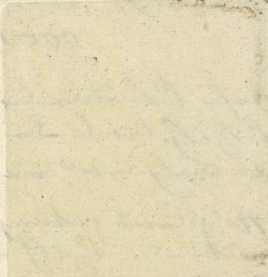
N^o. 5: Wilt getempert met vijf deele
schijpswilt en een deel oeljaen
vrief

Der Brief Kunst 97

2



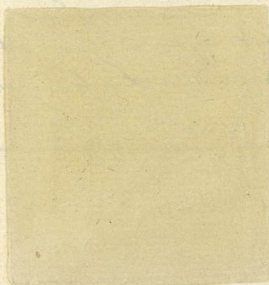
3



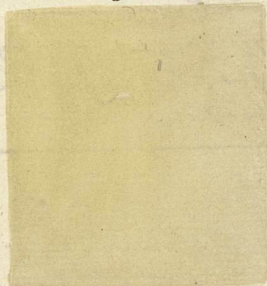
1



4



5



Klaarschijnende Spiegel Schijns Wit in Beijnen oock een

Dese slijcken worden gecompost uit
schijns wit in Beijnen oock een
de volgende manier

N^o. 1. wort gecompost uit half schijns
wit in half Beijnen oock een

N^o. 2. wort gecompost uit twee deelen
schijns wit in een deel Beijnen
oock een

N^o. 3. wort gecompost uit drie deelen
schijns wit in een deel Beijnen
oock een

N^o. 4. wort gecompost uit vier deelen
schijns wit in een deel Beijnen
oock een

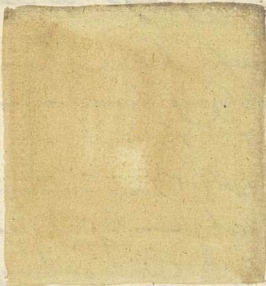
N^o. 5. wort gecompost uit vijf deelen
schijns wit in een deel Beijnen
oock een

Der vief konst 98

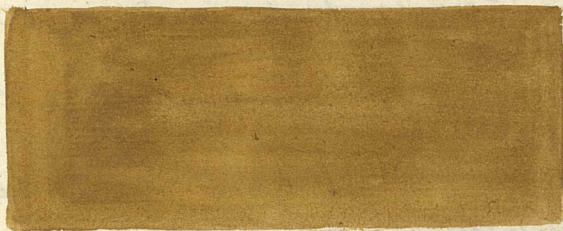
2



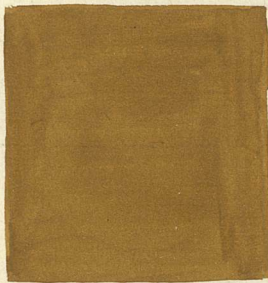
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijns wit - en roet

Deze klare woorden getempeert zijt
schijns wit - en roet op de volgende
maniere

N^o. 1. Wort getempeert zijt half schijns
wit - en half roet

N^o. 2. Wort getempeert zijt twee derde
schijns wit - en een deel roet

N^o. 3. Wort getempeert zijt drie derde
schijns wit - en een deel roet

N^o. 4. Wort getempeert zijt een deel
schijns wit - en twee derde roet

N^o. 5. Wort getempeert zijt een deel
schijns wit - en drie derde roet

Der vijf Konst 99

2



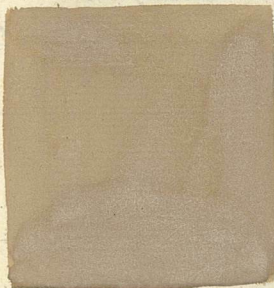
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

van de kleuren die door
jndijgo worden getempert
in voer deelt van de
jndijgo in afuis

Deze kleuren worden getempert in
jndijgo in afuis op de volgende
manieren

100. 1. Woort getempert in half jndijgo
in half afuis

100. 2. Woort getempert in twee deelen
jndijgo in een deel afuis

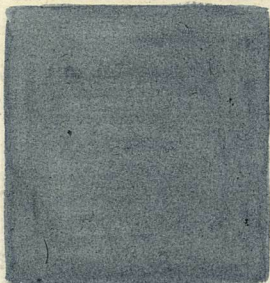
100. 3. Woort getempert in drie deelen
jndijgo in een deel afuis

100. 4. Woort getempert in een deel
jndijgo in twee deelen afuis

100. 5. Woort getempert in een deel
jndijgo in drie deelen afuis

Der verf Kunst 100

2



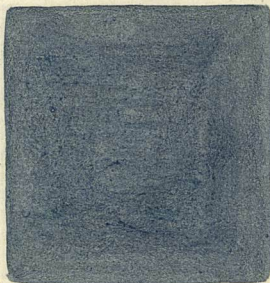
3



1



4



5



Klacclyghende spiegel jndijgo en lachmoes

Deze kleuren worden getempert ijt
jndijgo en lachmoes op de volgende
manier

W^o. 1. Wort getempert ijt half jndijgo
en half lachmoes

W^o. 2. Wort getempert ijt twee deelen
jndijgo en een deel lachmoes

W^o. 3. Wort getempert ijt drie deelen
jndijgo en een deel lachmoes

W^o. 4. Wort getempert ijt vier deelen
jndijgo en twee deelen lachmoes

W^o. 5. Wort getempert ijt een deel
jndijgo en drie deelen lachmoes

Der vier Kunst 101

2

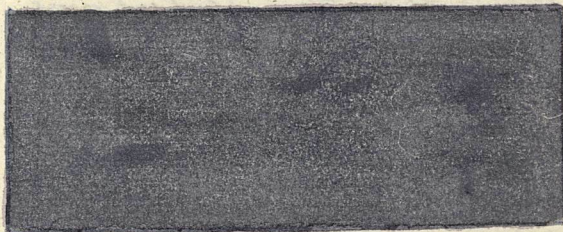


5

3



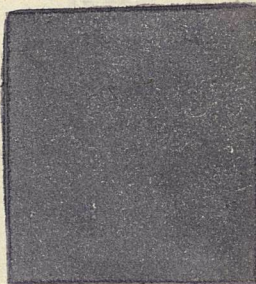
1



4



5



klacrlightende spiegel

Indijgo en lachmoes met potas

Dese klacrlieken worden getemperet ijt
indijgo en lachmoes met potas opde
volgende maniere

110.1: Cwoet getemperet ijt half indijgo
en half lachmoes met potas

110.2: Cwoet getemperet ijt twee deelen
indijgo en een deel lachmoes
met potas

110.3: Cwoet getemperet ijt drie deelen
indijgo en een deel lachmoes
met potas

110.4: Cwoet getemperet ijt vier deelen
indijgo en twee deelen lachmoes
met potas

110.5: Cwoet getemperet ijt vijf deelen
indijgo en drie deelen lachmoes
met potas

Die vijf konst 102

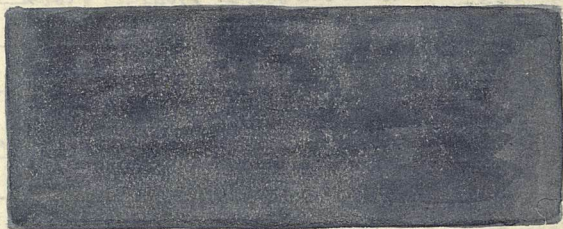
2



3



1



4



5



Klackerlichtende Spiegel

jndygo - en spraens groene

Deze Klacker woorden getempert iijst
jndygo - en geschriftallyke of ander
spracens groen op de volgende maniere

N^o. 1: woet getempert iijst half jndygo
- en half spracens groen

N^o. 2: woet getempert iijst twee derde
jndygo - en een deel spracens groen

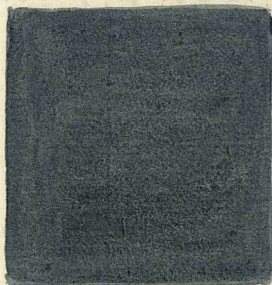
N^o. 3: woet getempert iijst drie derde
jndygo - en een deel spracens groen

N^o. 4: woet getempert iijst een deel
jndygo - en twee derde spracens groen

N^o. 5: woet getempert iijst een deel
jndygo - en drie derde spracens groen

Der Brief Kunst 103

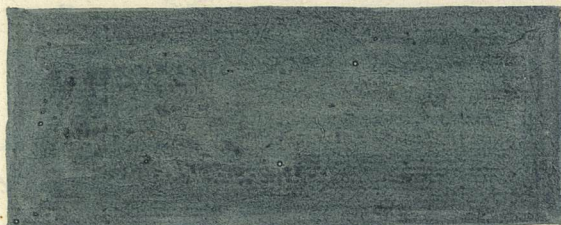
2



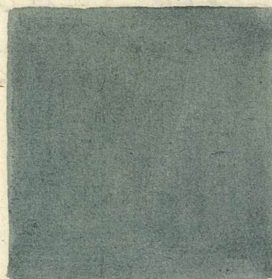
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel jndijgo en beghet groen

Dese klare woorden getempert sijt
jndijgo en beghet groen ^{of tueren} op de
volgende manieren

100.1: wort getempert sijt half jndijgo
en half beghet groen

100.2: wort getempert sijt twee
deele jndijgo en een deel beghet
groen

100.3: wort getempert sijt drie deele
jndijgo en een deel beghet groen

100.4: wort getempert sijt een deel
jndijgo en twee deele beghet groen

100.5: wort getempert sijt een deel
jndijgo en drie deele beghet groen

Der vey Kunst 104

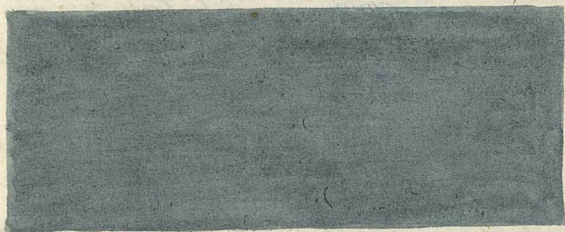
2



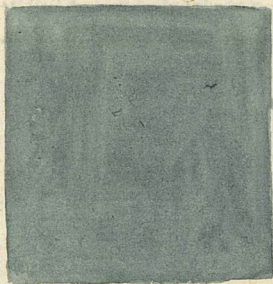
3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel jndijgo en say groene

Dese twee woorden getuymet sijt
jndijgo en say groen op de volgende
manier

100: 1: wort getuymet sijt half jndijgo
en half say groen

100: 2: wort getuymet sijt twee derde
jndijgo en een deel say groen

100: 3: wort getuymet sijt drie derde
jndijgo en een deel say groen

100: 4: wort getuymet sijt een deel
jndijgo en twee derde say groen

100: 5: wort getuymet sijt een deel
jndijge en drie derde say groen

Der verf Kunst 105

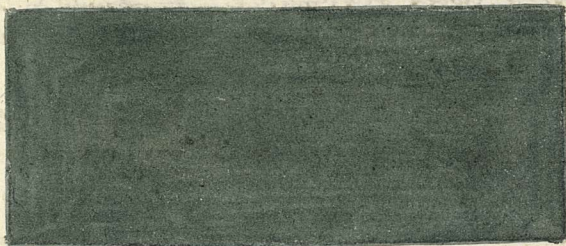
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
jndijgo in lichte schijnt
geel

Deze kleine woorden getempeert ijt jndijgo
in lichte schijnt geel op de
volgende maerke

W^o. 1. wort getempeert ijt half jndijgo
in half lichte schijnt geel

W^o. 2. wort getempeert ijt twee deele
jndijgo in een deel lichte schijnt
geel

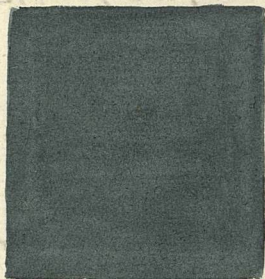
W^o. 3. wort getempeert ijt drie deele
jndijgo in een deel lichte
schijnt geel

W^o. 4. wort getempeert ijt een deel
jndijgo in twee deele lichte
schijnt geel

W^o. 5. wort getempeert ijt een deel
jndijgo in vier deele lichte schijnt
geel

der vijf konst 106

2



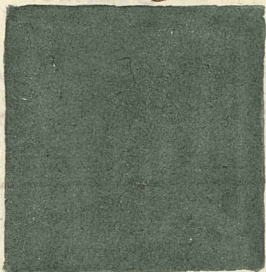
3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
jndijgo - n beijne schijt
geel

Deze klaccen worden getempert ijt
jndijgo - n beijne schijt geel op
de volgende maniere

W^o. 1: wort getempert ijt half jndijgo
- n half beijne schijt geel

W^o. 2: wort getempert ijt twee deelen
jndijgo - n - een deel beijne schijt
geel

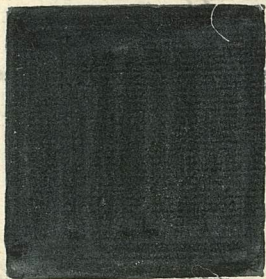
W^o. 3: wort getempert ijt drie deelen
jndijgo - n - een deel beijne schijt
geel

W^o. 4: wort getempert ijt een deel
jndijgo - n twee deelen beijne
schijt geel

W^o. 5: wort getempert ijt een deel
jndijgo - n drie deelen beijne schijt
geel

Der vrey Kunst 107

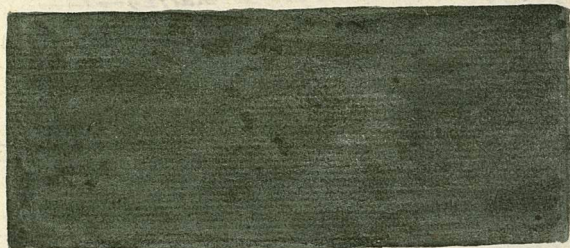
2



3



1



4



5



Klacclychtende spiegel jndijgo en masslijcot

Deze klaccende worden getempereert in
jndijgo en masslijcot op de volgende
maniere

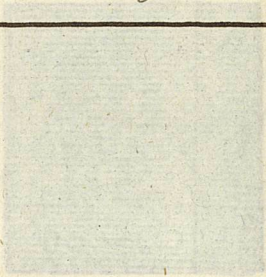
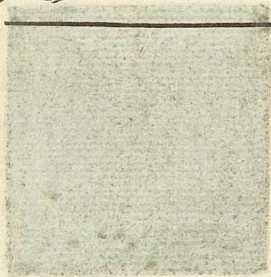
100.1: Cwoet getempereert in half jndijgo
en half masslijcot

100.2: Cwoet getempereert in twee deelen
jndijgo en een deel masslijcot

100.5: Cwoet getempereert in drie deelen
jndijgo en een deel masslijcot

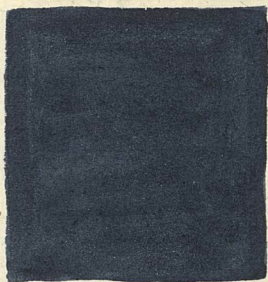
100.4: Cwoet getempereert in een deel
jndijgo en twee deelen masslijcot

100.5: Cwoet getempereert in een deel
jndijgo en drie deelen masslijcot

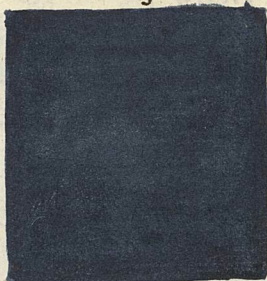


De vijf Hoofst 108

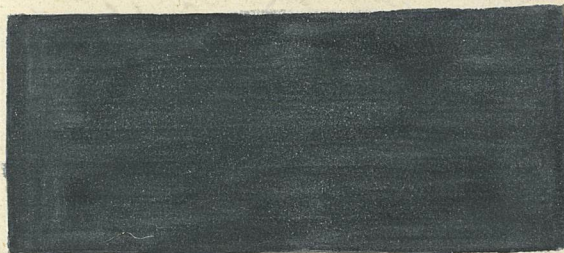
2



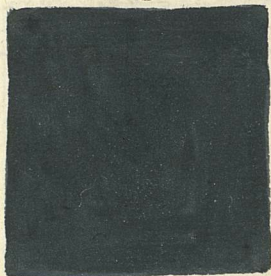
3



1



4



5



klacrlighende spiegel jndijgo - en gittu gom

Dese klacrlighende woorden getempert sijt
jndijgo - en gittu gom of de volgende
maet mee

100. 1. Woort getempert sijt half jndijgo
- en half gittu gom

100. 2. Woort getempert sijt twee deelen
jndijgo - en een deel gittu gom

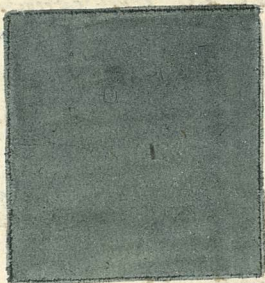
100. 3. Woort getempert sijt drie deelen
jndijgo - en een deel gittu gom

100. 4. Woort getempert sijt vier deelen
jndijgo - en twee deelen gittu gom

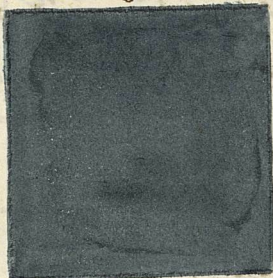
100. 5. Woort getempert sijt - een deel
jndijgo - en drie deelen gittu gom

der vey Kunst 109

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Jndijgo en geel opreement

Dese kleine wooden getempest ijt
jndijgo en geel opreement op de
volgende maniere

N^o. 1. Wout getempest ijt half jndijgo
en half geel opreement

N^o. 2. Wout getempest ijt twee
deele jndijgo en een deel geel
opreement

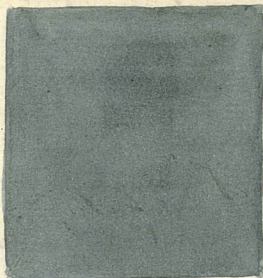
N^o. 3. Wout getempest ijt drie deele
jndijgo en een deel geel
opreement

N^o. 4. Wout getempest ijt een deel
jndijgo en twee deele geel
opreement

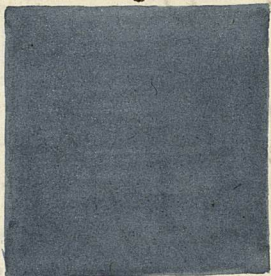
N^o. 5. Wout getempest ijt een deel
jndijgo en drie deele geel
opreement

der Erff Kunst 110

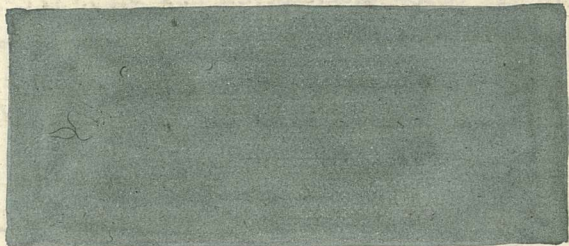
2



3



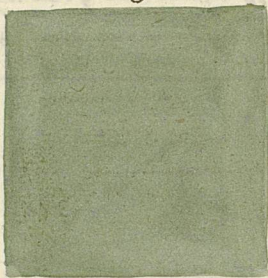
1



4



5



~~Kl~~acrlighende spiegel
jndijgo - in oeranje opco
tenenend

Dese klacrlighende worden getempert in
jndijgo - in Hooge geel of oeranje
opcoement zo de volgenden maniere

W^o. 1: wort getempert in half jndijgo
- in half oeranje opcoement

W^o. 2: wort getempert in twee deelen
jndijgo - in een deel oeranje opcoement

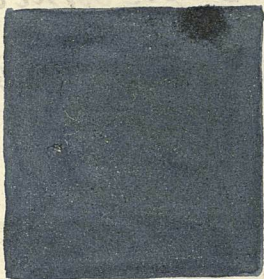
W^o. 3: wort getempert in drie deelen
jndijgo - in een deel oeranje opcoement

W^o. 4: wort getempert in een deel
jndijgo - in twee deelen oeranje opcoement

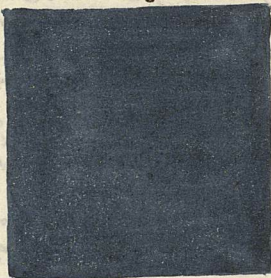
W^o. 5: wort getempert in een deel
jndijgo - in drie deelen oeranje opcoement

Die vijf konst III

2



3



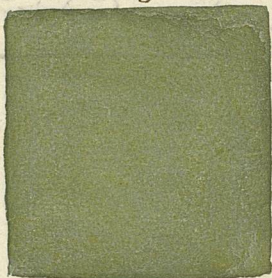
1



4



5



Klaerlychtende spiegel
jndygo - en geelen oock

Dese klare worden getempert ijt
jndygo - en ligheten of geelen
oock op de volgende manier

W. 1: wort getempert ijt half jndygo
- en half geelen oock

W. 2: wort getempert ijt twee derde
jndygo - en een deel geelen oock

W. 3: wort getempert ijt drie derde
jndygo - en een deel geelen oock

W. 4: wort getempert ijt een deel
jndygo - en twee derde geelen oock

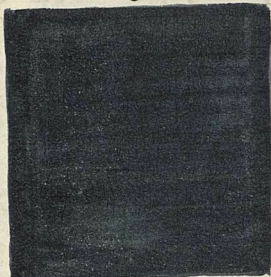
W. 5: wort getempert ijt een deel
jndygo - en drie derde geelen oock

der vorfkonst II2

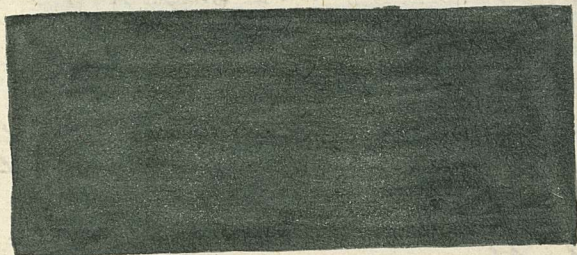
2



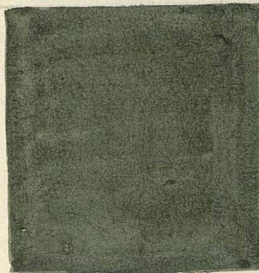
3



1



4



5



Klacc lightende spiegel Indygo - en Bieffij geel

Dese Klaccen worden getempest iust
indygo - en Bieffij geel op de volgende
maniere

N^o. 1. Woot getempest iust half indygo
- en half Bieffij geel

N^o. 2. Woot getempest iust twee deelen
indygo - en een deel Bieffij geel

N^o. 3. Woot getempest iust drie deelen
indygo - en een deel Bieffij geel

N^o. 4. Woot getempest iust een deel
indygo - en twee deelen Bieffij geel

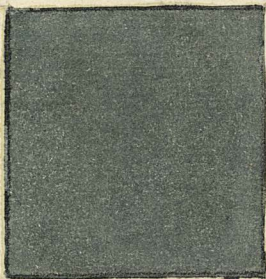
N^o. 5. Woot getempest iust een deel
indygo - en drie deelen Bieffij geel

der vief konst IIIA

2



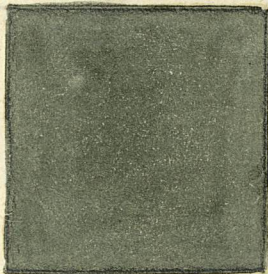
3



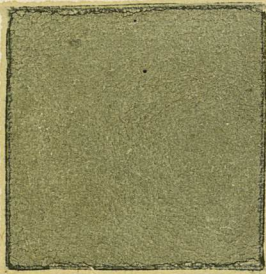
1



4



5



Klaerlichtende Spiegel jndijgo - en Saffaen

Dese klare worden getempeert ijt
jndijgo Saffaen of de vroegende
maetmide

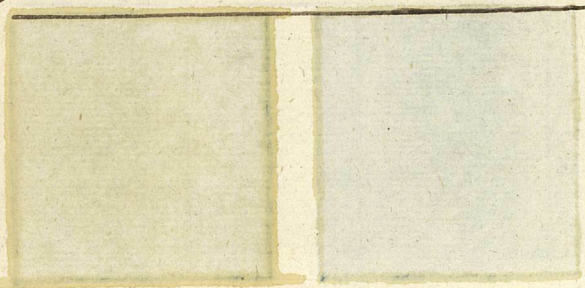
W^o. 1: wort getempeert ijt half jndijgo
en half Saffaen

W^o. 2: wort getempeert ijt twiedaerle
jndijgo en een deel Saffaen

W^o. 3: wort getempeert ijt drie deel
jndijgo en een deel Saffaen

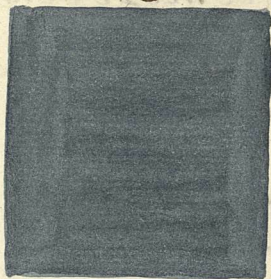
W^o. 4: wort getempeert ijt een deel
jndijgo en twee deel Saffaen

W^o. 5: wort getempeert ijt een deel
jndijgo en drie deel Saffaen



Der vier Kunst 115

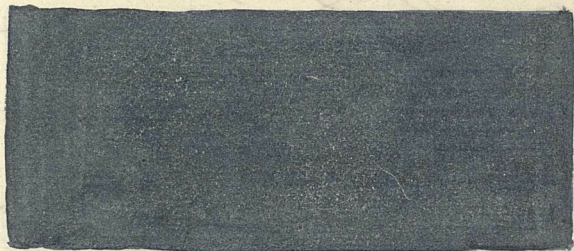
2



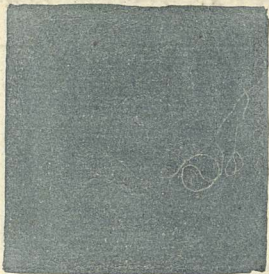
3



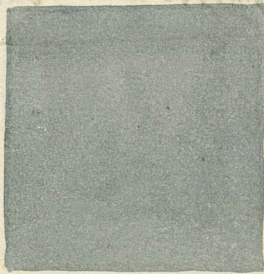
1



4



5



Klacclichtende spiegel jndijgo en fereemelcoen

Dese klaccende woorden getuigen dat
jndijgo en fereemelcoen of de
troestende maetschap

N^o. 1: Woort getuigen dat half jndijgo
en half fereemelcoen

N^o. 2: Woort getuigen dat twee deelen
jndijgo en een deel fereemelcoen

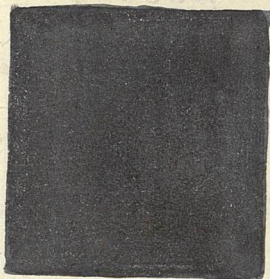
N^o. 3: Woort getuigen dat drie deelen
jndijgo en een deel fereemelcoen

N^o. 4: Woort getuigen dat een deel
jndijgo en twee deelen fereemelcoen

N^o. 5: Woort getuigen dat een deel
jndijgo en drie deelen fereemelcoen

Der vey Kunst 116

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel jndygo in menij

Dese klare warden getempeert uijt
jndygo in menij op de wylfende
maetne

W^o. 1. wort getempeert uijt half jndygo
in half menij

W^o. 2. wort getempeert uijt twee deelen
jndygo in een deel menij

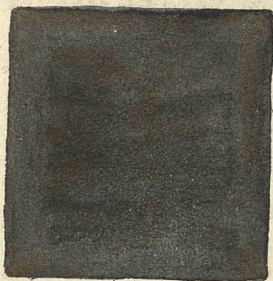
W^o. 3. wort getempeert uijt drie deelen
jndygo in een deel menij

W^o. 4. wort getempeert uijt en deel
jndygo in twee deelen menij

W^o. 5. wort getempeert uijt een deel
jndygo in drie deelen menij

der vijf konst 117

2



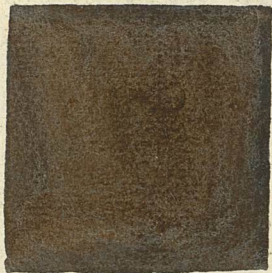
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Indiggo - in roo opreement

Diese kleine worden getemperet ijt
Indiggo - in roo opreement of reist
geleed op de volgende maniere

N^o. 1: wort getemperet ijt half Indiggo
- in half roo opreement

N^o. 2: wort getemperet ijt twee deele
Indiggo - in een deel roo opreement

N^o. 3: wort getemperet ijt drie deele
Indiggo - in een deel roo opreement

N^o. 4: wort getemperet ijt een deel
Indiggo - in twee deele roo opreement

N^o. 5: wort getemperet ijt een deel
Indiggo - in drie deele roo opreement

Der verf Kunst 118

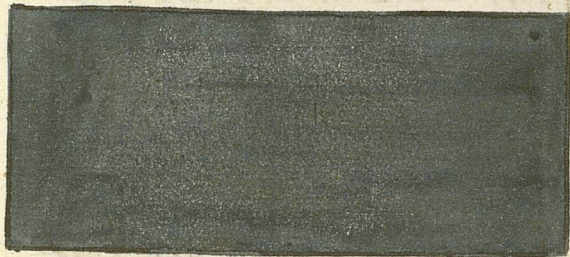
2



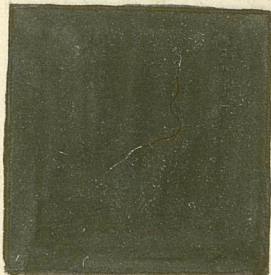
3



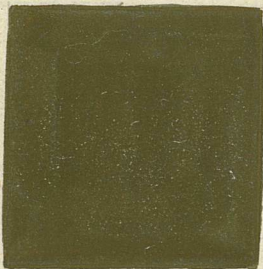
1



4



5



Klacc lightendoc spiegel jndygo - en root krijt

Deze schijven worden getekempert ijt
jndygo - en root krijt of rood oerden
of de volgende maniere

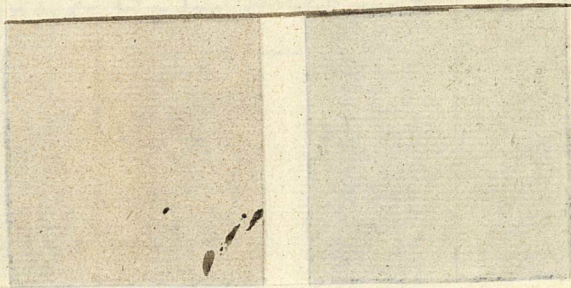
100.8: woot getekempert ijt half jndygo
- en half root krijt

100.2: woot getekempert ijt twee derde
jndygo - en - een deel root krijt

100.5: woot getekempert ijt drie derde
jndygo - en - een deel root krijt

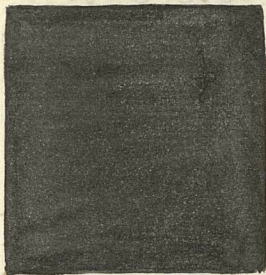
100.4: woot getekempert ijt - een deel
jndygo - en twee deel root krijt

100.3: woot getekempert ijt - een deel
jndygo - en drie derde root krijt

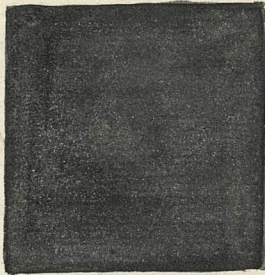


Der vier Kunst II9

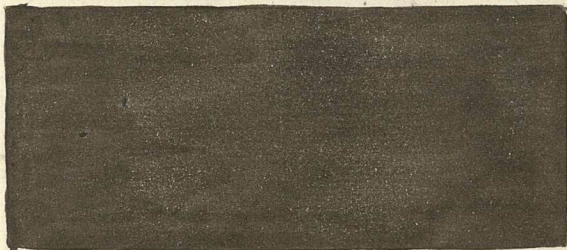
2



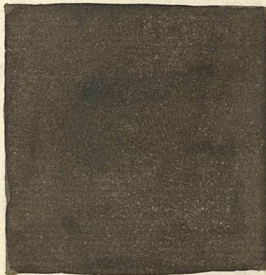
3



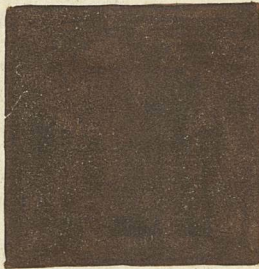
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Indygo - in roon oocke

Dese Reclame woeden getempest in
Indygo - in roon oocke of Beijn
roodt op de volgende maniere

N^o 1. woet getempest in half Indygo
in half roon oocke

N^o 2. woet getempest in twee deelen
Indygo - in een deel roon oocke

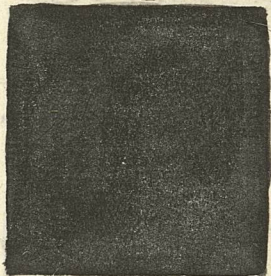
N^o 3. woet getempest in drie deelen
Indygo - in een deel roon oocke

N^o 4. woet getempest in vier deelen
Indygo - in twee deelen roon oocke

N^o 5. woet getempest in vijf deelen
Indygo - in drie deelen roon oocke

der Verf Kunst 120

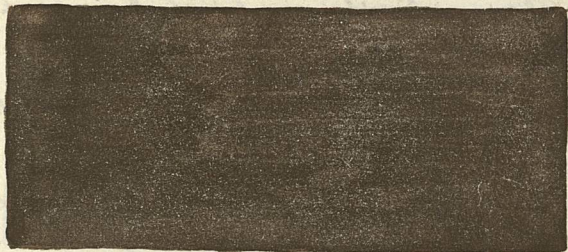
2



3



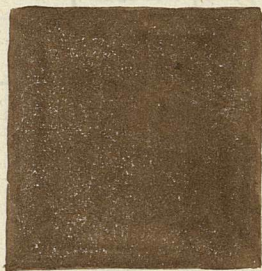
1



4



5



Klacc lightende spigel
jndijgo en Lack

Dese kleine woorden getempert sijt
jndijgo en florentijnsche Lack op de
volgende maniere

No. 1. Woot getempert sijt half jndijgo
en half lack

No. 2. Woot getempert sijt twee derde
jndijgo en een deel lack

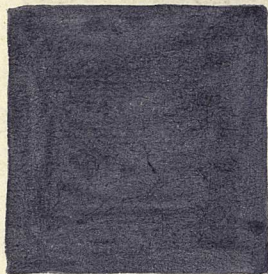
No. 3. Woot getempert sijt drie derde
jndijgo en een deel lack

No. 4. Woot getempert sijt een deel
jndijgo en twee derde lack

No. 5. Woot getempert sijt een deel
jndijgo en vier derde lack

der vier Kunst 121

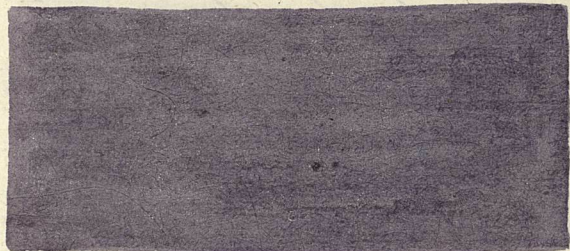
2



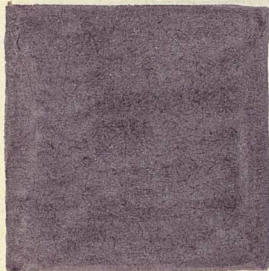
3



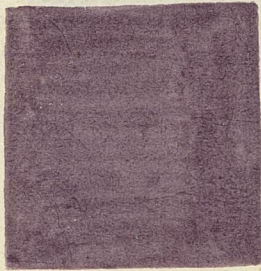
1



4



5



Klacclichtendoe spiegel jndijgo - en beasijje wief

Dese klaccen worden getempert iust
jndijgo - en beasijje of farenne bock
hoest wief op de volgende maniere

N^o. 1: wort getempert iust half jndijgo
- en half beasijje wief

N^o. 2: wort getempert iust twee deelen
jndijgo - en een deel beasijje wief

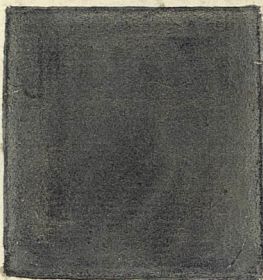
N^o. 3: wort getempert iust drie deelen
jndijgo - en een deel beasijje wief

N^o. 4: wort getempert iust - een deel
jndijgo - en twee deelen beasijje wief

N^o. 5: wort getempert iust - een deel
jndijgo - en drie deelen beasijje wief

Der vief Konft 122

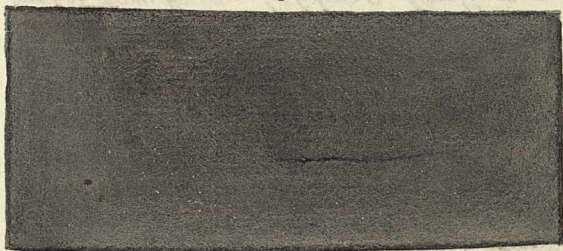
2



3



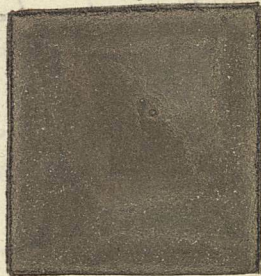
4



1



5



Klaerlichtende spiegel jndijgo en beafijhe wief met potas

Dese klare woorden getempest ijt
jndijgo en beafijhe of farenneboek
hout wief met potas op de
volgende maniere

W^o. 1: wort getempest ijt half jndijgo
en half beafijhe wief met potas

W^o. 2: wort getempest ijt twee deelen
jndijgo en een deel beafijhe wief
met potas

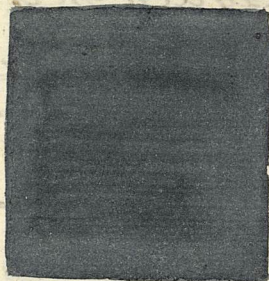
W^o. 3: wort getempest ijt drie deelen
jndijgo en een deel beafijhe wief
met potas

W^o. 4: wort getempest ijt een deel
jndijgo en twee deelen beafijhe wief
met potas

W^o. 5: wort getempest ijt een deel
jndijgo en drie deelen beafijhe wief
met potas

Der vier Kunst 123

2



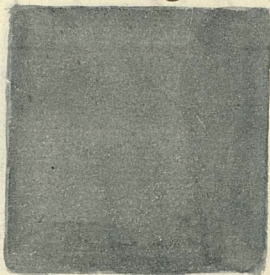
3



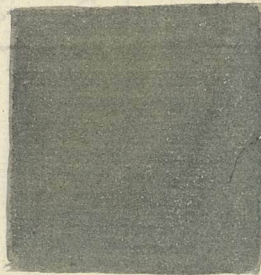
1



4



5



Klaer lichtende spiegel
jndygo - 'n oeljaen vreef

Deze saken worden getempest ijt
jndygo - 'n oeljaen vreef op de woogende
medelme

W^o 1: wort getempest ijt half jndygo
- 'n half oeljaen vreef

W^o 2: wort getempest ijt tweedde
jndygo - 'n tweedde oeljaen vreef

W^o 3: wort getempest ijt dreedde
jndygo - 'n dreedde oeljaen vreef

W^o 4: wort getempest ijt - tweedde
jndygo - 'n tweedde oeljaen vreef

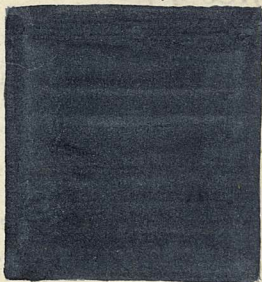
W^o 5: wort getempest ijt - tweedde
jndygo - 'n dreedde oeljaen vreef

der verſtalt 124

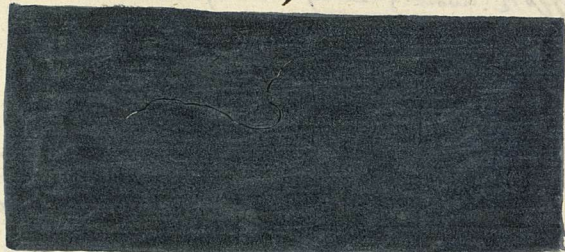
2



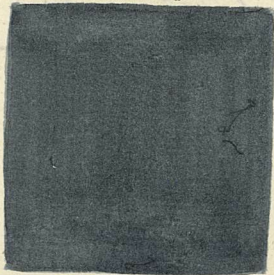
3



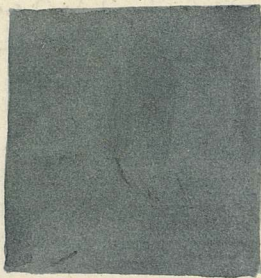
1



4



5



Klaerlichtende spiegel jndijgo en Buynen oockhe

Dese kleine woorden getempeert sijt
jndijgo en Buynen oockhe op de
volgende maniere

100. 1. woort getempeert sijt half jndijgo
en half Buynen oockhe

100. 2. woort getempeert sijt twee deelen
jndijgo en een deel Buynen oockhe

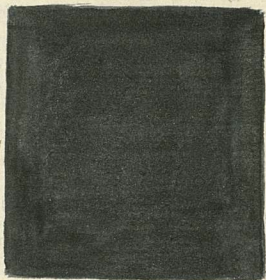
100. 3. woort getempeert sijt drie deelen
jndijgo en een deel Buynen oockhe

100. 4. woort getempeert sijt een deel
jndijgo en twee deelen Buynen oockhe

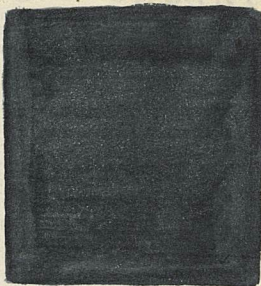
100. 5. woort getempeert sijt een deel
jndijgo en drie deelen Buynen oockhe

De vijf konst 125

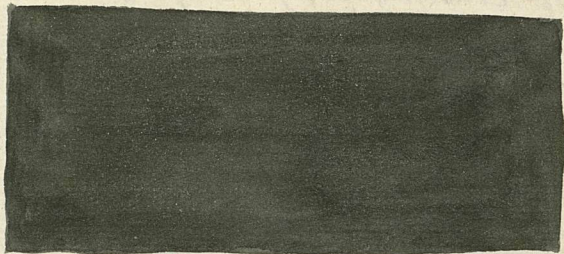
2



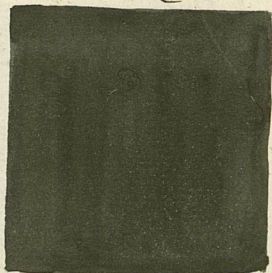
3



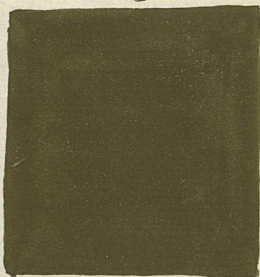
1



4



5



Klacc lightendoc spiegel

Indygo - en roet

Onse h. liever vanden getempeert iijdt
Indygo - en bittre of roet iijdt de
h. Goeffenen op de loofgunde maemied

N^o 1. Woot getempeert iijdt Galf Indygo
- en Galf roet

N^o 2. Woot getempeert iijdt doore de le
Indygo - en - en de le roet

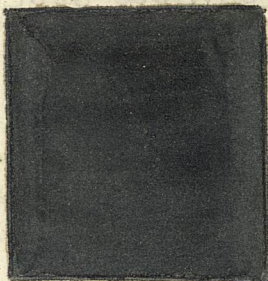
N^o 3. Woot getempeert iijdt Doie de le
Indygo - en - en de le roet

N^o 4. Woot getempeert iijdt - en de le
Indygo - en doore de le roet

N^o 5. Woot getempeert iijdt - en de le
Indygo - en doie de le roet

Der vey Kunst 126

2



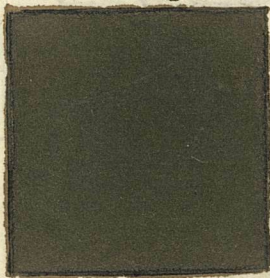
3



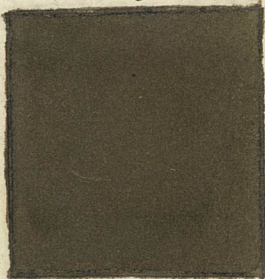
1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

van de Klaren die door
afus worden getempert
in voor de Klaren
afus in Lachmoes

De Klaren worden getempert in
afus in Lachmoes op de volgende
manier

No. 1. Wort getempert in half afus
in half Lachmoes

No. 2. Wort getempert in twee derde
afus in een deel Lachmoes

No. 3. Wort getempert in drie derde
afus in een deel Lachmoes

No. 4. Wort getempert in een deel
afus in twee derde Lachmoes

No. 5. Wort getempert in een deel
afus in drie derde Lachmoes

De vry Kunst 127

2



3



1



4



5



1

Klacclychtende spiegel afius en lachmoes met potas

Dese klacclychtende woode gelympoet ijt afius
en lachmoes met potas op de volgende
manier

N^o 1. woort gelympoet ijt half afius en
half lachmoes met potas

N^o 2. woort gelympoet ijt twee derde afius
en een deel lachmoes met potas

N^o 3. woort gelympoet ijt drie vierde afius
en een deel lachmoes met potas

N^o 4. woort gelympoet ijt een deel afius
en twee derde lachmoes met potas

N^o 5. woort gelympoet ijt een deel afius
en drie vierde lachmoes met potas

Der Eerf Konst 128

2



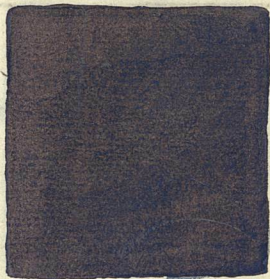
3



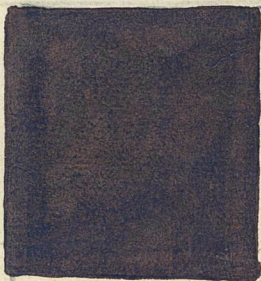
1



4



5



**Blacklighte noch spiegel
afcus en lighte schijt geel**

Dese schijte worden getempert iijet afcus
en lighte schijt geel op de wassende
maelme

W^o 1: wort getempert iijet half afcus en
half lighte schijt geel

W^o 2: wort getempert iijet twee deelen afcus
en een deel lighte schijt geel

W^o 3: wort getempert iijet drie deelen afcus en
een deel lighte schijt geel

W^o 4: wort getempert iijet een deel afcus
en twee deelen lighte schijt geel

W^o 5: wort getempert iijet een deel afcus
en drie deelen lighte schijt geel

Der verf kunst 129

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel afius en massijoot

Dese klaren woorden getempeert ijt afius
en massijoot op de volgende maniere

W^o 1: wort getempeert ijt half afius en half
massijoot

W^o 2: wort getempeert ijt twee deelen afius
en een deel massijoot

W^o 3: wort getempeert ijt drie deelen afius
en een deel massijoot

W^o 4: wort getempeert ijt vier deelen afius
en twee deelen massijoot

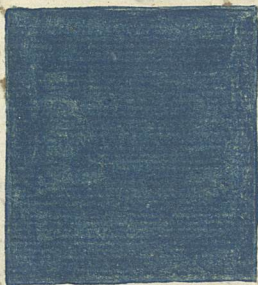
W^o 5: wort getempeert ijt vijf deelen afius
en drie deelen massijoot

der vier Kunst 130

2



3



1



4



5



Rhacrligblende Spiegel
afcus. In gittu gom
Dese blinde worden getempert iust
afcus in gittu gom op de volgende
maniere.

N^o 1. Wock getempert iust Galf afcus
In Galf gittu gom

N^o 2. Wock getempert iust Swete de Le
afcus in den de Le gittu gom

N^o 3. Wock getempert iust die de Le
afcus in den de Le gittu gom

N^o 4. Wock getempert iust den de Le
afcus in den de Le gittu gom

N^o 5. Wock getempert iust den de Le
afcus in den de Le gittu gom

Der Erck Kunst 131

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
afius in godel opreemant
Deze klare woorden getuigen
afius in godel opreemant op de
volgende manier

N^o 1: Woord getuigen is half afius
in half godel opreemant

N^o 2: Woord getuigen is twee derde afius
in een derde godel opreemant

N^o 3: Woord getuigen is drie derde afius
in een derde godel opreemant

N^o 4: Woord getuigen is vier derde
afius in twee derde godel opreemant

N^o 5: Woord getuigen is een derde
afius in drie derde godel opreemant

Der vief Konst 132

2



3



1



4



5



Klacclytende spiegel
afus in oranje opreemant
Dese klaccen worden getempert ijt
afus in oranje opreemant op de
volgende maniere

Nº 1: woort getempert ijt half afus
in half oranje opreemant

Nº 2: woort getempert ijt twee deelen
afus in een deel oranje opreemant

Nº 3: woort getempert ijt drie deelen
afus in een deel oranje opreemant

Nº 4: woort getempert ijt een deel afus
in twee deelen oranje opreemant

Nº 5: woort getempert ijt een deel afus
in vier deelen oranje opreemant

Deer vref konst 133

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
afus en geelen oorke

Dese klaccen worden getempert ijt
afus en geelen oorke. (Spel volghende
maxime)

W^o 1: Woort getempert ijt half afus
en half geelen oorke

W^o 2: Woort getempert ijt twee deelen
afus en een deel geelen oorke

W^o 3: Woort getempert ijt drie deelen
afus en een deel geelen oorke

W^o 4: Woort getempert ijt een deel afus
en twee deelen geelen oorke

W^o 5: Woort getempert ijt een deel
afus en een deel geelen oorke

der vref konst 134

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
afius in becsy geel
Deze klacc is vanden getempert iust
afius in becsy geel op de volgende
maniere

N^o 1: wort getempert iust half afius
in half becsy geel

N^o 2 wort getempert iust twee deelen
afius in een deel becsy geel

N^o 3: wort getempert iust drie deelen
afius in een deel becsy geel

N^o 4: wort getempert iust een deel
afius in twee deelen becsy geel

N^o 5: wort getempert iust een deel
afius in drie deelen becsy geel

De vcrf konst 135

2



3



1



4



5



Klacclichtendoe spiegel
afius en spans groen

Dese klaccende woorden gescreven sijn
afius en spans groen gode volgender
maetnide

W¹: wort gescreven sijn half afius
en half spans groen

W²: wort gescreven sijn twee deel
afius en een deel spans groen

W³: wort gescreven sijn drie deel
afius en een deel spans groen

W⁴: wort gescreven sijn een deel
afius en twee deel spans groen

W⁵: wort gescreven sijn een deel
afius en drie deel spans groen

Der verf konft 136

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
afius en beghyt groen

Deft. klacc worden getempert iijst
afius en beghyt groen

N^o 1: wort getempert iijst half afius en
half beghyt groen

N^o 2: wort getempert iijst twee deelen
afius en een deel beghyt groen

N^o 3: wort getempert iijst drie deelen
afius en een deel beghyt groen

N^o 4: wort getempert iijst vier deelen
afius en een deel beghyt groen

N^o 5: wort getempert iijst vijf deelen
afius en een deel beghyt groen

Der vrey kunst 137

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel afius en saps groen

Dese klare worden getempert nijt
afius en saps groen op de volgende
maniere

N^o 1: wort getempert nijt half afius
en half saps groen

N^o 2: wort getempert nijt twee deelen
afius en een deel saps groen

N^o 3: wort getempert nijt drie deelen
~~saps groen~~ afius en een deel saps groen

N^o 4: wort getempert nijt een deel
afius en twee deelen saps groen

N^o 5: wort getempert nijt een deel
afius en drie deelen saps groen

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
afius en fere meloen

Dese klere warden gesampert in
afius en fere meloen op de volgende
manier

N^o 1: wort gesampert in Galf afius
en Galf fere meloen

N^o 2 wort gesampert in twee deelen
afius en een deel fere meloen

N^o 3: wort gesampert in drie deelen
afius en een deel fere meloen

N^o 4: wort gesampert in een deel afius
en twee deelen fere meloen

N^o 5 wort gesampert in een deel
afius en vier deelen fere meloen

Der vey Kunst 139

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel afous in menij

Deze klaccende woede gelympet uijt afous
in menij op de volgende maniere

W^o 1: wort gelympet uijt half afous in
half menij

W^o 2: wort gelympet uijt twee derde afous
in een deel menij

W^o 3: wort gelympet uijt drie derde afous
in een deel menij

W^o 4: wort gelympet uijt een deel afous
in twee derde menij

W^o 5: wort gelympet uijt een deel
afous in drie derde menij

Der weif Konft 140

2



3



1



4



5



Blacrlightende spiegel

afus in roo opreemment
of rüft geel

Dese Kleue worden getempert in afus
in roo opreemment of rüft geel goud
volgende maniere

Nº 1: wort getempert in half afus in
half roo opreemment

Nº 2: wort getempert in twee deelen
afus in een deel roo opreemment

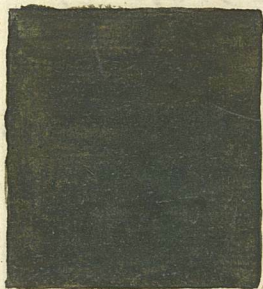
Nº 3: wort getempert in drie deelen
afus in een deel roo opreemment

Nº 4: wort getempert in een deel
afus in twee deelen roo opreemment

Nº 5: wort getempert in een deel
afus in drie deelen roo opreemment

Der vrf Konft 141

2



3



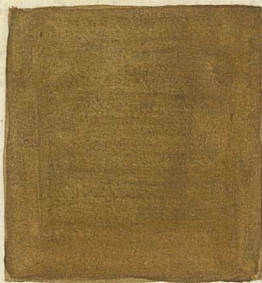
1



4



5



Blacklightenr Spiegel
afus in root krijt of
rood aarde

Deze Klare wode getimpert ijt afus
in root krijt of rood aarde op de
volgende manier

N^o 1. woot getimpert ijt half afus
in half root krijt

N^o 2. woot getimpert ijt twee deelen
afus in een deel root krijt

N^o 3. woot getimpert ijt drie deelen
afus in een deel root krijt

N^o 4. woot getimpert ijt vier deelen
afus in twee deelen root krijt

N^o 5. woot getimpert ijt vijf deelen afus
in drie deelen root krijt

Der vrf Konft 142

2



3



1



4



5



Blacklightend Spiegel
afes in roon ocker of
beuyn root

Dese schijue wude getempest ijt afes
in roon ocker of beuyn root op de
volgende manier

N^o 1: wort getempest ijt half afes
in half roon ocker

N^o 2: wort getempest ijt twee deelen
afes in een deel roon ocker

N^o 3: wort getempest ijt drie deelen
afes in een deel roon ocker

N^o 4: wort getempest ijt een deel
afes in twee deelen roon ocker

N^o 5: wort getempest ijt een deel
afes in drie deelen roon ocker

der vccfkonst 143

2



3



1



4



5



Blaclichtende fricgel
afius en florentijns
lack

Deze schijven worden getempert ijt
afius en florentijns lack op de
volgende maniere

N^o 1: Woort getempert ijt half afius
en half florentijns lack

N^o 2: Woort getempert ijt twee deelen
afius en een deel florentijns lack

N^o 3: Woort getempert ijt drie deelen
afius en een deel florentijns lack

N^o 4: Woort getempert ijt een deel afius
en twee deelen florentijns lack

N^o 5: Woort getempert ijt een deel afius
en drie deelen florentijns lack

Der vey Kunst

144

2



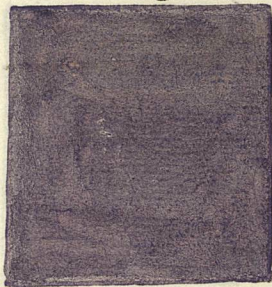
3



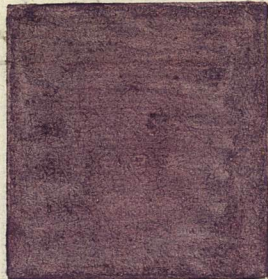
1



4



5



Klaer lichtende spiegel afius en beafijhe wief

Diese kleine wouden getempest ijt
afius en beafijhe of fawene boekt
Goudt wief op de volgende manier
No 1: wout getempest ijt Galf afius
en Galf beafijhe wief

No 2: wout getempest ijt twee deelen
afius en een deel beafijhe wief

No 3: wout getempest ijt drie deelen
afius en een deel beafijhe wief

No 4: wout getempest ijt een deel
afius en twee deelen beafijhe wief

No 5: wout getempest ijt een deel
afius en drie deelen beafijhe wief

der verf kunst 145

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
afcris en braylge wref
met potas

Deze klare wroede getempeert ijt afcris
en braylge of fawenebock hoest
wref met potas op de volgende maniere

N^o 1: wroet getempeert ijt half afcris
en half braylge wref met potas

N^o 2: wroet getempeert ijt twee deele afcris
en een deel braylge wref met potas

N^o 3: wroet getempeert ijt drie deele afcris
en een deel braylge wref met potas

N^o 4: wroet getempeert ijt een deel afcris
en twee deele braylge wref met potas

N^o 5: wroet getempeert ijt een deel afcris
en drie deele braylge wref met potas

Der vrey Kunst 146

2



3



1



4



5



Slacrlighendoc spiegel
afcis en oeljaeren oeff

Dese slacrlighendoc spiegel afcis en
oeljaeren woorden getempert op de
volgende maniere

N^o 1: Woort getempert ijt half afcis
en half oeljaeren

N^o 2: Woort getempert ijt twee deelen
afcis en half oeljaeren

N^o 3: Woort getempert ijt drie deelen
afcis en een deel oeljaeren

N^o 4: Woort getempert ijt een deel
afcis en twee deelen oeljaeren

N^o 5: Woort getempert ijt een deel
afcis en drie deelen oeljaeren

der verf Kunst 147

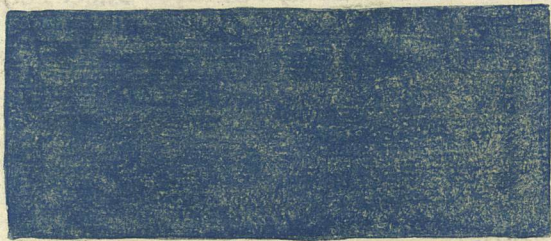
2



3



1



4



5



Klaerlichtendoe spiegel
afcris en beuynen oock

Deze klieve woorden getempest licht
afcris en beuynen oock op de
volgende manier:

W¹: woot getempest licht half afcris
en half beuynen oock

W²: woot getempest licht twee deelen
afcris en een deel beuynen oock

W³: woot getempest licht drie deelen
afcris en een deel beuynen oock

W⁴: woot getempest licht vier deelen
afcris en twee deelen beuynen oock

W⁵: woot getempest licht vijf deelen
afcris en drie deelen beuynen oock

Der vref kunst 148

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
afius en Bitter of roet

Deze Schone Wroeden getempert isjt
afius en Bitter of roet op de volgende
manier

W^o 1: Wroet getempert isjt Galf afius
en Galf roet

W^o 2: Wroet getempert isjt twee deelen
afius en een deel roet

W^o 3: Wroet getempert isjt drie deelen
afius en een deel roet

W^o 4: Wroet getempert isjt een deel
afius en twee deelen roet

W^o 5: Wroet getempert isjt een deel
afius en drie deelen roet

Der vey Kunst 149

2



3



1



4



5



Klacclyghende spiegel
vande kleuren die door
lackmoes worden getempeert
in voer deff vande lack
moet met lighthe schijt
geest

Dese kleuren worden getempeert in
lackmoes in lighthe schijt geest
op de voelgende maniere

W 1: wort getempeert in half lack
moes in half lighthe schijt geest

W 2: wort getempeert in twee deelen
lackmoes in een deel lighthe schijt geest

W 3: wort getempeert in drie deelen lack
moes in een deel lighthe schijt geest

W 4: wort getempeert in vier deelen lack
moes in een deel lighthe schijt geest

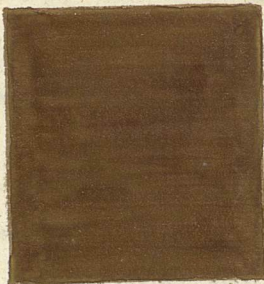
W 5: wort getempeert in vijf deelen lack
moes in een deel lighthe schijt geest

der verfkunst 150

2



3



1



4



5



Klacc lighteroc spiegel Lackmoes en massijcot

Diese twee worden getempest in
Lackmoes en massijcot godelvolgende
maetwie)

W 1: wort getempest in half lackmoes
en half massijcot

W 2: wort getempest in twee deelen
lackmoes en een deel massijcot

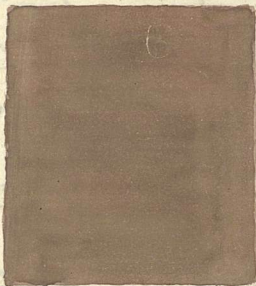
W 3: wort getempest in drie deelen
lackmoes en een deel massijcot

W 4: wort getempest in vier deelen
lackmoes en een deel massijcot

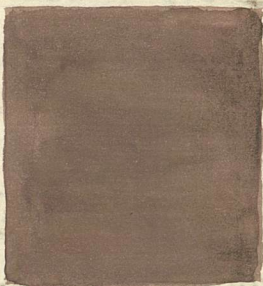
W 5: wort getempest in vijf deelen
lackmoes en een deel massijcot

Der vñf Kunst 151

2



3



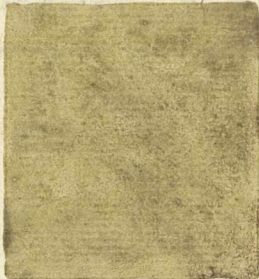
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Sachmoes en gitter gom

Diese klare woorden getempest ijt
Sachmoes en gitter gom gheen volgende
maetende

N^o 1. wort getempest ijt half sach
moes en half gitter gom

N^o 2. wort getempest ijt twee derde
Sachmoes en een derde gitter gom

N^o 3. wort getempest ijt vier derde
Sachmoes en een derde gitter gom

N^o 4. wort getempest ijt een derde
Sachmoes en twee derde gitter gom

N^o 5. wort getempest ijt een derde
Sachmoes en drie derde gitter gom

Der vref Konft 132

2



3



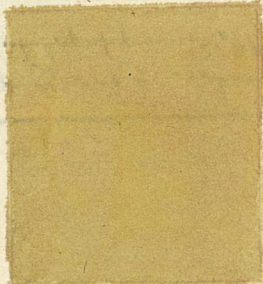
1



4



5



Klacc lightende spiegel
Lackmoes en geelc

opreemert

Deze klacc word in getempert ijt
Lackmoes en geelc opreemert
op de volgende maniere

N^o 1: wort getempert ijt half lack
moes en half geelc opreemert

N^o 2: wort getempert ijt twee derde
lackmoes en een deel geelc opreemert

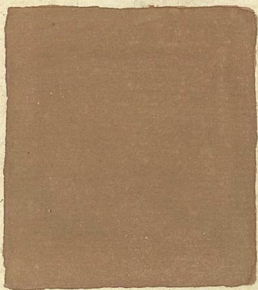
N^o 3: wort getempert ijt drie derde
lackmoes en een deel geelc opreemert

N^o 4: wort getempert ijt een deel
lackmoes en twee derde geelc opreemert

N^o 5: wort getempert ijt een deel lack
moes en drie derde geelc opreemert

Die verf konft 153.

2



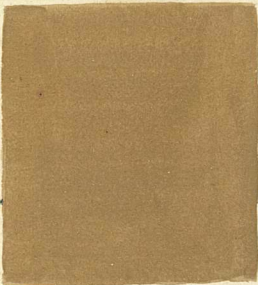
3



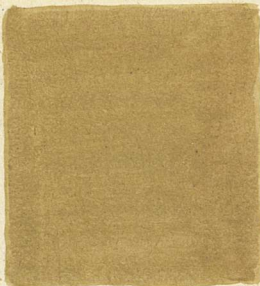
1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Lackmoes en oranje opreem-
ment

Dijse klare wode getempert in
Lackmoes en oranje opreemment op de
volgende maedise

W. 1. wode getempert in half Lack
moes en half oranje opreemment

W. 2. wode getempert in twee deelen
Lackmoes en een deel oranje opreemment

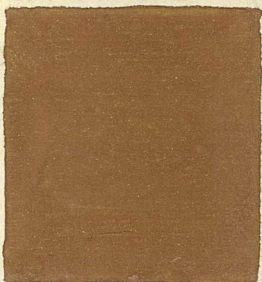
W. 3. wode getempert in drie deelen
Lackmoes en twee deelen oranje opreemment

W. 4. wode getempert in vier deelen Lack
moes en drie deelen oranje opreemment

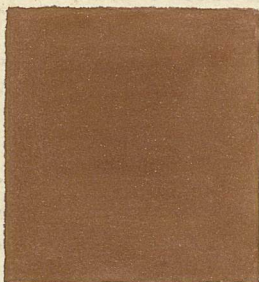
W. 5. wode getempert in vijf deelen Lack
moes en vier deelen oranje opreemment

Der vey Kunst 154

2



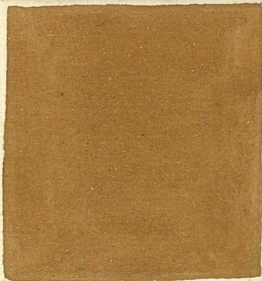
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Lachmoes - en geelen oocher

Deze kleine vanden getimpert iijst lach
moes - en geelen oocher op de volgende
maenier

11^o 1. vooft getimpert iijst half lachmoes
en half geelen oocher

11^o 2. vooft getimpert iijst twee derde lach
moes - en een derde geelen oocher

11^o 3. vooft getimpert iijst drie derde lach
moes - en een derde geelen oocher

11^o 4. vooft getimpert iijst vier derde lach
moes - en twee derde geelen oocher

11^o 5. vooft getimpert iijst vijf derde lach
moes - en een derde geelen oocher

der verf kunst 155

2



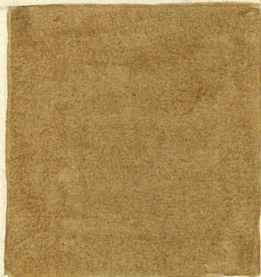
3



1



4



5



Klaerlichtendē spiegel Laetmoes en beeffij geel

Deze Klare woorden getempeert sijt laet
moes en beeffij geel op de volghende
maenier

N^o 1. wort getempeert sijt half laetmoes
en half beeffij geel

N^o 2. wort getempeert sijt twee deelen
laetmoes en een deel beeffij geel

N^o 3. wort getempeert sijt drie deelen
laetmoes en een deel beeffij geel

N^o 4. wort getempeert sijt een deel laet
moes en twee deelen beeffij geel

N^o 5. wort getempeert sijt een deel laet
moes en drie deelen beeffij geel

Der verf kunst 156

2



3



1



4



5



Blacrlighende spiegel

Lachmoes en saffraen

Deze Recepten worden getempest ijt
lachmoes en saffraen op de volgende
maniere

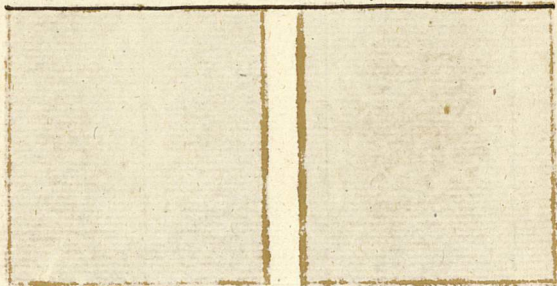
N^o 1: Woot getempest ijt half lachmoes
en half saffraen

N^o 2: Woot getempest ijt twee deelen
lachmoes en een deel saffraen

N^o 3: Woot getempest ijt drie deelen
lachmoes en een deel saffraen

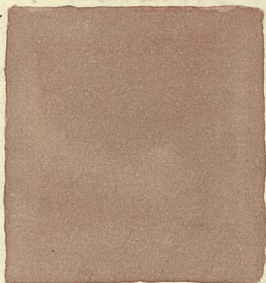
N^o 4: Woot getempest ijt een deel lach
moes en twee deelen saffraen

N^o 5: Woot getempest ijt een deel
lachmoes en drie deelen saffraen

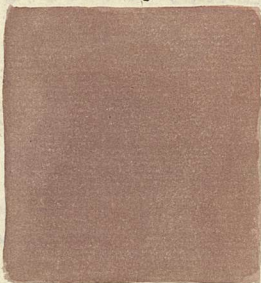


der verfkonst 157

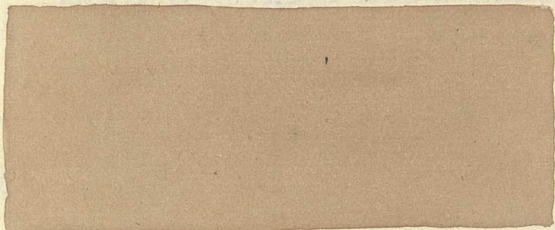
2



3



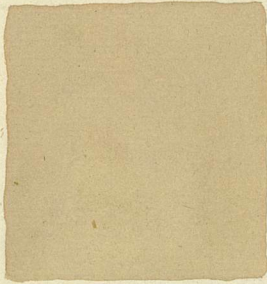
1



7



5



Klaerlichtende spiegel

Lachmoes en spacers geoen

Deze klare woorden getempeert nijt lach
moes en spacers geoen groet volgendes
maxime

110° 1. woort getempeert nijt Galt lachmoes
en Galt spacers geoen

110° 2. woort getempeert nijt boord deele
lachmoes en boord deele spacers geoen

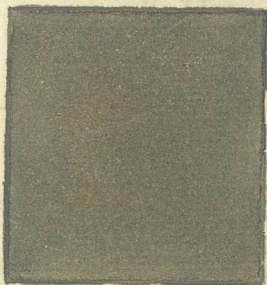
110° 3. woort getempeert nijt die deele lach
moes en die deele spacers geoen

110° 4. woort getempeert nijt den deele lach
moes en den deele spacers geoen

110° 5. woort getempeert nijt den deele lach
moes en den deele spacers geoen.

Der vrf Kunst 158

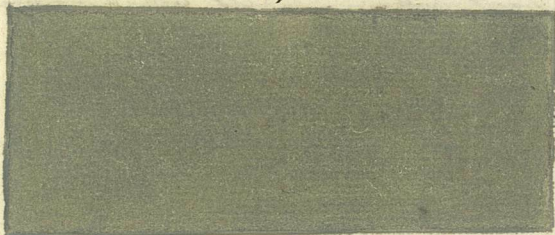
2



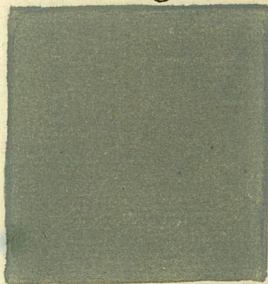
3



1



4



5



Klacclichtende spiegel Lackmoes in beeght groen

Deze heere woort getempeert in lack
moes in beeght groen op de volgende
maet

1101: woort getempeert in half lackmoes
in half beeght groen

1102: woort getempeert in twee derde
lackmoes in een deel beeght groen

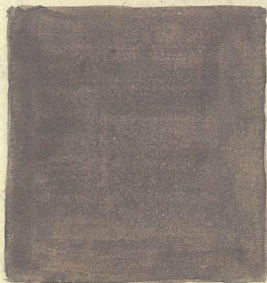
1103: woort getempeert in drie derde lack
moes in een deel beeght groen

1104: woort getempeert in vier deel lack
moes in twee derde beeght groen

1105: woort getempeert in vijf deel lack
moes in drie derde beeght groen

Der erf konst 159

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
Lackmoes in fays-georen

Dese klaccende wode getempest isht lack
moes in fays-georen op de volgendes
manier

N^o 1: wode getempest isht half lackmoes
in half fays-georen

N^o 2: wode getempest isht twee deelen
lackmoes in een deel fays-georen

N^o 3: wode getempest isht drie deelen
lackmoes in een deel fays-georen

N^o 4: wode getempest isht vier deelen lack
moes in een deel fays-georen

N^o 5: wode getempest isht vijf deelen lack
moes in een deel fays-georen

Der verf Konft 160

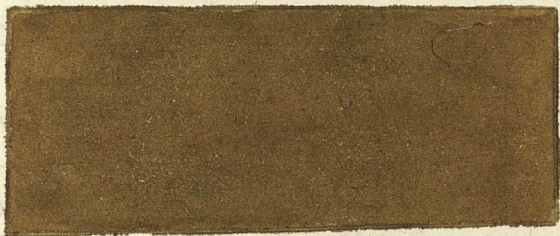
2



3



1



4



5



Klaer licht ende spiegel Laetmoes in fereemleeren

Dese klare woorden getuygenicht laet
moes in fereemleeren gedenke welken
maenice

101: Woort getuygenicht laet half laetmoes
in half fereemleeren

102: Woort getuygenicht laet twee deelen
laetmoes in twee deelen fereemleeren

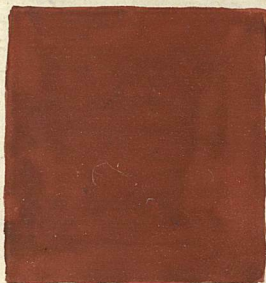
103: Woort getuygenicht laet drie deelen laet
moes in drie deelen fereemleeren

104: Woort getuygenicht laet vier deelen laet
moes in vier deelen fereemleeren

105: Woort getuygenicht laet vijf deelen laet
moes in vijf deelen fereemleeren

der Verfkunst 161

2



3



1



4



5



Klaer lichtende SpiegeL

Lachmoes en menij

Dese kleeveelwoorden getempeert sijt
Lachmoes en menij op de volgende
maniere

N^o 1: woot getempeert sijt half lach
moes en half menij

N^o 2: woot getempeert sijt twee derde
lachmoes en een deel menij

N^o 3: woot getempeert sijt drie derde lach
moes en een deel menij

N^o 4: woot getempeert sijt een deel lach
moes en twee derde menij

N^o 5: woot getempeert sijt een deel
lachmoes en drie derde menij

Der verf Kunst 162

2



3



1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL

Lachmoes in roo geverment
of ruyt geel

Dese lachmoes wordet gelyc. uyt ruyt lach
moes in roo geverment of ruyt geel
op de volgende maniere

N^o 1: wort gelyc. uyt ruyt half lach
moes in half roo geverment

N^o 2: wort gelyc. uyt ruyt twee derde
lachmoes in twee derde roo geverment

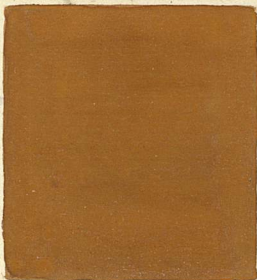
N^o 3: wort gelyc. uyt ruyt drie derde
lachmoes in drie derde roo geverment

N^o 4: wort gelyc. uyt ruyt vier derde
lachmoes in vier derde roo geverment

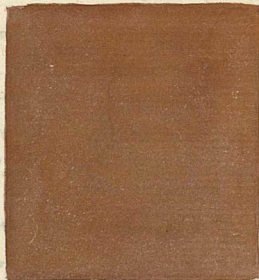
N^o 5: wort gelyc. uyt ruyt vijf derde
lachmoes in vijf derde roo geverment

Der vey Kunst 163

2



3



1



4



5



Klaarlightende spiegel
Lackmoes en root krijt
of roo daerde

Diese klarende woorden getuigen dat wijt lack
moes en root krijt of roo daerde op de
volgende maniere

N^o 1: Woot getuigen dat wijt half lack
moes en half root krijt

N^o 2: Woot getuigen dat wijt twee derde
lackmoes en een derde root krijt

N^o 3: Woot getuigen dat wijt drie derde
lackmoes en een derde root krijt

N^o 4: Woot getuigen dat wijt een derde
lackmoes en twee derde root krijt

N^o 5: Woot getuigen dat wijt een derde
lackmoes en twee derde root krijt

De vijf konst 164

2



3



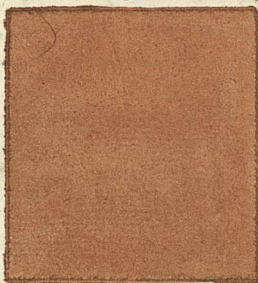
1



4



5



klare lichtende spiegel
lachmoes in roon oorker
of beijn root

Deze klare witten getimpert licht
lachmoes met in roon oorker of
beijn root op de volgende manier

N^o 1: wort getimpert licht half lachmoes
in half roon oorker

N^o 2: wort getimpert licht twee derde lach
moes in een derde roon oorker

N^o 3: wort getimpert licht drie vierde lach
moes in een vierde roon oorker

N^o 4: wort getimpert licht vierde lach
moes in twee derde roon oorker

N^o 5: wort getimpert licht een deel lach
moes in drie deelen roon oorker

der vijf konst 165

2



3



1



4



5



Blac lichtende spiegel
Lackmoes en floccenlyf
Lack

Deze schone wode getempert met
Lackmoes en floccenlyf Lack
op de volgende maniere

101: Woot getempert met half Lackmoes
en half floccenlyf Lack

102: Woot getempert met twee deelen Lack
moes en een deel floccenlyf Lack

103: Woot getempert met drie deelen Lack
moes en een deel floccenlyf Lack

104: Woot getempert met vier deelen Lack
moes en twee deelen floccenlyf Lack

105: Woot getempert met een deel
Lackmoes en drie deelen floccenlyf Lack

die vier Kunst 166

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel lachmoes en beafijghewoef

Deze klere wond getuyget in't lach
moes en beafijghewoef godeloofginder
maelme

1001: wond getuyget in't half lach
moes en half beafijghewoef

1002: wond getuyget in't twee derde
lachmoes en twee derde beafijghewoef

1003: wond getuyget in't drie vierde lach
moes en drie vierde beafijghewoef

1004: wond getuyget in't vierde lach
moes en vierde beafijghewoef

1005: wond getuyget in't vijfde lach
moes en vijfde beafijghewoef

der vey kunst 167

2



3



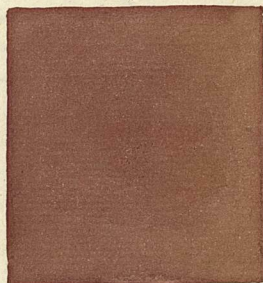
1



4



5



Klacclichtende spiegel lachmoes in Brasijhe over met potas

Deze Schone woort getempert met lach
moes in Brasijhe over farenen bock
houdt over met potas gide
volgende maniere

No 1. woort getempert met half lach
moes in half Brasijhe over met potas

No 2. woort getempert met twee deelen lach
moes in een deel Brasijhe over met potas

No 3. woort getempert met drie deelen lach
moes in een deel Brasijhe over met potas

No 4. woort getempert met een deel lachmoes
in twee deelen Brasijhe over

No 5. woort getempert met een deel lach
moes in drie deelen Brasijhe over

der verf Kunst 168

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

Sachmoes en oeljaen vreef

Dese klaccende vreef gelyket in t Sachmoes en oeljaen vreef op de vreefende manen

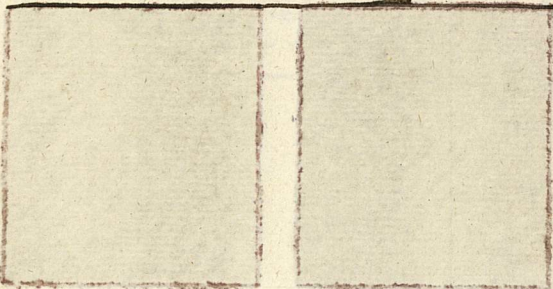
1001: vreef gelyket in t Galf sachmoes en Galf oeljaen vreef

1002: vreef gelyket in t vreefende sachmoes en vreefende oeljaen vreef

1003: vreef gelyket in t vreefende sachmoes en vreefende oeljaen vreef

1004: vreef gelyket in t vreefende sachmoes en vreefende oeljaen vreef

1005: vreef gelyket in t vreefende sachmoes en vreefende oeljaen vreef



Die Erzkunst 169

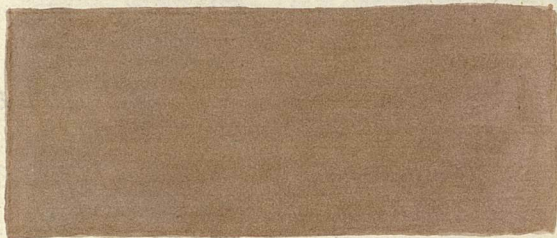
2



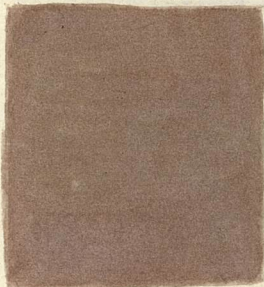
3



1



4



5



Klachlightenoc Spiegel Lachmoes in Beijnen oock

Dese kleine woorden getuigen isht Lach
moes in Beijnen oock de goddelijcke
machinice

N^o 1. Woort getuigen isht Gelyc Lachmoes
in Gelyc Beijnen oock

N^o 2. Woort getuigen isht Lachmoes
in die deelen Beijnen oock

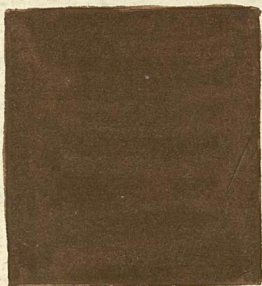
N^o 3. Woort getuigen isht die deelen Lach
moes in die deelen Beijnen oock

N^o 4. Woort getuigen isht Lachmoes
in die deelen Beijnen oock

N^o 5. Woort getuigen isht Lachmoes
in die deelen Beijnen oock

der Verfkunst 170

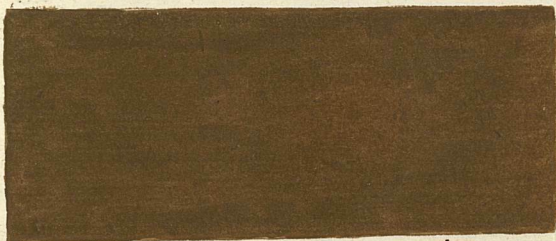
2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Lachmoes en bitter of roet

Diese Recepten worden gethemperet in Lachmoes en bitter of roet op de volgende maniere

101: Avoet gethemperet in Galf lachmoes en Galf roet

102: Avoet gethemperet in witte lachmoes en in wit roet

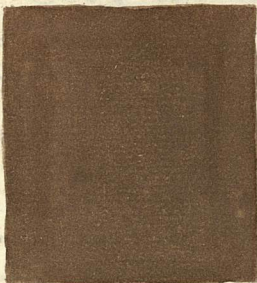
103: Avoet gethemperet in wit lachmoes en in wit roet

104: Avoet gethemperet in wit lachmoes en in wit roet

105: Avoet gethemperet in wit lachmoes en in wit roet

der vijf konst 171

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande klere die door
Lackmoes met potas worden
getemperet En voer denft
vande Lackmoes met potas
In lighte schijt geel

Dese klere worden getemperet met lack
moes met potas In lighte schijt
geel op de volgende maniere

N^o 1. wort getemperet met half lackmoes met ^{potas}
In half lighte schijt geel

N^o 2. wort getemperet met twee deelen lack
moes met potas In een deel lighte schijt geel

N^o 3. wort getemperet met drie deelen lackmoes
met potas In een deel lighte schijt geel

N^o 4. wort getemperet met vier deelen lackmoes
met potas In een deel lighte schijt geel

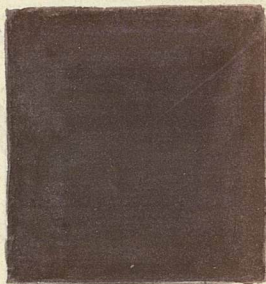
N^o 5. wort getemperet met vijf deelen lackmoes
met potas In een deel lighte schijt geel

Der vey Kunst 172

2



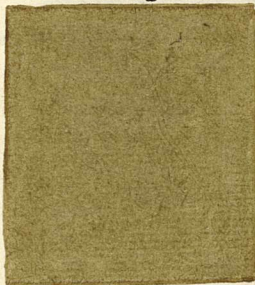
3



1



4



5



Kladderlichtende spiegel Lackmoes met potas en masslijoot

Deze schone vloeide getimpert sijt lackmoes
met potas en masslijoot of de volgendes
maetier

Nº 1. vloeide getimpert sijt half lackmoes en
half masslijoot

Nº 2. vloeide getimpert sijt twee deele lackmoes
met potas en een deel masslijoot

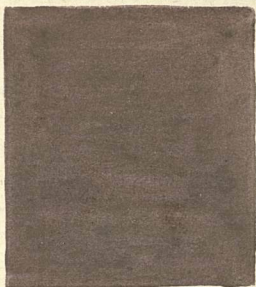
Nº 3. vloeide getimpert sijt drie deele lackmoes
met potas en een deel masslijoot

Nº 4. vloeide getimpert sijt een deel lackmoes
met potas en twee deele masslijoot

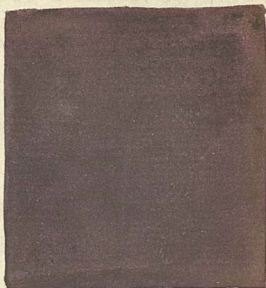
Nº 5. vloeide getimpert sijt een deel lackmoes
met potas en drie deele masslijoot

der vey Kunst 173

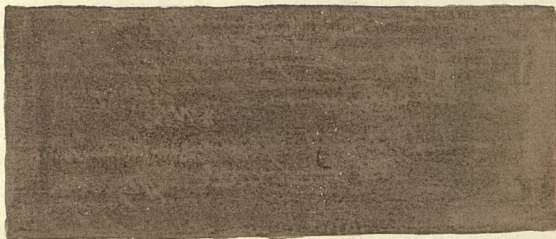
2



3



1



4



5



klaclichtende spiegel
lachmoes met potas en
gittig gom

Deze klaclichtende gittig gom is niet lachmoes
met potas en gittig gom op de doodgonden
maakt

W^o 1: Woort gittig gom is niet half lachmoes met
potas en half gittig gom

W^o 2: Woort gittig gom is niet twee derde lach
moes met potas en een derde gittig gom

W^o 3: Woort gittig gom is niet drie vierde lachmoes
met potas en een vierde gittig gom

W^o 4: Woort gittig gom is niet een deel lachmoes
met potas en twee derde gittig gom

W^o 5: Woort gittig gom is niet een deel lachmoes
met potas en drie vierde gittig gom

Der vey kunst 174

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
lachmoes met jotas in
gode ojsceement

Deze klaveren worden getekent. Aijst lach
moes met jotas in geel ojsceement
op de volgende maniere

W^o 1: wort getekent aijst half lachmoes
met jotas in half geel ojsceement

W^o 2: wort getekent aijst tweededeel lachmoes
met jotas in een deel geel ojsceement

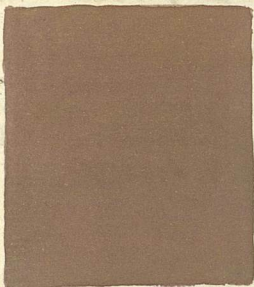
W^o 3: wort getekent aijst Driedeel lachmoes
in een deel geel ojsceement

W^o 4: wort getekent aijst vier deel lachmoes
met jotas in vier deel geel ojsceement

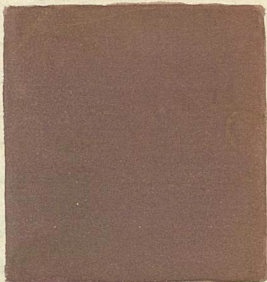
W^o 5: wort getekent aijst een deel lachmoes
met jotas in drie deel geel ojsceement

der verf Kunst 175

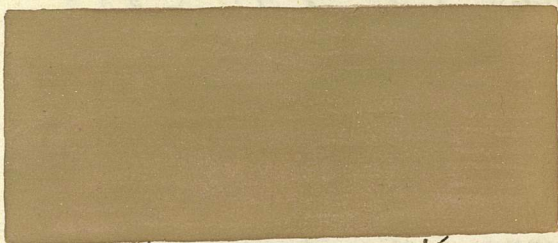
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Lackmoes met potas en
oranje opgeedmeent

Dese schone woorde getempeert sijt lack
moes met potas en oranje opgeedmeent
op de volgende maniere

N^o 1. wort getempeert sijt half lackmoes
met potas en half oranje opgeedmeent

N^o 2. wort getempeert sijt twee deele lackmoes
met potas en een deel oranje opgeedmeent

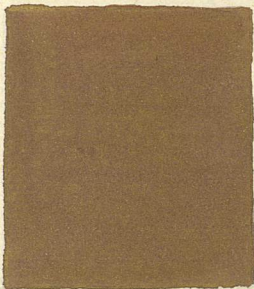
N^o 3. wort getempeert sijt drie deele lackmoes
met potas en een deel oranje opgeedmeent

N^o 4. wort getempeert sijt een deel lackmoes
met potas en twee deele oranje opgeedmeent

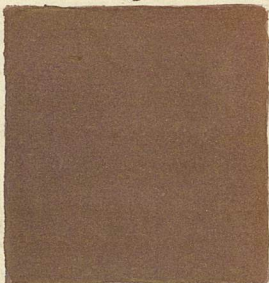
N^o 5. wort getempeert sijt een deel lackmoes
met potas en drie deele oranje opgeedmeent

der erf konst 176

2



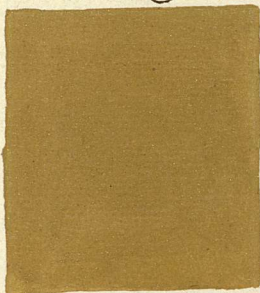
3



1



4



5



Klacclichte nor spiegel Lackmoes met potas in gecelen oocher

Deze klaccen worden gekempt met lackmoes
met potas in gecelen oocher op de volgende
maniere

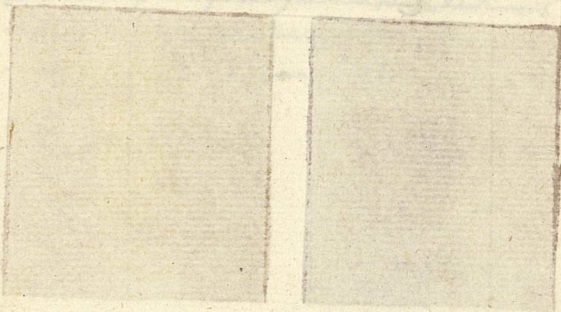
N^o 1. Wort gekempt met half lackmoes met
potas in half gecelen oocher

N^o 2. Wort gekempt met twee deelen lackmoes met
potas in een deel gecelen oocher

N^o 3. Wort gekempt met drie deelen lackmoes met
potas in een deel gecelen oocher

N^o 4. Wort gekempt met vier deelen lackmoes met
potas in twee deelen gecelen oocher

N^o 5. Wort gekempt met vijf deelen lackmoes met
potas in drie deelen gecelen oocher



Der vey Kunst 177

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
lachmoes met potas - in
Borckij geest

Take 1 lb. witte Croomer getampert in 1 lb. lachmoes
met potas in Borckij geest op de Croomer
maaiere

N^o 1: Croomer getampert in 1 lb. lachmoes met
potas in 1 lb. Borckij geest

N^o 2: Croomer getampert in 1 lb. lachmoes met
potas in 1 lb. Borckij geest

N^o 3: Croomer getampert in 1 lb. lachmoes met
potas in 1 lb. Borckij geest

N^o 4: Croomer getampert in 1 lb. lachmoes met
potas in 1 lb. Borckij geest

N^o 5: Croomer getampert in 1 lb. lachmoes met
potas in 1 lb. Borckij geest

Der vey kunst 178

2



3



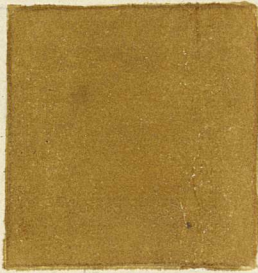
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Lachmoes met potas en Saffraen

Deze schilven worden gecomposeert uit lachmoes
met potas en saffraen op de volgende
maniere

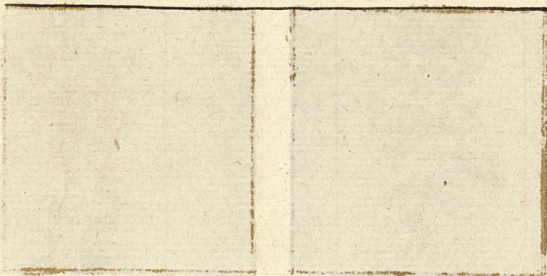
N^o. 1. Groet gecomposeert uit half lachmoes met
potas en half saffraen

N^o. 2. Groet gecomposeert uit twee derde lachmoes met
potas en een deel saffraen

N^o. 3. Groet gecomposeert uit drie derde lachmoes
met potas en een deel saffraen

N^o. 4. Groet gecomposeert uit een deel lachmoes
met potas en twee derde saffraen

N^o. 5. Groet gecomposeert uit een deel lachmoes
met potas en drie derde saffraen



Der weiß Kunst 179

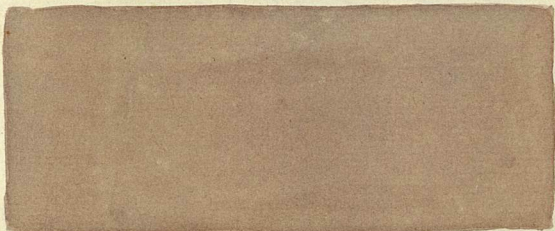
2



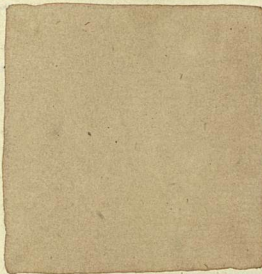
3



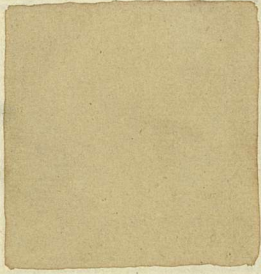
1



4



5



klaclichtende spiegel
lachmoes met potas en
spacers geoeu

Deze kluiter wurde gesampt mit Sachmors
niet gratis in geschriftlyk schrift of andie
spraken geeten gien volgendes maec

W.S. Wood. goetimpert in't Galt Larkmoes met
jackets in Galt frouens geves.

N^o 2! wort getcompert ijt tondel deeset tachtmeis
met potat in kinderel spens groen

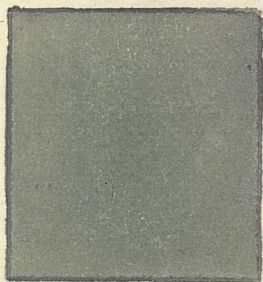
№ 8. Groot gekompert ijs die de die laachmoes
met gras en tusschen spraken groen.

W. L. Groot geboorteprijs bijt. Een veel lachmuis
moet groter in loofte de die spacen groen

Waarlijk geest en licht sijn deelen
In die deelen spraken groen

Der vey Kunst 180

2



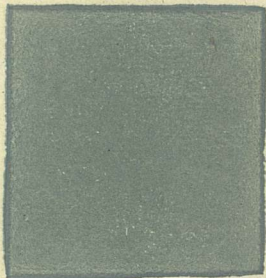
3



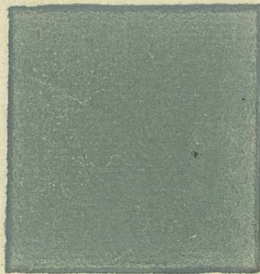
1



4



5



klacrlightendoe spiegel
lachmoes met potas in
beeght geoen

Deze kleine twee getempereert sijt lachmoes
met potas in beeght geoen groot volghend
maetmte

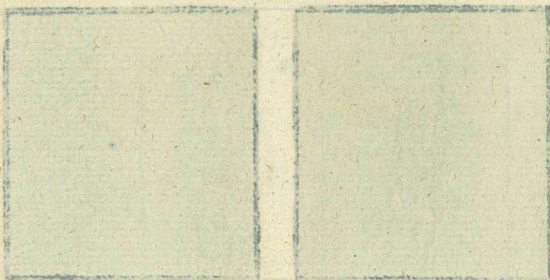
N^o 1. twee getempereert sijt half lachmoes met
potas in half beeght geoen

N^o 2. twee getempereert sijt twee derde lachmoes
in een derde beeght geoen

N^o 3. twee getempereert sijt vier derde lachmoes
met potas in een derde beeght geoen

N^o 4. twee getempereert sijt een derde lachmoes
met potas in twee derde beeght geoen

N^o 5. twee getempereert sijt een derde lachmoes
in vier derde beeght geoen



Der vey Kunst 181

2



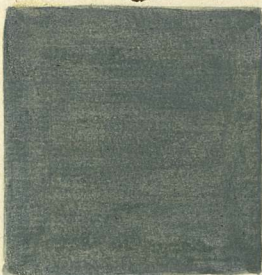
3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Lachmoes met potas en saps georen

Deze Kleeve word getempest met lachmoes
met potas en saps georen op de twaalfden
maand

N^o 1. word getempest met half lachmoes met
potas en half saps georen

N^o 2. word getempest met twee derde lachmoes
met potas en een derde saps georen

N^o 3. word getempest met drie derde lachmoes
met potas en een derde saps georen

N^o 4. word getempest met een derde lachmoes
met potas en twee derde saps georen

N^o 5. word getempest met een derde lachmoes
en drie derde saps georen

Der vey Kunst 182

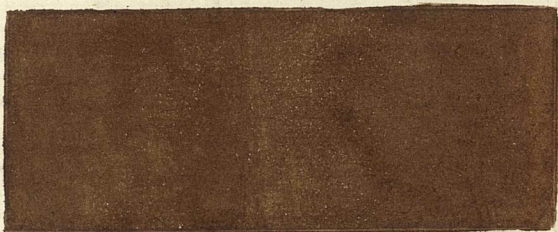
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel sachmoes met godas in fevermeleoen

Woeft de lewen woeft getuymet nijt sachmoes
met godas in fevermeleoen gade woldende
maemien

1001: Woeft getuymet nijt half sachmoes met
godas in half fevermeleoen

1002: Woeft getuymet nijt daniel die de sachmoes
met godas in daniel fevermeleoen

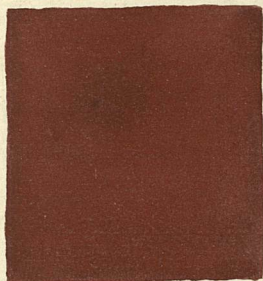
1003: Woeft getuymet nijt die de de sachmoes
met godas in daniel fevermeleoen

1004: Woeft getuymet nijt daniel die de sachmoes
met godas in daniel fevermeleoen

1005: Woeft getuymet nijt daniel die de sachmoes
met godas in daniel fevermeleoen

der vier Kunst 183

2



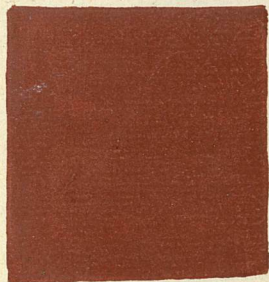
3



1



4



5



Klacrlichtende spiegel lachmoes met potas en

menij

Dese klacende woede getimpert ijt lachmoes
met potas en menij op de bestgende machine

W^o 1: woet getimpert ijt half lachmoes met
potas en half menij

W^o 2: woet getimpert ijt twee derde lachmoes
met potas en een deel menij

W^o 3: woet getimpert ijt drie derde lachmoes met
potas en een deel menij

W^o 4: woet getimpert ijt vier deel lachmoes
met potas en twee derde menij

W^o 5: woet getimpert ijt een deel lachmoes
met potas en drie derde menij

Der vey Kunst 184



Blacclight noc spicget
Lackmoes met potas en
roo opreemant of ruff geel

Dese hedeerde wode getempert sijt lackmoes
met potas en roo opreemant of ruff
geel op de volgende maniere

W 1. Wode getempert sijt half lackmoes
met potas en half roo opreemant

W 2. Wode getempert sijt twee deele lackmoes
met potas en een deel roo opreemant

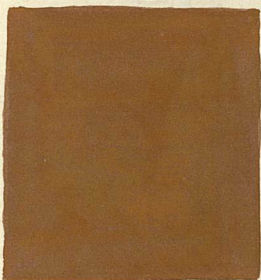
W 3. Wode getempert sijt drie deele lackmoes
met potas en een deel roo opreemant

W 4. Wode getempert sijt een deel lackmoes
met potas en twee deele roo opreemant

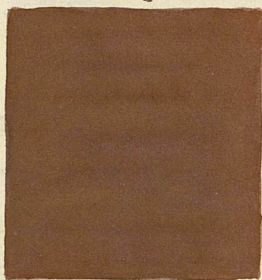
W 5. Wode getempert sijt een deel lackmoes
met potas en drie deele roo opreemant

Der vier Kunst 185.

2



3



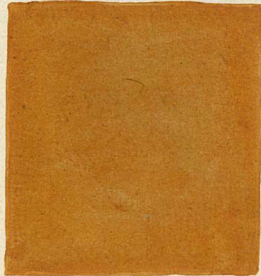
1



4



5



Klaer lichtende spiegel
lachmoes met potas in
root krijt of roodacide

Opfe kl. witte woorde getimpert met lachmoes
met potas in root krijt of roodacide
gode volgende maniere

100 1. Woot getimpert met half lachmoes
met potas in half root krijt.

100 2. Woot getimpert met twee deele lachmoes
met potas in een deel root krijt.

100 3. Woot getimpert met drie deele lachmoes
met potas in een deel root krijt.

100 4. Woot getimpert met een deel lachmoes
met potas in twee deele root krijt.

100 5. Woot getimpert met een deel lachmoes
met potas in drie deele root krijt.

Die Verfkunst 186

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

Lackmoes met potas - in
roon oocher of beuyn root

Op de schijve twee getempert met lackmoes
met potas - in roon oocher of beuyn
root op de volghende maniere

100 1: woort getempert met half lackmoes
met potas - in half roon oocher

100 2: woort getempert met twee derde lackmoes
met potas - in twee derde roon oocher

100 3: woort getempert met drie derde lackmoes
met potas - in drie derde roon oocher

100 4: woort getempert met vier derde lackmoes
met potas - in vier derde roon oocher

100 5: woort getempert met vijf derde lackmoes
met potas - in vijf derde roon oocher

der vier Kunst 187

2



3



1



4



5



Khaclichtende spiegel

laekmoes met potas - en florentijnse laek

Deze schone wode gekempt met laekmoes
met potas en florentijnse laek op de
voetende machine

Nº 1. wode gekempt met half laekmoes
met potas en half florentijnse laek

Nº 2. wode gekempt met twee derde laekmoes
met potas en een deel florentijnse laek

Nº 3. wode gekempt met drie derde laekmoes
met potas en een deel florentijnse laek

Nº 4. wode gekempt met een deel laekmoes
met potas en twee derde florentijnse laek

Nº 5. wode gekempt met een deel laekmoes
met potas en drie derde florentijnse laek

der verf kunst 188

2



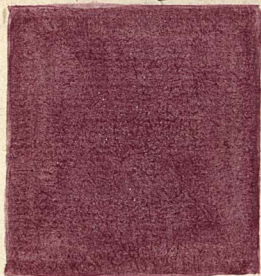
3



1



4



5



Rlaerlichtende spiegel lachmoes met potas in beefijge wief

Dese lachmoes wordet getampert in lachmoes
met potas in beefijge of fawene boel
Goudt wief op de voelende medice

701. wordet getampert in lachmoes met
potas in half beefijge wief

702. wordet getampert in lachmoes
met potas in een deel beefijge wief

703. wordet getampert in lachmoes
met potas in een deel beefijge wief

704. wordet getampert in lachmoes
met potas in twee deel beefijge wief

705. wordet getampert in lachmoes
met potas in drie deel beefijge wief

Der Verfärbung 189

2



3



1



4



5



*Klaerlichtende spiegel
lachmoes met goetes in
bedijghen loef met goetes*

*De se lichte woorden getuys: et iijte lachmoes
met goetes in bedijghen loef met goetes
op den welgedenck maetme*

*W^o 1: woort getuys: et iijte half lachmoes met
goetes in half bedijghen loef met goetes*

*W^o 2: woort getuys: et iijte twee deel lachmoes met
goetes in een deel bedijghen loef met goetes*

*W^o 3: woort getuys: et iijte drie deel lachmoes
met goetes in een deel bedijghen loef met goetes*

W^o 4: woort getuys: et iijte een deel lachmoes met

*W^o 5: woort getuys: et iijte een deel lachmoes met
goetes in drie deel bedijghen loef met goetes*

der vier Kunst 190

2



3



1



4



5



Rhaclichtende spiegel

Sachmoes met potas en oeljaeren oel

Deze kleine woede getuys met iijst sachmoes
met potas en oeljaeren oel of goudwaegmoes
moet wien

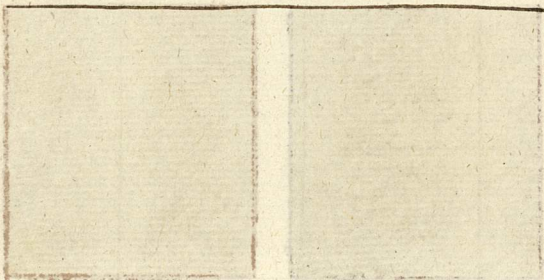
1003: woed getuys met iijst half sachmoes
met potas en half oeljaeren oel

1002: woed getuys met iijst twee deelen sachmoes
met potas en een deel oeljaeren oel

1005: woed getuys met iijst drie deelen sachmoes
met potas en een deel oeljaeren oel

1004: woed getuys met iijst een deel sachmoes
met potas en twee deelen oeljaeren oel

1003: woed getuys met iijst een deel sachmoes
met potas en drie deelen oeljaeren oel

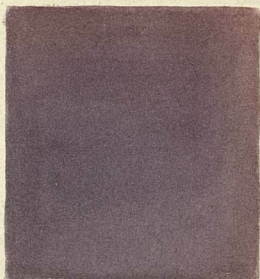


der ver Kunst 191

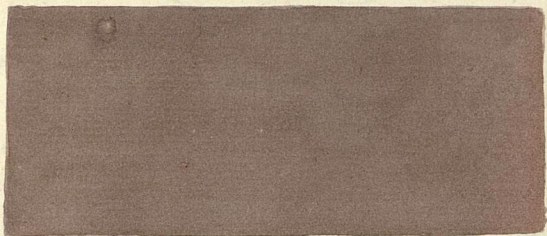
2



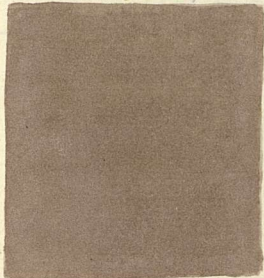
3



1



4



5



Klaerlichtendc spiegel
laekmoes met potas in
Beynenwoolhe

Deze is een wondergeheym. et sijt laek
moes met potas in Beynen woolhe
volghe de maniere

N^o 1. Woolgeheym. et sijt Galf laekmoes met
potas in Galf Beynen woolhe

N^o 2. Woolgeheym. et sijt donkerder laek
moes met potas in donkerder Beynen woolhe

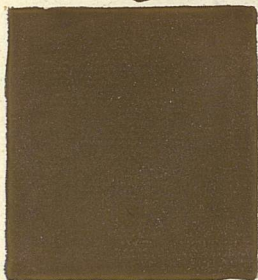
N^o 3. Woolgeheym. et sijt de donkerder laekmoes
met potas in donkerder Beynen woolhe

N^o 4. Woolgeheym. et sijt een deel laekmoes
met potas in twee deelen Beynen woolhe

N^o 5. Woolgeheym. et sijt een deel laekmoes
met potas in drie deelen Beynen woolhe

Der vijf Konst 192

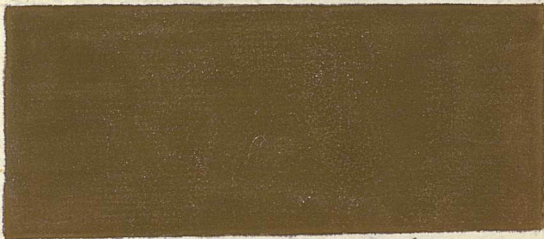
2



3



1



4



5



Blacklighter or spiegel
lachmoes met potas in
bitter of root

Op de heden twee getuigen. 1. licht lach
moes met potas in bitter of root of de
coadgen de maenue

1003: twee getuigen. 1. licht lachmoes
met potas in bitter of root

1004: twee getuigen. 1. licht lachmoes
met potas in bitter of root

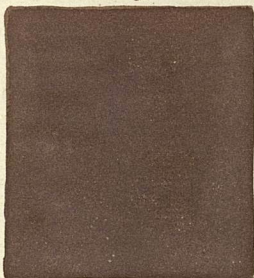
1005: twee getuigen. 1. licht lachmoes
met potas in bitter of root

1006: twee getuigen. 1. licht lachmoes
met potas in bitter of root

1007: twee getuigen. 1. licht lachmoes
met potas in bitter of root

Der vier Kunst 193

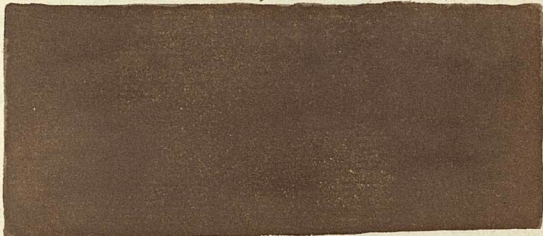
2



3



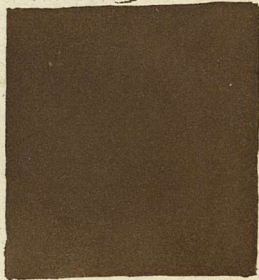
1



4



5



klare lichtende spiegel
vande klaren die door
lichte schijnt geest word
getempert in voor schrift
vande lichte schijnt geest
in seerme loen

De klaren word getempert in licht
schijnt geest in seerme loen op de volgende
maen

1011. wort getempert in licht lichte schijnt geest
in licht seerme loen

1012. wort getempert in licht lichte schijnt geest
in licht seerme loen

1013. wort getempert in licht lichte schijnt geest
in licht seerme loen

1014. wort getempert in licht lichte schijnt geest
in licht seerme loen

1015. wort getempert in licht lichte schijnt geest
in licht seerme loen

Die vijf konst 194

2



3



1



4



5



Klaerlichtend Spiegel
lichte schijt geel en
meelij

Dese klare woede getempeert met lichte
schijt geel en meelij gode volgende
maet

W¹ 1. wort getempeert met half lichte schijt
geel en half meelij

W² 2. wort getempeert met tweed deel lichte
schijt geel en een deel meelij

W³ 3. wort getempeert met drie deel lichte
schijt geel en een deel meelij

W⁴ 4. wort getempeert met een deel lichte
schijt geel en twee deel meelij

W⁵ 5. wort getempeert met een deel lichte
schijt geel en vier deel meelij

Der vey Kunst 195

2



3



1



4



5



Klaerlichtendoe spiegel
Lichtes schijt geest en
roo opreemert of rufft geest

Dese klare woede getuyget nijt lichtes
schijt geest en roo opreemert of rufft
geest op de volghende maniere

W 1. Woet getuyget nijt half lichtes schijt
geest en half roo opreemert

W 2. Woet getuyget nijt twee deelen lichtes
schijt geest en een deel roo opreemert

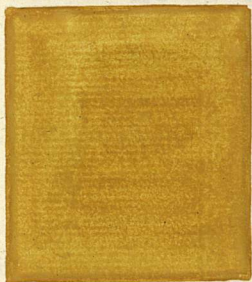
W 3. Woet getuyget nijt drie deelen lichtes
schijt geest en een deel roo opreemert

W 4. Woet getuyget nijt een deel lichtes
schijt geest en twee deelen roo opreemert

W 5. Woet getuyget nijt een deel lichtes
schijt geest en vier deelen roo opreemert

Der vey Kunst 196

2



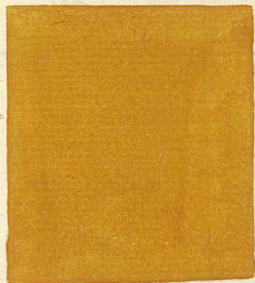
3



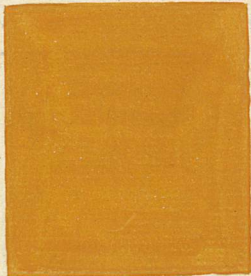
1



4



5



Klaer lichtende spiegel
lichte schijt geel - en
roet krijt of roe daerde

Dese klare woorden getempert sijt lichte
schijt geel - en roet krijt of roe daerde
op de volgende maniere

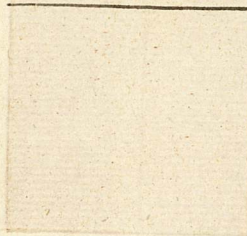
N^o 1. Aroet getempert sijt half licht schijt
geel - en half roet krijt

N^o 2. Aroet getempert sijt tweed deel lichte
schijt geel - en een deel roet krijt

N^o 3. Aroet getempert sijt drie deel lichte
schijt geel - en een deel roet krijt

N^o 4. Aroet getempert sijt een deel lichte
schijt geel - en twee deel roet krijt

N^o 5. Aroet getempert sijt een deel lichte
schijt geel - en drie deel roet krijt



Der Verf Kunst 197

2



3



1



4



5



Klaarlichtende spiegel

lichte schijt geel en
roon ocker of bruyn root.

Dese kleine woorden getempert zijn licht
schijt geel en roon ocker of bruyn
roet op de volgende manier

10¹: Woot getempert zijn Galt licht schijt
geel en Galt roon ocker

10²: Woot getempert zijn tweede licht
schijt geel en tweede roon ocker

10³: Woot getempert zijn derde licht
schijt geel en derde roon ocker

10⁴: Woot getempert zijn vierde licht
schijt geel en vierde roon ocker

10⁵: Woot getempert zijn vijfde licht
schijt geel en vijfde roon ocker



Die vier Kunst 198

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel lichte schijt geel en florentijnse lach

Deze klare woorden getuigen niet lichte
schijt geel en florentijnse lach op de
voetgange machine

101. Woord getuigen niet half lichte schijt
geel en half florentijnse lach

102. Woord getuigen niet twee derde lichte
schijt geel en een derde florentijnse lach

103. Woord getuigen niet een derde lichte
schijt geel en een derde florentijnse lach

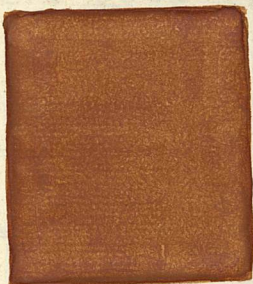
104. Woord getuigen niet een derde lichte
schijt geel en twee derde florentijnse lach

105. Woord getuigen niet een derde lichte
schijt geel en drie derde florentijnse lach



der vier kunst 199

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel Lichtte schijt geest - en bedrijfje wreef

Deze klare wreef getempert met lichtte
schijt geest - en bedrijfje oft wreef en wreef
hondt wreef op de wreef en de wreef

N^o 1: wreef getempert met lichtte schijt
geest - en bedrijfje wreef

N^o 2: wreef getempert met lichtte schijt
geest - en bedrijfje wreef

N^o 3: wreef getempert met lichtte schijt
geest - en bedrijfje wreef

N^o 4: wreef getempert met lichtte schijt
geest - en bedrijfje wreef

N^o 5: wreef getempert met lichtte schijt
geest - en bedrijfje wreef

der Verfkunst 200

2



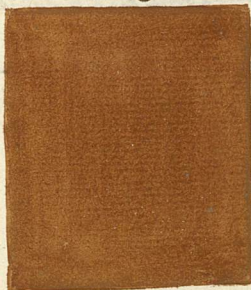
3



1



4



5



klare lichtende spiegel
lichte schijt geel - en
beefje vief met potas

Deze kleine vloed getempericht licht lichte
schijt geel - en beefje of farenen boel
houdt vief met potas op de vloedende
macnie

N^o 1. vloed getempericht licht half lichte
schijt geel - en half beefje vief met potas

N^o 2. vloed getempericht licht twee derde lichte schijt
geel - en een derde beefje vief met potas

N^o 3. vloed getempericht licht drie derde lichte schijt
geel - en een derde beefje vief met potas

N^o 4. vloed getempericht licht een derde lichte schijt
geel - en twee derde beefje vief met potas

N^o 5. vloed getempericht licht een derde lichte schijt
geel - en drie derde beefje vief met potas

Der vey Kunst 201

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Lichte schijt geest en spoens geest

Dese klare woorden getuigen dat licht
schijnt geest en spoens geest voor
maenide

W^o 1: Woort getuigen dat licht half lichte schijnt
geest en half spoens geest

W^o 2: Woort getuigen dat licht derde deele lichte
schijnt geest en derde spoens geest

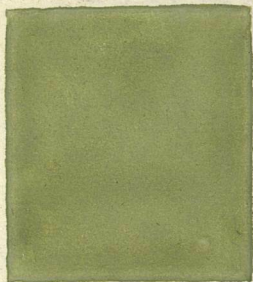
W^o 3: Woort getuigen dat licht vierde deele lichte
schijnt geest en vierde spoens geest

W^o 4: Woort getuigen dat licht vijfde deele lichte
schijnt geest en vijfde spoens geest

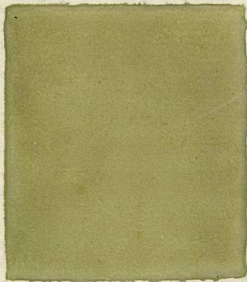
W^o 5: Woort getuigen dat licht zesde deele lichte
schijnt geest en zesde spoens geest

der verfkunst 202

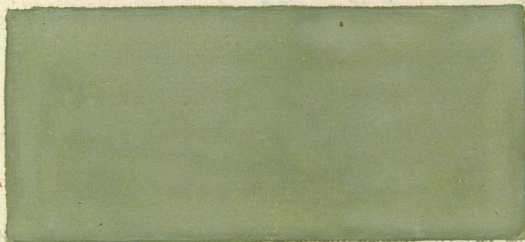
2



3



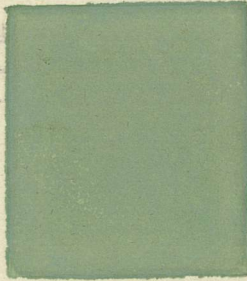
1



4



5



Klaerlichte noec spiegel
lichte schijt geel en
bergh groen

Deze klaren noeden getempeert licht lichte
lichte geel en bergh groen
voorgegeven maecende

1031. Noet getempeert licht half lichte schijt
geel en half bergh groen

1032. Noet getempeert licht twee derde lichte
lichte geel en een derde bergh groen

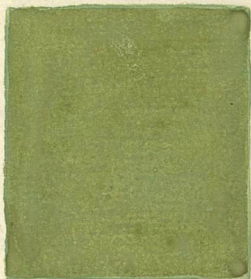
1033. Noet getempeert licht drie derde lichte
lichte geel en een derde bergh groen

1034. Noet getempeert licht een derde lichte
lichte geel en twee derde bergh groen

1035. Noet getempeert licht een derde lichte
lichte geel en twee derde bergh groen

Der Verf Konft 203

2



3



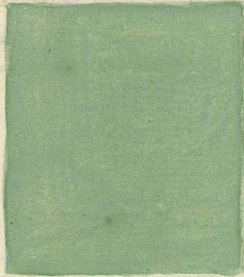
1



4



5



Klaer licht en oeffening
lichte schijt geel en
saps groen

Deze schijne wordet gesamenicht licht
schijt geel en saps groen en de twee
medelinge

1005: wordet gesamenicht licht half licht schijt
geel en half saps groen

1002: wordet gesamenicht licht twee derde licht
schijt geel en een derde saps groen

1003: wordet gesamenicht licht drie vierde licht
schijt geel en een vierde saps groen

1004: wordet gesamenicht licht een derde licht
schijt geel en twee derde saps groen

1005: wordet gesamenicht licht een vierde licht
schijt geel en drie vierde saps groen

Der Verstand 204

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel lijghte schijt geel - en oeljaen veyf

Diese klaren wode getempert sijt lijghte
schijt geel - en oeljaen veyf gode
volgende maxime

W^o 1: wode getempert sijt half lijghte schijt
geel - en half oeljaen veyf

W^o 2: wode getempert sijt twee derde lijghte
schijt geel - en een derde oeljaen veyf

W^o 3: wode getempert sijt vier derde lijghte
schijt geel - en een deel oeljaen veyf

W^o 4: wode getempert sijt een deel lijghte
schijt geel - en drie derde oeljaen veyf

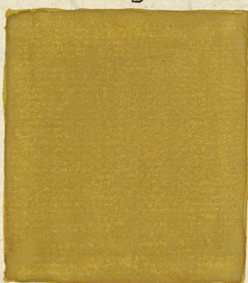
W^o 5: wode getempert sijt een deel lijghte
schijt geel - en drie derde oeljaen veyf

der vey kunst 205

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Lichte schijt geel - en Bitter of roet

Dese klere woort getemmet in't lichte
schijt geel - en bitter of roet
volgende maniere

1001: woort getemmet in't half lichte
schijt geel - en half roet

1002: woort getemmet in't derde lichte
schijt geel - en derde roet

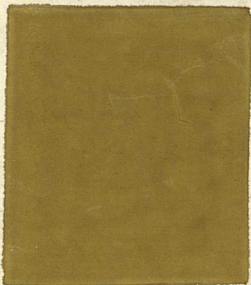
1003: woort getemmet in't vierde lichte
schijt geel - en vierde roet

1004: woort getemmet in't vijfde lichte
schijt geel - en vijfde roet

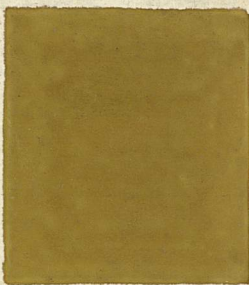
1005: woort getemmet in't zesde lichte
schijt geel - en zesde roet

Der Verf Kunst 206

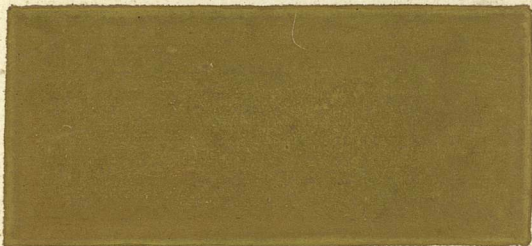
2



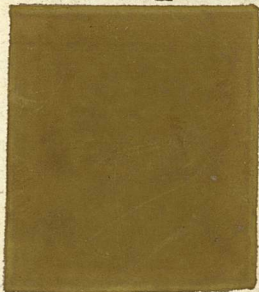
3



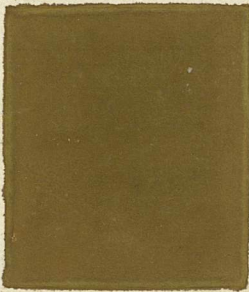
1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

vande Kleure die door
massij kot wode getempest
in wode deest vande massij
kot in spacers goen

Deze Kleure wode getempest in
massij kot in geschriftelijc of
andere spacers goen godel coelgindel
maetmoe

101: wode getempest in half massij kot
in half spacers goen

102: wode getempest in twee deelen
massij kot in een deel spacers goen

103: wode getempest in drie deelen
massij kot in een deel spacers goen

104: wode getempest in vier deelen
massij kot in twee deelen spacers goen

105: wode getempest in vijf deelen
massij kot in drie deelen spacers goen



Der vñf Kunst 207

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
massijcot - in begh
goore

Dese Kleeve woode getempest licht
massijcot - in begh goore godel
geinde maenice

101: woode getempest licht half massijcot
- in half begh goore

102: woode getempest licht twee derde
massijcot - in twee derde begh goore

103: woode getempest licht drie derde
massijcot - in drie derde begh goore

104: woode getempest licht een deel
begh massijcot - in een deel begh goore

105: woode getempest licht een deel
massijcot - in drie derde begh goore

Die erfkunst 208

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel massijcot en saps groen

Dese klere wode getempest iijst
massijcot en saps groen sijn volghende
maniere

W^o 1: wode getempest iijst half massijcot
en half saps groen

W^o 2: wode getempest iijst twee derde
massijcot en een derde saps groen

W^o 3: wode getempest iijst drie derde
massijcot en een derde saps groen

W^o 4: wode getempest iijst een derde
massijcot en twee derde saps groen

W^o 5: wode getempest iijst een derde
massijcot en drie derde saps groen

Der vier Kunst 209

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel in althijcot - en fereemelieven

Dese s'levere woerde getuyngecht sijt mof
althijcot - en fereemelieven op de coofpade
maetne

70^o 1: wort getuyngecht sijt half mof
althijcot - en half fereemelieven

70^o 2: wort getuyngecht sijt twee derde mof
althijcot - en een deel fereemelieven

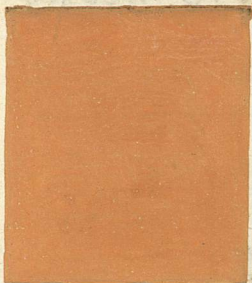
70^o 3: wort getuyngecht sijt drie derde mof
althijcot - en een deel fereemelieven

70^o 4: wort getuyngecht sijt een deel mof
althijcot - en twee derde fereemelieven

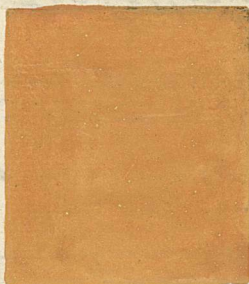
70^o 5: wort getuyngecht sijt een deel mof
althijcot - en drie derde fereemelieven

der vier Kunst 210

2



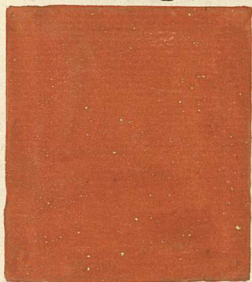
3



1



4



5



klareliggende Spiegel mafftycot en menij

Dese heere twee getuygenicht sijt maff
tycot en menij op de vordende maet

1003: twee getuygenicht sijt half mafftycot
en half menij

1002: twee getuygenicht sijt twee deelen
mafftycot en een deel menij

1003: twee getuygenicht sijt drie deelen
mafftycot en een deel menij

1004: twee getuygenicht sijt vier deelen maff
tycot en twee deelen menij

1005: twee getuygenicht sijt vijf deelen maff
tycot en drie deelen menij

Der veyßkonst 211

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
maffijcot - en oeranje
roo goevertment

Dese kleren worden getempest in't
stijcot - en roo goevertment of in't
geel godel volghende maniere

No. 1. wort getempest in't Gelf maffijcot
en Gelf roo goevertment

No. 2. wort getempest in't Tweeddeel maffijcot
en in't Tweeddeel roo goevertment

No. 3. wort getempest in't Drieddeel maffijcot
en in't Drieddeel roo goevertment

No. 4. wort getempest in't Vierdeel maffijcot
en in't Vierdeel roo goevertment

No. 5. wort getempest in't Vierendeel maffijcot
en in't Vierendeel roo goevertment

De vijf konst 212

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel
massijcot en root krijt
of rood aarde

Deze klacclichtende spiegel
massijcot en root krijt of rood aarde
is de volghende manier

N^o 1: Woort getempereert krijt Gelf massijcot
en Gelf root krijt

N^o 2: Woort getempereert krijt rood aarde en
krijt en in de root krijt

N^o 3: Woort getempereert krijt rood aarde en
krijt en in de root krijt

N^o 4: Woort getempereert krijt en de root
krijt en rood aarde en root krijt

N^o 5: Woort getempereert krijt en de root
krijt en rood aarde en root krijt

Die vier Kunst 213

2



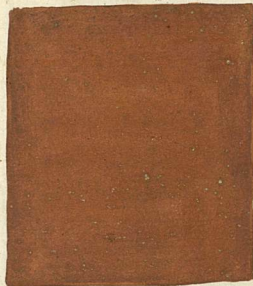
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
massijcot en roon oocher
of beijn root

Dese seleren worden getempert licht massijcot
en roon oocher of beijn root
gode volghende manieren

N^o 1: wort getempert licht half massijcot
en half roon oocher

N^o 2: wort getempert licht twee derde massijcot
en een derde roon oocher

N^o 3: wort getempert licht drie derde massijcot
en een derde roon oocher

N^o 4: wort getempert licht een deel massijcot
en twee derde roon oocher

N^o 5: wort getempert licht een deel massijcot
en vier derde roon oocher

der vey Kunst 214

2



3



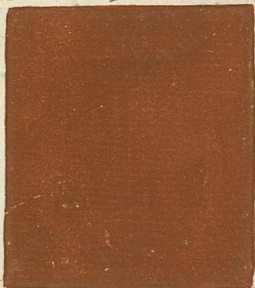
1



4



5



Klaer lichtende spiegel
massijcot en floerentijne
luch

Diepse klare wode getempest nijt met
stijcot en floerentijne luch vnde
coelgeade macme

W 1: wode getempest nijt Gelf massijcot
en Gelf floerentijne luch

W 2: wode getempest nijt dooiederel massijcot
en dooiederel floerentijne luch

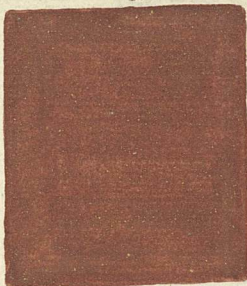
W 3: wode getempest nijt dindderel massijcot
en dindderel floerentijne luch

W 4: wode getempest nijt dindderel massijcot
en dooiederel floerentijne luch

W 5: wode getempest nijt dindderel massijcot
en dindderel floerentijne luch

De vijf konst 215

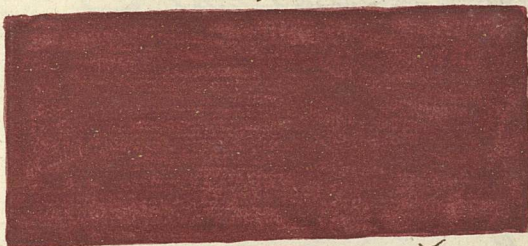
2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel massigoot in besijde loef

Diese kleine wode getempeert iijst maff
stijoot in besijde af saar in loef
honds vief op de volgende maniere

101: wode getempeert iijst half maffstijoot
in half besijde loef

102: wode getempeert iijst twee derde maff
stijoot in derde besijde loef

103: wode getempeert iijst drie derde maff
stijoot in derde besijde loef

104: wode getempeert iijst derde maff
stijoot in derde besijde loef

105: wode getempeert iijst vierde maff
stijoot in vierde besijde loef

der verfkonst 216

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
massijck in beafijck
voef met potas

Deze klare word getempeert in
massijck in beafijck of faveine bock
goeds voef met potas gde voefende
maelme

100 1: Wock getempeert in half massijck
in half beafijck voef met potas

100 2: Wock getempeert in tweedde massijck
in een deel beafijck voef met potas

100 3: Wock getempeert in drie deele massijck
in een deel beafijck voef met potas

100 4: Wock getempeert in vier deele massijck
in twee deele beafijck voef met potas

100 5: Wock getempeert in vijf deele massijck
in drie deele beafijck voef met potas

Der vijf konst 217

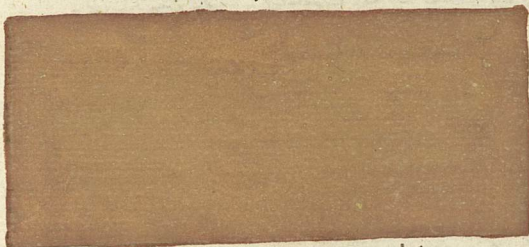
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel massijc ot en oeljaen vref

Dese Kleren worden gelycmerckt met
stijc ot en oeljaen vref gelycmerckt
maenue

W 1: Gelycmerckt met Gelyc massijc ot
en Gelyc oeljaen vref

W 2: Gelycmerckt met Gelycmerckt met
stijc ot en oeljaen vref

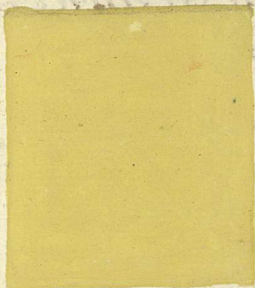
W 3: Gelycmerckt met Gelycmerckt met
stijc ot en oeljaen vref

W 4: Gelycmerckt met Gelycmerckt met
stijc ot en oeljaen vref

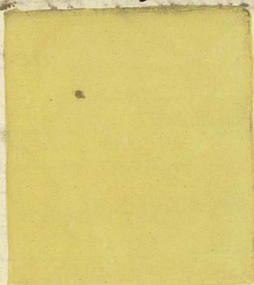
W 5: Gelycmerckt met Gelycmerckt met
stijc ot en oeljaen vref

der vijf konst 218

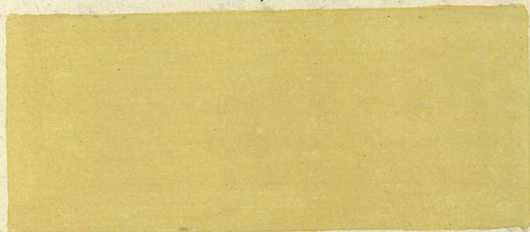
2



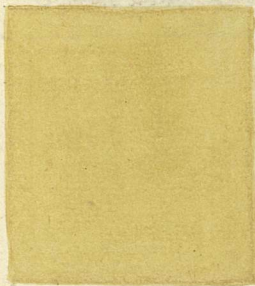
3



1



4



5

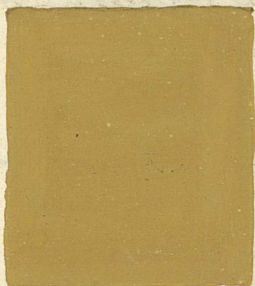


klace lightende spiegel
massijcot en beijnen
oock he

- Op al die twee worden getempert sijt massijcot
en beijnen oock he op de oocktende maenier
No 1: wort getempert sijt half massijcot
en half beijnen oock he
No 2: wort getempert sijt tweederdeel mas
sijcot en eenderdeel beijnen oock he
No 3: wort getempert sijt tweederdeel mas
sijcot en eenderdeel beijnen oock he
No 4: wort getempert sijt eenderdeel mas
sijcot en tweederdeel beijnen oock he
No 5: wort getempert sijt eenderdeel mas
sijcot en drie derde beijnen oock he
-

Der vrey Kunst 219

2



3



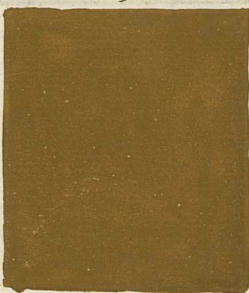
1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL
MAFFIJCOOT - en Bitter af
ROET

Duſe klachten worden getempert in't maſ
ſſijoot - en Bitter af roet gedenckende
muscivæ

1101: wort getempert in't Galf maſſijoot
- en Galf roet

1102: wort getempert in't twee deelen maſ
ſſijoot - en een deel roet

1103: wort getempert in't drie deelen maſ
ſſijoot - en een deel roet

1104: wort getempert in't vier deel maſ
ſſijoot - en twee deelen roet

1105: wort getempert in't een deel maſ
ſſijoot - en drie deelen roet

Der Verf. Kunst 220

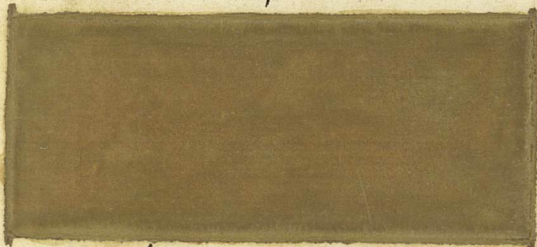
2



3



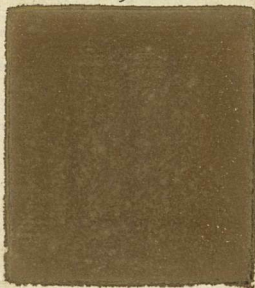
1



4



5



Klaerlichtende spiegel
vande kleuren die door
gutte gom worden getem-
pert In voo deff van
de gutte gom In seer meloen
Deff kleuren worden getempert lijt gutte
gom In seer meloen op de voelgende
maniere

N^o 1: Woot getempert lijt half gutte gom
In half seer meloen

N^o 2: Woot getempert lijt twee deele gutte
gom In een deel seer meloen

N^o 3: Woot getempert lijt drie deele gutte
gom In een deel seer meloen

N^o 4: Woot getempert lijt een deel gutte
gom In twee deele seer meloen

N^o 5: Woot getempert lijt een deel gutte
gom In vier deele seer meloen

Der vief Konft 221

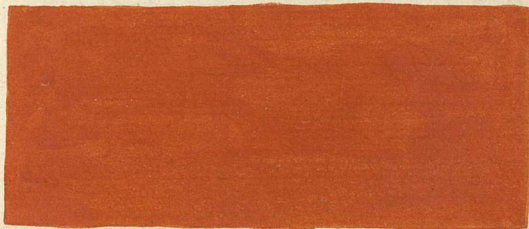
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gitter gom en meelij

Deſe kleren woud geſtemperet zijt gitter
gom en meelij op de volgende manier

W^o 1: woud geſtemperet zijt half gitter gom
en half meelij

W^o 2: woud geſtemperet zijt twee derde gitter
gom en een derde meelij

W^o 3: woud geſtemperet zijt drie derde gitter
gom en een derde meelij

W^o 4: woud geſtemperet zijt een derde gitter
gom en twee derde meelij

W^o 5: woud geſtemperet zijt een derde gitter
gom en drie derde meelij

der vier Kunst 222

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel
gittigom - 92 roo
opreemant of ruff geel

Onse lieve vroude getempest nijt gittigom
in roo opreemant of ruff geel
gode troestende mademie

W¹: woot getempest nijt half gittigom
in half roo opreemant

W²: woot getempest nijt derde de gittigom
in een deel roo opreemant

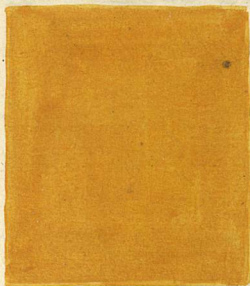
W³: woot getempest nijt vierde de gittigom
in een deel roo opreemant

W⁴: woot getempest nijt een deel gittigom
in derde de roo opreemant

W⁵: woot getempest nijt een deel gittigom
in vierde de roo opreemant

der vierhundert 223

2



3



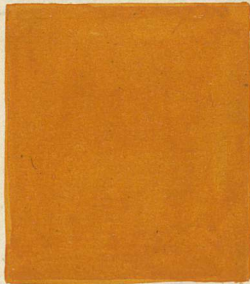
1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gitter gom in root krijt
of roo daerde

Deze klare woodgetempte zijt gitter
gom in root krijt of roo daerde
af de volgende maniere

N^o 1: wood getempe zijt half gitter gom
in half roo daerde

N^o 2: wood getempe zijt twee derde gitter
gom in een deel root krijt

N^o 3: wood getempe zijt drie derde gitter
gom in een deel root krijt

N^o 4: wood getempe zijt een deel gitter
gom in twee derde root krijt

N^o 5: wood getempe zijt een deel gitter
gom in vier derde root krijt

Der vier Kunst 224

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittergom - In roon oocher of Bruyn root

Dese klare waerde getempert sijt gitter
gom - In roon oocher of Bruyn root
op de volghende maniere

N^o 1. Woot getempert sijt Galf gitter gom
- In Galf roon oocher

N^o 2. Woot getempert sijt Driedeels gitter
gom - In Driedeel roon oocher

N^o 3. Woot getempert sijt Driedeels gitter
gom - In Driedeel roon oocher

N^o 4. Woot getempert sijt Driedeel gitter
gom - In Driedeel roon oocher

N^o 5. Woot getempert sijt Driedeel gitter
gom - In Driedeel roon oocher



Der vief konst 225

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel gitte gom en florentijnse lach

Dese klaccen worden getempert nijt gitte
gom en florentijnse lach goet
volgende maniere

N^o 1: wort getempert nijt half gitte gom
en half florentijnse lach

N^o 2: wort getempert nijt twee derde gitte
gom en een deel florentijnse lach

N^o 3: wort getempert nijt drie derde gitte
gom en een deel florentijnse lach

N^o 4: wort getempert nijt een deel gitte
gom en twee derde florentijnse lach

N^o 5: wort getempert nijt een deel gitte
gom en drie derde florentijnse lach

der verfhonft 226

2



3



1



4



5



KLACHTENOC SPICGEL GITTENOM EN BEESIJGE VOEF

Deze Klachten worden gelycmycelyc in't gittē
gom en Beesijge of farenne boel gouds
voef maect gō del volgendē maed mē

N^o 1: Woet gelycmycelyc in't half gittē gom
en half Beesijge voef

N^o 2: Woet gelycmycelyc in't twee derde gittē
gom en een deel Beesijge voef

N^o 3: Woet gelycmycelyc in't drie derde gittē
gom en een deel Beesijge voef

N^o 4: Woet gelycmycelyc in't een deel gittē
gom en twee derde Beesijge voef

N^o 5: Woet gelycmycelyc in't een deel gittē
gom en drie derde Beesijge voef

Der vey Kunst 227

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gitter gom - en beafijlic
voef met potas

Deft K. Levee woot getempeert iijst gitter
gom - en beafijlic af farve met bock
houde voef met potas op de voelgende
maniere

1001: Woot getempeert iijst half gitter gom
- en half beafijlic voef met potas

1002: Woot getempeert iijst twee derde gitter
gom - en een deel beafijlic voef met potas

1003: Woot getempeert iijst drie derde gitter
gom - en een deel beafijlic voef met potas

1004: Woot getempeert iijst - een deel gitter
gom - en twee derde beafijlic voef met potas

1005: Woot getempeert iijst - een deel gitter
gom - en drie derde beafijlic voef met potas

Der Verf Kunst 228

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittē gom - en sprakers goeren

Opse klere woerd getempert sijt gittē
gom - en geschijftelijc sijn en sprakers
goeren gode woerdende maecne

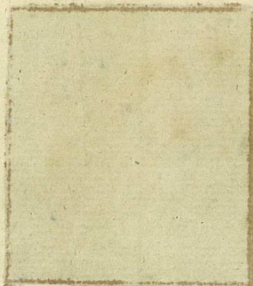
101: Woerd getempert sijt Galt gittē gom
- en Galt sprakers goeren

102: Woerd getempert sijt doordedele gittē
gom - en doordedele sprakers goeren

103: Woerd getempert sijt dindedele gittē
gom - en dindedele sprakers goeren

104: Woerd getempert sijt - dindedele gittē
gom - en doordedele sprakers goeren

105: Woerd getempert sijt dindedele gittē
gom - en dindedele sprakers goeren



Der vey Kunst 229

2



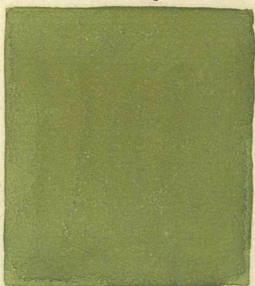
3



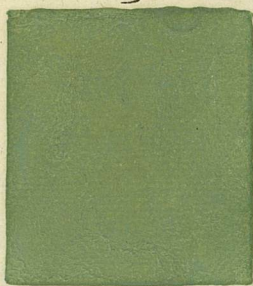
1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittigom - en beeght geoen

Dese klare woorde gheinget in gittigom
om - en beeght geoen godeloof gende
maetne

101: Woot gheinget in gittigom
- en beeght geoen

102: Woot gheinget in gittigom
om - en beeght geoen

103: Woot gheinget in gittigom
om - en beeght geoen

104: Woot gheinget in gittigom
om - en beeght geoen

105: Woot gheinget in gittigom
om - en beeght geoen

Der vey kunst 230

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittengom en saps groen

Deze klare wode getempeert iijt gittengom
en saps groen op de wode gende
maenise

1001: wode getempeert iijt half gittengom
en half saps groen

1002: wode getempeert iijt twee derde gittengom
en een deel saps groen

1003: wode getempeert iijt drie derde gittengom
en een deel saps groen

1004: wode getempeert iijt sendeel gittengom
en twee derde saps groen

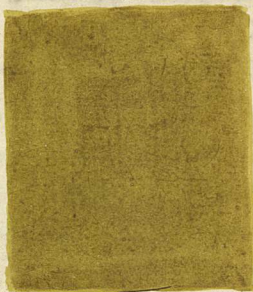
1005: wode getempeert iijt sendeel gittengom
en drie derde saps groen

Der Brief Kunst 231

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel gittē gom en oeljaen vrees

Deſe klaccende wroede ghetempeert wijs gittē
gom en oeljaen vrees op den volghenden maerke

1001: Wroet ghetempeert wijs half gittē gom
en half oeljaen vrees

1002: Wroet ghetempeert wijs twee derde gittē
gom en een derde oeljaen vrees

1003: Wroet ghetempeert wijs drie derde gittē
gom en een derde oeljaen vrees

1004: Wroet ghetempeert wijs een derde gittē
gom en twee derde oeljaen vrees

1005: Wroet ghetempeert wijs een derde gittē
gom en twee derde oeljaen vrees

der verf Konft 232

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittergom en Beijnen oocher

Dese 1. leere woede getempest sijt gitter
gom en Beijnen oocher op de woelgande
maenide

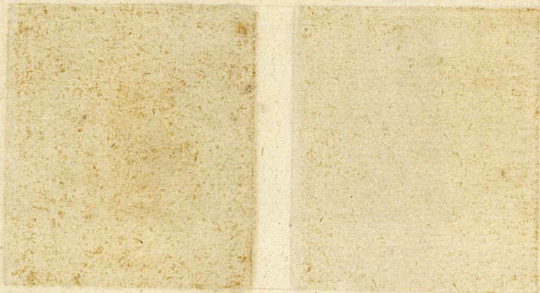
W 1: Woede getempest sijt half gittergom
en half Beijnen oocher

W 2: Woede getempest sijt twee deele gitter
gom en een deel Beijnen oocher

W 3: Woede getempest sijt drie deele gitter
gom en een deel Beijnen oocher

W 4: Woede getempest sijt een deel gitter
gom en twee deele Beijnen oocher

W 5: Woede getempest sijt een deel gitter
gom en twee deele Beijnen oocher



Der Erzf Kunst 233

2



3



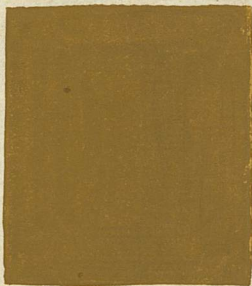
1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gittergom en bitter of
roet

Dese salve wordet gesetmycet mit gitter
gom en bitter of roet godeloofginder
maedene

W^o 1: wort gesetmycet mit half gittergom
en half roet

W^o 2: wort gesetmycet mit twee deelen gitter
gom en een deel roet

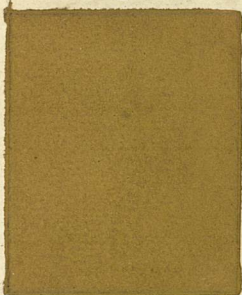
W^o 3: wort gesetmycet mit drie deelen gitter
gom en een deel roet

W^o 4: wort gesetmycet mit vier deelen gitter
gom en een deel roet

W^o 5: wort gesetmycet mit vijf deelen gitter
gom en een deel roet

der vey kunst 234

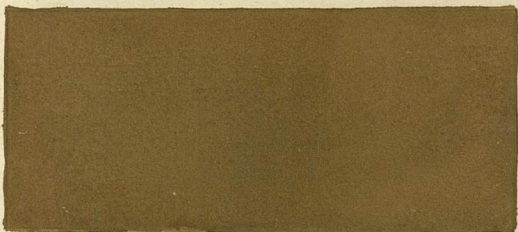
2



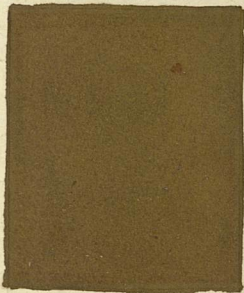
3



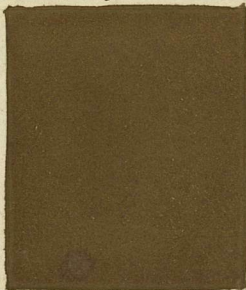
1



4



5



Klaer licht ende spiegel

Wande klarende die door
gele opeementen worden
getempest in een schrift
wande gele opeementen
in spacers geen

Deze klarende worden getempest licht
gele opeementen in spacers geen
op de volgende maniere

W 1: Woord getempest licht half gele
opeementen in half spacers geen

W 2: Woord getempest licht twee derde gele
opeementen in een derde spacers geen

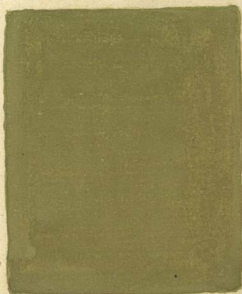
W 3: Woord getempest licht drie vierde gele
opeementen in een vierde spacers geen

W 4: Woord getempest licht een deel gele
opeementen in twee derde spacers geen

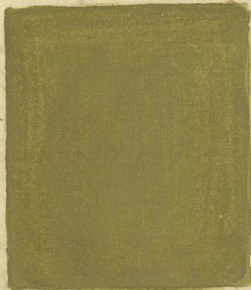
W 5: Woord getempest licht een deel gele
opeementen in drie vierde spacers geen

Die Verfkunst 235

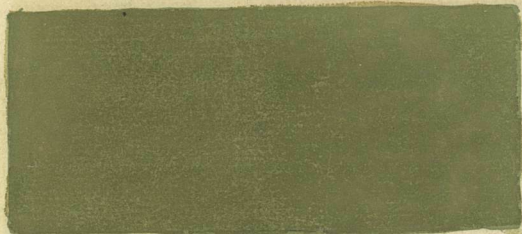
2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel geele opreemend - en beeght groen

Dese klacc wordet getempest uit geele
opreemend - en beeght groen op de
volgende maniere

Nº 1: Woot getempest uit half geele
opreemend - en half beeght groen

Nº 2: Woot getempest uit twee derde geele
opreemend - en een deel beeght groen

Nº 3: Woot getempest uit drie derde beeght
geele opreemend - en een deel beeght groen

Nº 4: Woot getempest uit een deel geele
opreemend - en twee derde beeght groen

Nº 5: Woot getempest uit een deel geele
opreemend - en drie derde beeght groen

der vey kunst 236

2



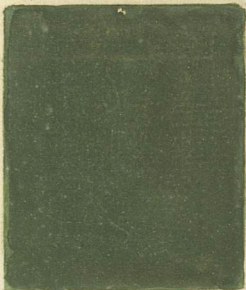
3



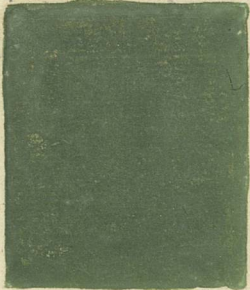
1



4



5



Klaer lichtende spiegel goede oprechten - en saps groen

Deze kleine twaarde getimpert sijt goede
oprechten - en saps groen op de volgende
maniere

101: Woot getimpert sijt half goede
oprechten - en half saps groen

102: Woot getimpert sijt twee derde goede
oprechten - en een derde saps groen

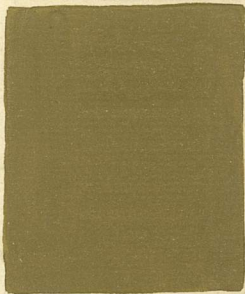
103: Woot getimpert sijt drie derde goede
oprechten - en een derde saps groen

104: Woot getimpert sijt een derde goede
oprechten - en twee derde saps groen

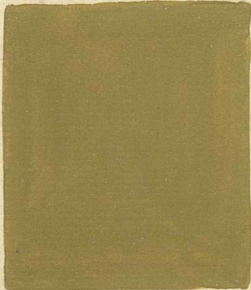
105: Woot getimpert sijt - een derde goede
oprechten - en drie derde saps groen

Der Verſtand 237

2



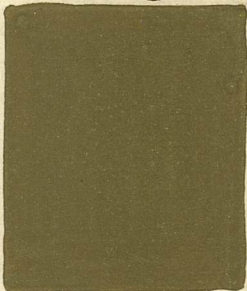
3



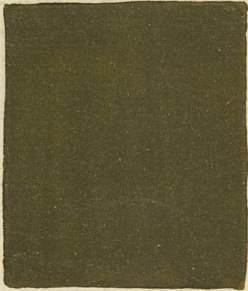
1



4



5



Klaerlichtende spiegel godels oprechten- en fermenleeren

Deze schied wordet gescreven in't godel
oprechten- en fermentleeren op de volgende
manier

101. 1. Woort getuysket in't godel godel oprechten-
en godel fermentleeren

102. 2. Woort getuysket in't doud doud godel
oprechten- en doud fermentleeren

103. 3. Woort getuysket in't doud doud godel
oprechten- en doud fermentleeren

104. 4. Woort getuysket in't doud doud godel
oprechten- en doud fermentleeren

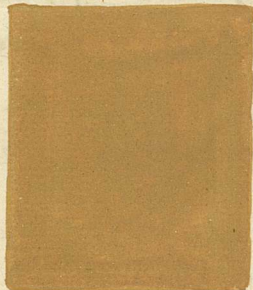
105. 5. Woort getuysket in't doud doud godel
oprechten- en doud fermentleeren

Der vey Kunst 238

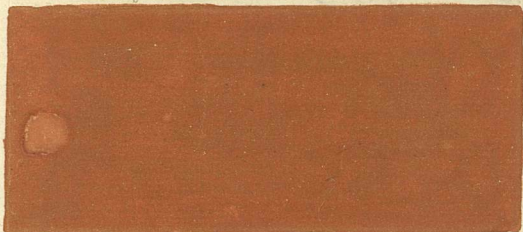
2



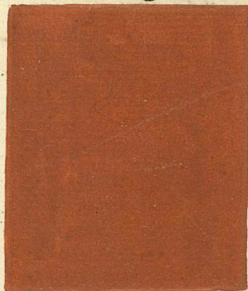
3



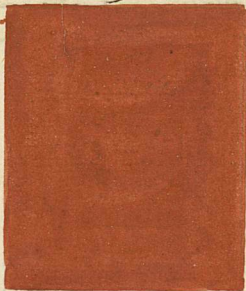
1



4



5



Klarelighende spiegel geelo oordeelment - en menij

Deze klare worden getempest licht geel
oordeelment - en menij oordeelment
maenive

100 1: Avoet getempest licht half geel oordeelment
- en half menij

100 2: Avoet getempest licht derde deel geel
oordeelment - en een deel menij

100 3: Avoet getempest licht vier deel geel
oordeelment - en een deel menij

100 4: Avoet getempest licht vijf deel geel
oordeelment - en twee deel menij

100 5: Avoet getempest licht zes deel geel
oordeelment - en drie deel menij

Der Briefkonst 239

12



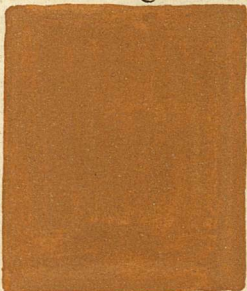
3



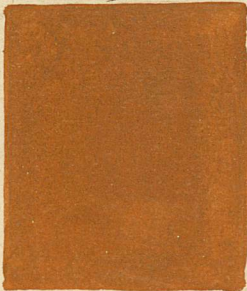
1



4



5



Blacklightende spiegel
gele opreemmet in
roo opreemmet of rust geel

Dese kleder worden getimpert met gele
opreemmet in roo opreemmet of rust
geel opreemmet of rust

W^o 1: Word getimpert met half gele opreemmet
in half roo opreemmet

W^o 2: Word getimpert met twee derde gele
opreemmet in twee derde roo opreemmet

W^o 3: Word getimpert met drie vierde gele
opreemmet in drie vierde roo opreemmet

W^o 4: Word getimpert met vier vijfde gele
opreemmet in vier vijfde roo opreemmet

W^o 5: Word getimpert met vijf zesde gele
opreemmet in vijf zesde roo opreemmet

Der veef konst 240

2



3



1



4



5



Klaerlightende spiegel
gele opeccment in
root krijt

Dese Kleren worden getempest met gele
opeccment in root krijt op de volgende
maniere

101. Woort getempest met half gele opeccment
in half root krijt

102. Woort getempest met twee derde gele
opeccment in een deel root krijt

103. Woort getempest met drie derde gele
opeccment in een deel root krijt

104. Woort getempest met een deel gele
opeccment in twee derde root krijt

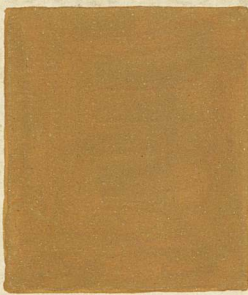
105. Woort getempest met een deel gele
opeccment in drie derde root krijt

der Verff. Kunst 241

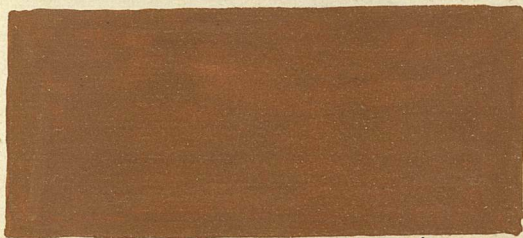
2



3



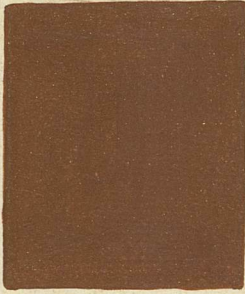
1



4



5



Klacclychtende spiegel
goetdo opreemant in
roon oocher of beugre root

Dese klacclychtende spiegel is gelyc
opreemant in roon oocher of beugre
root op de volghende maniere

1101: Twee gelyc opreemant is gelyc opreemant
in half roon oocher

1102: Twee gelyc opreemant is gelyc opreemant
in een deel roon oocher

1103: Twee gelyc opreemant is gelyc opreemant
in een deel roon oocher

1104: Twee gelyc opreemant is gelyc opreemant
in twee delen roon oocher

1105: Twee gelyc opreemant is gelyc opreemant
in drie delen roon oocher

der vrf konst 242

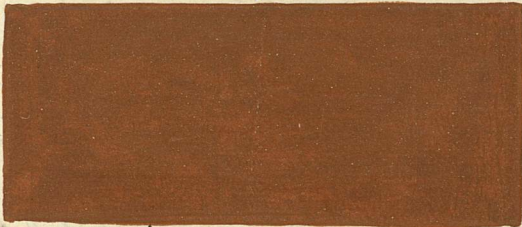
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
goede opvoeding en
fleurtyjnse lach

Deze klare twaalf geknepen uit goede
opvoeding en fleurtyjnse lach op
volgende manier

1001: Twee geknepen uit Galt goede opvoeding
en Galt fleurtyjnse lach

1002: Twee geknepen uit twee goede
opvoeding en in de fleurtyjnse lach

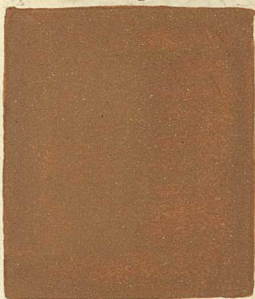
1003: Twee geknepen uit drie goede
opvoeding en in de fleurtyjnse lach

1004: Twee geknepen uit vier goede
opvoeding en in de fleurtyjnse lach

1005: Twee geknepen uit vijf goede
opvoeding en in de fleurtyjnse lach

der vijf konst 243

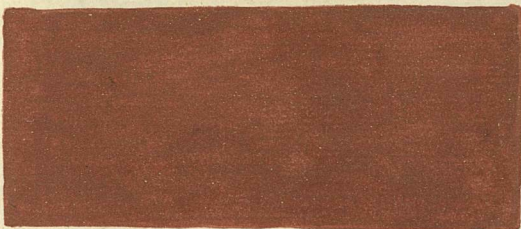
2



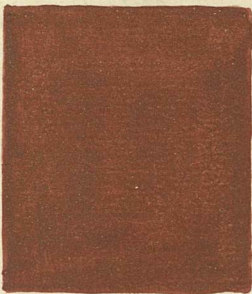
3



1



4



5



Blacrlighdenoefspiegel goede opvoeding - in Christijc loef

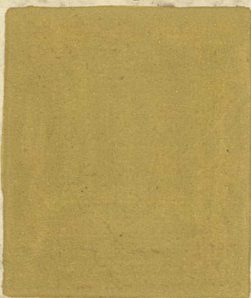
- Deze kleine twaalf getuigen is niet goede
opvoeding - in Christijc of Joodenboek
Gedeeft loef op de volgende maniere
101: Twee getuigen is niet goede
opvoeding - in half Christijc loef
102: Twee getuigen is twee deelen goede
opvoeding - in een deel Christijc loef
103: Twee getuigen is drie deelen goede
opvoeding - in een deel Christijc loef
104: Twee getuigen is een deel goede
opvoeding - in twee deelen Christijc loef
105: Twee getuigen is een deel goede
opvoeding - in drie deelen Christijc loef
-

Der Verf. Kunst 244

2



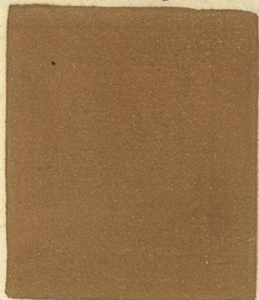
3



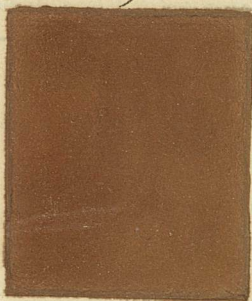
1



4



5



Blac light eno spiegel
gelede op de meent en
bedijge woef met potas

Doch de twee woede getimpoet wijt gelede
op de meent en bedijge woef met
potas op de twee gelede meent

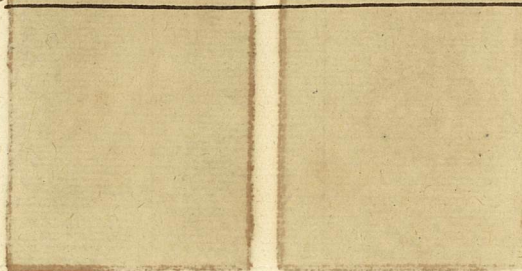
1001: woef getimpoet wijt Galf gelede
op de meent en Galf bedijge woef met potas

1002: woef getimpoet wijt de woef gelede
op de meent en de woef bedijge woef met potas

1003: woef getimpoet wijt de woef gelede
op de meent en de woef bedijge woef met potas

1004: woef getimpoet wijt de woef gelede
op de meent en de woef bedijge woef met potas

1005: woef getimpoet wijt de woef gelede
op de meent en de woef bedijge woef met potas



Der vier Kunst 245

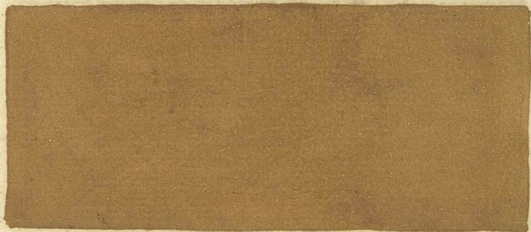
2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel gelede opveermere in oeljaen vief

Dese klere woode getempert iijet gelede
opveermere in oeljaen vief op de
volgende maniere

Nº 1. woode getempert iijet half gelede
opveermere in half oeljaen vief

Nº 2. woode getempert iijet twee derde gelede
opveermere in een deel oeljaen vief

Nº 3. woode getempert iijet drie vierde gelede
opveermere in een deel oeljaen vief

Nº 4. woode getempert iijet een deel gelede opveermere
in twee derde oeljaen vief

Nº 5. woode getempert iijet een deel gelede
opveermere in drie vierde oeljaen vief

Der vier Kunst 246

2



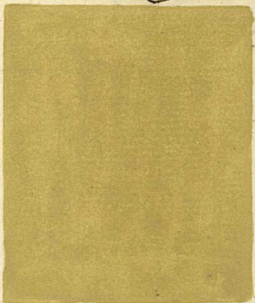
3



4



4



5



Klaerlychtende spiegel goetle opreccment - en Beijnece oockre

Dese klare warden getempeert in
goetle opreccment en Beijnece oockre
op de volghende maniere

N^o 1: wort getempeert in half goetle opreccment
en half Beijnece oockre

N^o 2: wort getempeert in twee derde goetle
opreccment en een derde Beijnece oockre

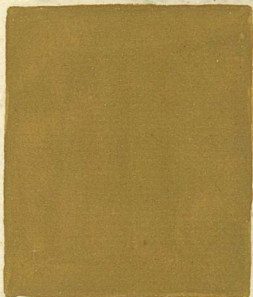
N^o 3: wort getempeert in drie derde goetle
opreccment en een derde Beijnece oockre

N^o 4: wort getempeert in twee derde goetle
opreccment en twee derde Beijnece oockre

N^o 5: wort getempeert in drie derde goetle
opreccment en drie derde Beijnece oockre

Der vrey Kunst 247

2



3



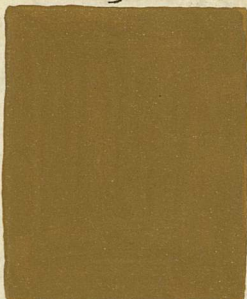
1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL
GOETD' OPERCUMENT - en
BITTER OF ROET

Dese klachten worden getempest uijt goetd'
opercument - en bitter of roet gode
volgende maniere

W¹. Woot getempest uijt half goetd'
opercument - en half roet

W². Woot getempest uijt twee derde goetd'
opercument - en een deel roet

W³. Woot getempest uijt drie derde goetd'
opercument - en een deel roet

W⁴. Woot getempest uijt een deel goetd'
opercument - en twee derde roet

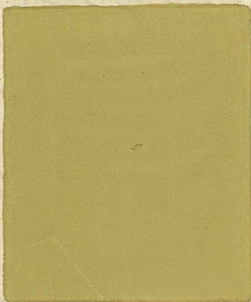
W⁵. Woot getempest uijt een deel goetd'
opercument - en drie derde roet

der vief Konft 218

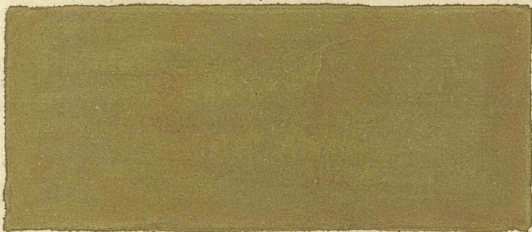
2



3



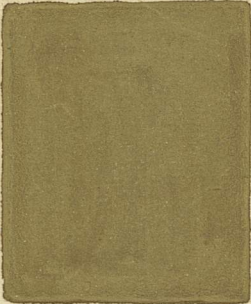
1



4



5



Klaerlychtende spiegel
vande Kluwe die door
oerijde opgedreuet worden
getempert en voor deelt
vande oerijde opgedreuet
en spacers geuen

Deze kluwe worden getempert uijt
oerijde opgedreuet en spacers geuen
op de volgende maniere

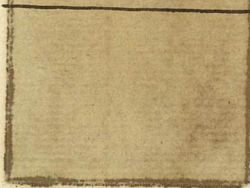
W¹ 1. wort getempert uijt half oerijde
opgedreuet en half spacers geuen

W² 2. wort getempert uijt twee derde oerijde
opgedreuet en een derde spacers geuen

W³ 3. wort getempert uijt drie derde oerijde
opgedreuet en een derde spacers geuen

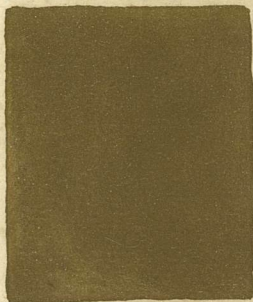
W⁴ 4. wort getempert uijt allen derde oerijde
opgedreuet en twee derde spacers geuen

W⁵ 5. wort getempert uijt allen derde oerijde
opgedreuet en drie derde spacers geuen



der Verfkunst 249

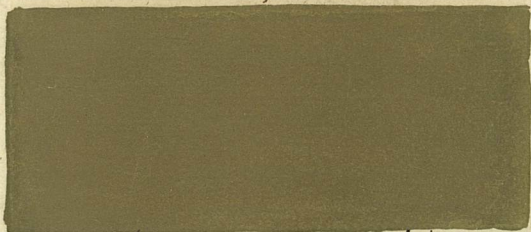
2



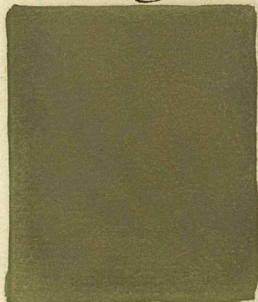
3



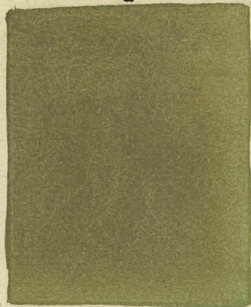
1



4



5



Klarelighende spiegel
Oorijc opreement in
Beygh groen

Opse klare woode getimpert uijt oranje
opreement in beygh groen op de volgende
maniere

N^o 1: woode getimpert uijt half oranje opreem
ment in half beygh groen

N^o 2: woode getimpert uijt twee derde oranje
opreemment in een deel beygh groen

N^o 3: woode getimpert uijt drie derde oranje
opreemment in een deel beygh groen

N^o 4: woode getimpert uijt een deel oranje
opreemment in twee derde beygh groen

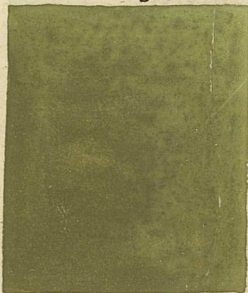
N^o 5: woode getimpert uijt een deel oranje
opreemment in drie deel beygh groen

der vief konst 250

2



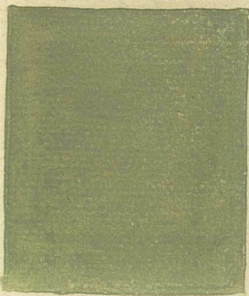
3



1



4



5



Klacc lightende spiegel

Oranje goeodemet en saps
groen

Deze klacc wordet goetempert uijt de
oranje goeodemet en saps groen goet volghende
maetmide

W¹: wordet goetempert uijt half oranje goeodemet
en half saps groen

W²: wordet goetempert uijt twee derde oranje
goeodemet en een derde saps groen

W³: wordet goetempert uijt drie derde oranje
goeodemet en een derde saps groen

W⁴: wordet goetempert uijt een derde oranje
goeodemet en twee derde saps groen

W⁵: wordet goetempert uijt een derde oranje
goeodemet en een derde saps groen

Der Verkonst 251

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Ooranjē opreemert en
formelboeken

Diese klare woorden getimpt uit oorange
opreemert en formelboeken op de volgende
manier

W^o 18: wort getimpt uit Zalf oorange opreemert
en Zalf formelboeken

W^o 19: wort getimpt uit de deelen oorange
opreemert en de deelen formelboeken

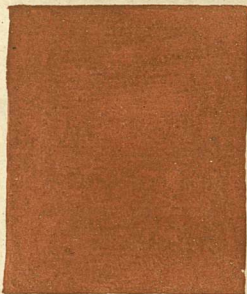
W^o 21: wort getimpt uit de deelen oorange
opreemert en de deelen formelboeken

W^o 22: wort getimpt uit de deelen oorange
opreemert en de deelen formelboeken

W^o 23: wort getimpt uit de deelen oorange
opreemert en de deelen formelboeken

Der vier Kunst 252

2



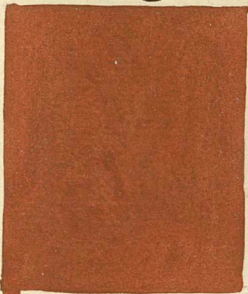
3



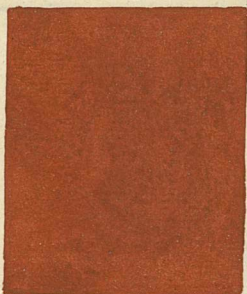
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Oranje op oecumenisch
menij

Dese klare woord gelympet in oecumenisch
op oecumenisch in menij op oecumenisch
menij

N^o 1. woord gelympet in half oecumenisch
op oecumenisch in half menij

N^o 2. woord gelympet in drie oecumenisch
op oecumenisch in drie menij

N^o 3. woord gelympet in drie oecumenisch
op oecumenisch in drie menij

N^o 4. woord gelympet in drie oecumenisch
op oecumenisch in drie menij

N^o 5. woord gelympet in drie oecumenisch
op oecumenisch in drie menij

Der veykhafft 253

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

Ocarije op de eendracht in
rust geel

Diese klaccende woorden gelyken op de ocarije
op de eendracht in rust geel op de klaccende
machinē

W¹: woort gelyken op de half ocarije op de
eendracht in rust geel

W²: woort gelyken op de twee ocarije
op de eendracht in rust geel

W³: woort gelyken op de drie ocarije
op de eendracht in rust geel

W⁴: woort gelyken op de vier ocarije
op de eendracht in rust geel

W⁵: woort gelyken op de vijf ocarije
op de eendracht in rust geel

Der 5te Kunst 254

2



3



1



4



5



Klaerlyghende spiegel

Oranje opgedrukt in
rood daer de

Deze klare twoudgelycmyet uijt
oranje opgedrukt in rood daer de
Rijck op de volghende maniere

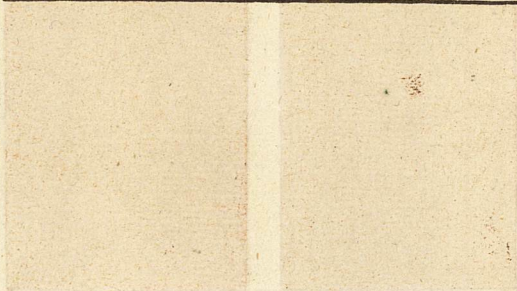
W¹: twoudgelycmyet uijt half oranje opgedrukt
in half rood daer de

W²: twoudgelycmyet uijt twee deelen oranje
opgedrukt in een deel rood daer de

W³: twoudgelycmyet uijt drie deelen oranje
opgedrukt in een deel rood daer de

W⁴: twoudgelycmyet uijt een deel oranje
opgedrukt in twee deelen rood daer de

W⁵: twoudgelycmyet uijt een deel oranje
opgedrukt in drie deelen rood daer de



der vier Kunst 255

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel

Oranje opreemmet in
roon oochte

Deft klaccende woorde getuyget nijt oranje
opreemmet in roon oochte af Grijn root
gode luytende maet miet

Wp 8: woorde getuyget nijt Galt oranje opreem
met in Galt roon oochte

Wp 2: woorde getuyget nijt boord de lre oranje
opreemmet in den de l roon oochte

Wp 3: woorde getuyget nijt die de lre oranje
opreemmet in den de l roon oochte

Wp 4: woorde getuyget nijt den de lre oranje
opreemmet in den de l roon oochte

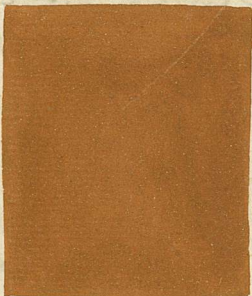
Wp 5: woorde getuyget nijt den de lre oranje
opreemmet in den de l roon oochte

der verfkonst 256

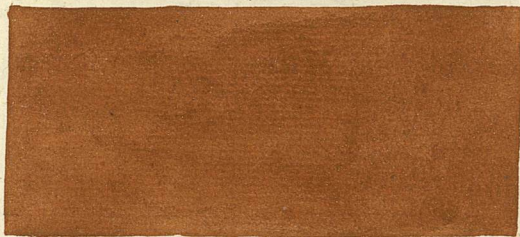
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Oranje opgedrukt in
floccentijne lach
Dese klare woede getimpeert met
oranje opgedrukt in floccentijne lach
gode loofgunde machine

W 1: woede getimpeert met half oranje opgedrukt
in half floccentijne lach

W 2: woede getimpeert met twee derde oranje
opgedrukt in een derde floccentijne lach

W 3: woede getimpeert met drie derde oranje
opgedrukt in een derde floccentijne lach

W 4: woede getimpeert met een derde oranje
opgedrukt in twee derde floccentijne lach

W 5: woede getimpeert met een derde oranje
opgedrukt in drie derde floccentijne lach

Der vief Konft 287

2



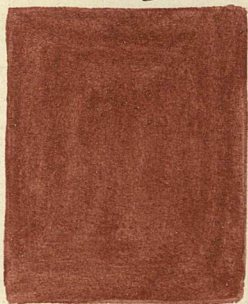
3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

oeranje op oecemont in
Beafijge loef

W 1. Woot geltmpeet iijst oeranje
op oecemont in Beafijge of faveedneboch
houdt loef op de volgende maniere

W 2. Woot geltmpeet iijst half oeranje op oee
mont in half Beafijge loef

W 3. Woot geltmpeet iijst twee derde oeranje
op oecemont in een deel Beafijge loef

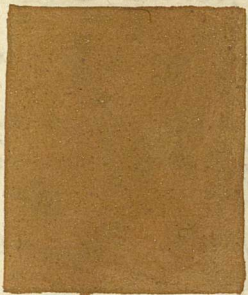
W 4. Woot geltmpeet iijst drie derde oeranje
op oecemont in een deel Beafijge loef

W 5. Woot geltmpeet iijst een deel oeranje
op oecemont in twee derde Beafijge loef

W 6. Woot geltmpeet iijst een deel oeranje
op oecemont in drie derde Beafijge loef

der vrf Konft 258

2



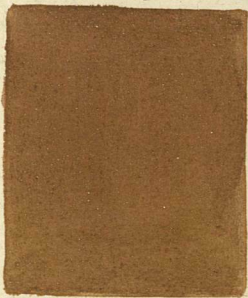
3



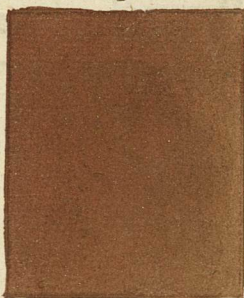
1



4



5



Klarelighende spiegel
oc anje op te cymen in
beaffijle wief met potas

Deſe klere wode gelympet uijt oc anje
op te cymen in beaffijle wief met potas
op de volghende maniere

W 1: wort gelympet ^{Bult} uijt oc anje op te cymen
in beaffijle wief met potas

W 2: wort gelympet uijt oc anje op te cymen
in beaffijle wief met potas

W 3: wort gelympet uijt oc anje op te cymen
in beaffijle wief met potas

W 4: wort gelympet uijt oc anje op te cymen
in beaffijle wief met potas

W 5: wort gelympet uijt oc anje op te cymen
in beaffijle wief met potas

Der vierhundert 259

2



3



1



4



5



Klacclichtendc Spiegel oer anje oer eelment in oer jaer lveef

Do p. klacc lveef word oer g. lveef nijt oer anje
oer eelment in oer jaer lveef oer eel lveef
maelme

101. lveef g. lveef nijt half oer anje oer eel
ment in half oer jaer lveef

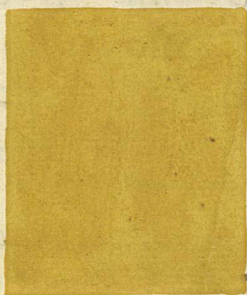
102. lveef g. lveef nijt twee deele oer anje
oer eelment in een deel oer jaer lveef

103. lveef g. lveef nijt drie deele oer anje
oer eelment in een deel oer jaer lveef

104. lveef g. lveef nijt een deel oer anje
oer eelment in twee deele oer jaer lveef

105. lveef g. lveef nijt een deel oer anje
oer eelment in drie deele oer jaer lveef

Die Verflucht 260.



Klaerlightende Spiegel

Oearijc op oecemant in
Benijnen oockte

Deſen Kluere woede getempeert iſt oearijc
op oecemant in Benijnen oockte op de
volgende maniere

101. woort getempeert iſt half oearijc op oecemant
in half Benijnen oockte

102. woort getempeert iſt twee derde oearijc
op oecemant in een derde Benijnen oockte

103. woort getempeert iſt drie derde oearijc
op oecemant in een derde Benijnen oockte

104. woort getempeert iſt een derde oearijc
op oecemant in twee derde Benijnen oockte

105. woort getempeert iſt een derde oearijc
op oecemant in een derde Benijnen oockte

Der vier Kunst 261

2



3



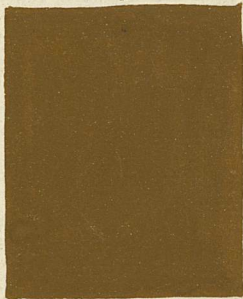
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

oeranje opoetement in
Beijnen oocke

Dese klere woorden getuyget sijt oeranje
opoetement in Beijnen oocke op de volgende
maniere

101. Woort getuyget sijt half oeranje opoet
ment in half Beijnen oocke

102. Woort getuyget sijt twee deele oeranje
opoetement in een deel Beijnen oocke

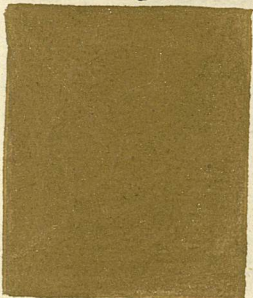
103. Woort getuyget sijt drie deele oeranje
opoetement in een deel Beijnen oocke

104. Woort getuyget sijt een deel oeranje
opoetement in twee deele Beijnen oocke

105. Woort getuyget sijt in deel oeranje
opoetement in drie deele Beijnen oocke

Der vief konft 262

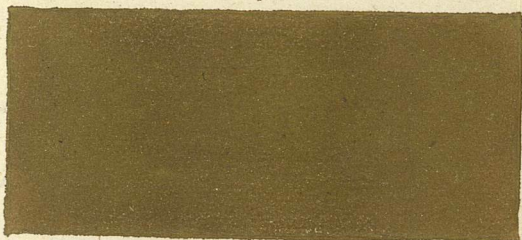
2



3



1



4



5



klacrlighende spiegel
vande klere die getem
peet woede door geclere
oocke in voo deest vande
geclere oocke in spaeus
geoe

Doel klere woede getempeet niet geclere
oocke in spaeus geoe gode woelgunde
mael niet

W. 1: word getempeet niet half geclere oocke
in half spaeus geoe

W. 2: word getempeet niet twee de le geclere
oocke in een deel spaeus geoe

W. 3: word getempeet niet drie de le geclere
oocke in een deel spaeus geoe

W. 4: word getempeet niet een deel geclere
oocke in twee de le spaeus geoe

W. 5: word getempeet niet een deel geclere
oocke in drie de le spaeus geoe

Der vref Kunst 263

2



3



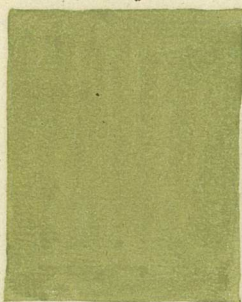
1



4



5



Klaerlychtende spiegel
geleken oock heere en spaeke
beeght geene

Deftelike woort geelmyet iijst geelen
oock en in beeght geene gide
voelgende maetne

1001: woort geelmyet iijst half geelen
oock en in beeght geene

1002: woort geelmyet iijst doer de deelen geelen
en in beeght geene

1003: woort geelmyet iijst doer de deelen geelen
oock en in beeght geene

1004: woort geelmyet iijst doer de deelen geelen
oock en in beeght geene

1005: woort geelmyet iijst doer de deelen geelen
oock en in beeght geene

der vijf konst 264

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel geelen oochten en vergh saps geelen

Deze klare woorden gelykenicht niet geelen
oochten en saps geelen op de volgendes
maetlike

W¹: woort gelykenicht niet half geelen oochten
en half saps geelen

W²: woort gelykenicht niet twee deel geelen
oochten en een deel saps geelen

W³: woort gelykenicht niet drie deel geelen
oochten en een deel saps geelen

W⁴: woort gelykenicht niet vier deel geelen
oochten en twee deel saps geelen

W⁵: woort gelykenicht niet vijf deel geelen
oochten en drie deel saps geelen

der vey kunst 265

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
geelen oock en in forme
leeren

Wort gelijckwoort gescreven in geelen
oock en in forme leeren gode was ginder
maelme

W1: wort gescreven in geelen oock en
in half forme leeren

W2: wort gescreven in geelen oock en in
half forme leeren

W3: wort gescreven in geelen oock en in
half forme leeren

W4: wort gescreven in geelen oock en in
half forme leeren

W5: wort gescreven in geelen oock en in
half forme leeren

der vey kunst 266

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
getere oocher en meelij

Deze klare woode getempest uijt geselen
oocher en meelij op de woode machined

W¹: Woode getempest uijt half getere oocher
en half meelij

W²: Woode getempest uijt twee derde getere
oocher en een deel meelij

W³: Woode getempest uijt drie derde getere
oocher en een deel meelij

W⁴: Woode getempest uijt een deel getere
oocher en twee derde meelij

W⁵: Woode getempest uijt een deel getere
oocher en drie derde meelij



Der vief Konft 267

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel geelen oocher en ruff geel

Dese klaccende woode getempest nijt geelen
oocher en ruff geel op de volgende
maniere

N^o 1. woode getempest nijt half geelen oocher
en half ruff geel

N^o 2. woode getempest nijt twee derde geelen
oocher en een deel ruff geel

N^o 3. woode getempest nijt drie derde geelen
oocher en een deel ruff geel

N^o 4. woode getempest nijt een deel geelen
oocher en twee derde ruff geel

N^o 5. woode getempest nijt een deel geelen
oocher en drie derde ruff geel

De verfkonst 268

2



3



1



4



5



Kladderlichtende spiegel
geelen oochter in roo
dacrede

Deft. 1. wort gecompert nijt geelen
ooch in roodacrede op de wotfynen
maemid

W. 2. wort gecompert nijt half geelen oochter
in half roodacrede

W. 3. wort gecompert nijt twee deele geelen
oochter in een deel roodacrede

W. 4. wort gecompert nijt drie deele geelen
oochter in een deel roodacrede

W. 5. wort gecompert nijt een deel geelen
oochter in twee deelen roodacrede

W. 6. wort gecompert nijt een deel geelen
oochter in drie deelen roodacrede

der vier Kunst 269

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
geleu ocker en roon
ocker of bruyn root
Deze klare woede getimpert met geleu
ocker en roon ocker of bruyn root
op de wolgedeelte maetsel

W¹: woet getimpert met half geleu
ocker en half bruyn root

W²: woet getimpert met twee deelen geleu
ocker en een deel bruyn root

W³: woet getimpert met drie deelen geleu
ocker en een deel bruyn root

W⁴: woet getimpert met vier deelen geleu
ocker en twee deelen bruyn root

W⁵: woet getimpert met vijf deelen geleu
ocker en drie deelen bruyn root

der vief konst 270

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
geelen ocker en floeren
tynse lach

Dese kleuren worden getempert met geelen
ocker en floerentynse lach op de
volgende maniere

N^o 1. Cwoet getempert met half geelen ocker
en half floerentynse lach

N^o 2. Cwoet getempert met twee deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

N^o 3. Cwoet getempert met drie deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

N^o 4. Cwoet getempert met vier deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

N^o 5. Cwoet getempert met vijf deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

der vier kunst 271

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel geleken oocher en beafijf werf

Deze klare twide getimpet nijt geleken
oocher en beafijf of farenne bockhout
werf op de wolgende maetnie

W¹: wort getimpet nijt half geleken oocher
en half beafijf werf

W²: wort getimpet nijt twee deelen
oocher en een deel beafijf werf

W³: wort getimpet nijt drie deelen geleken
oocher en een deel beafijf werf

W⁴: wort getimpet nijt vier deelen geleken
oocher en twee deelen beafijf werf

W⁵: wort getimpet nijt vijf deelen geleken
oocher en drie deelen beafijf werf

der verf. kunst 272

2



3



1



4



5



Klaerlychtende brieven
gelezen oock en beafijde
veef met potas

Deze klare woorden getimpet met gelezen
oock en beafijde veef met potas goed
voelende maetrie

1001: woot getimpet met half gelezen oock
en half beafijde veef met potas

1002: woot getimpet met twee deelen gelezen
oock en een deel beafijde veef met potas

1003: woot getimpet met drie deelen gelezen oock
en een deel beafijde veef met potas

1004: woot getimpet met een deel gelezen oock
en twee deelen beafijde veef met potas

1005: woot getimpet met een deel gelezen oock
en drie deelen beafijde veef met potas

Der vief konst 273

2



3



4



4



5



Reclightendc Spiegel Gelooveren en oeffenen vrij

Dese h. leeren worden getempeert nijt gelien
ooveren en oeffenen vrij op de volgende
maniere

101: woort getempeert nijt half gelien ooveren
en half oeffenen vrij

102: woort getempeert nijt tweedde gelien
ooveren en een deel oeffenen vrij

103: woort getempeert nijt doudde gelien
ooveren en een deel oeffenen vrij

104: woort getempeert nijt een deel gelien
ooveren en twee deel oeffenen vrij

105: woort getempeert nijt een deel gelien
ooveren en doudde gelien oeffenen vrij

der vtf konst 274

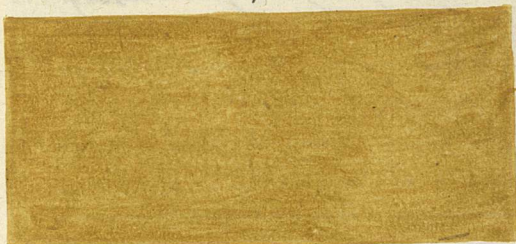
2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel geleer oock en roet

De fchilweerdighe geestesrijt geleer
oock en roet op de volghende maniere

W^o 1. Woot geestesrijt half geleer oock en
en half roet

W^o 2. Woot geestesrijt twee deelen geleer
oock en en de roet

W^o 3. Woot geestesrijt drie deelen geleer
oock en en de roet

W^o 4. Woot geestesrijt vier deelen geleer
oock en en de roet

W^o 5. Woot geestesrijt vijf deelen geleer
oock en en de roet

De vee kunst 275

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel
vande Klaccende ge-
temperet woorden door gele-
befijde Invoor deft van
het befij geel - en fpaens
geoen

De fe Klaccende woorden ge-temperet nijt befij-
geel - en gefchiffteftij fpaens afunde
fpaens geoen godelooftende maenice

101: woort ge-temperet nijt half befij geel - en
half fpaens geoen

102: woort ge-temperet nijt twee de le befij
geel - en de le de le fpaens geoen

103: woort ge-temperet nijt drie de le befij
geel - en de le de le fpaens geoen

104: woort ge-temperet nijt de le de le befij
geel - en twee de le fpaens geoen

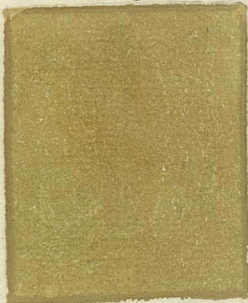
105: woort ge-temperet nijt de le de le befij
geel - en drie de le fpaens geoen

Der Verfkunst 276

2



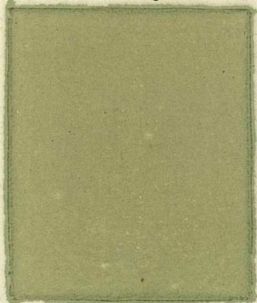
3



1



4



5



Klacc lightende spiegel Bijz geel en beeght geelen

Deze klacc word getempert mit bijz
geel en beeght geelen gode volgend
madrice

101. woort getempert mit half bijz geel
en half beeght geelen

102. woort getempert mit twee derde bijz
geel en een derde beeght geelen

103. woort getempert mit drie derde bijz geel
en een derde beeght geelen

104. woort getempert mit vier derde bijz
geel en een derde beeght geelen

105. woort getempert mit een derde bijz
geel en twee derde beeght geelen

Der Verf. Kunst 277

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Gefij geel en fap geelen

Deze heere woort getempert met wijt Gefij
geel en fap geelen op de woortgeende
maetme

W: woort getempert met half Gefij geel
en half fap geelen op de woortgeende maetme

W2: woort getempert met twee derde Gefij
geel en een derde fap geelen

W3: woort getempert met drie derde Gefij
geel en een derde fap geelen

W4: woort getempert met een derde Gefij
geel en twee derde fap geelen

W5: woort getempert met een derde Gefij
geel en een derde fap geelen

De vijf konst 278

2



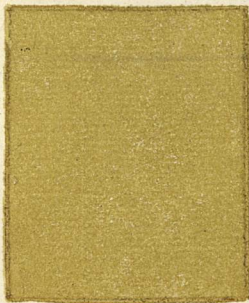
3



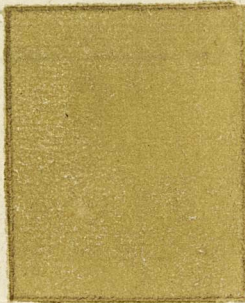
1



4



5



Klacclyghtende spiegel Gefly geel en fene me loore

Dese klacclyghtende spiegel
geel en fene me loore op de wylgande
maenice

101: Woet geel en fene me loore
en fene me loore

102: Woet geel en fene me loore
geel en fene me loore

103: Woet geel en fene me loore
geel en fene me loore

104: Woet geel en fene me loore
geel en fene me loore

105: Woet geel en fene me loore
geel en fene me loore

Der vrey Kunst 279

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Gefly geel en menij

Deze klare woort geelmenij
geel en menij geelmenij

N^o 1: woort geelmenij
en geelmenij

N^o 2: woort geelmenij
geel en menij

N^o 3: woort geelmenij
geel en menij

N^o 4: woort geelmenij
en geelmenij

N^o 5: woort geelmenij
geel en menij

Der erf konft 280

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Gefly geest en rust geest

Dese klare woort getempeert nijt Gefly
geest en rust geest op de volghende
maniere

W¹: woort getempeert nijt half Gefly geest
en half rust geest

W²: woort getempeert nijt twee deele Gefly
geest en een deel rust geest

W³: woort getempeert nijt drie deele Gefly geest
en een deel rust geest

W⁴: woort getempeert nijt een deel Gefly
geest en twee deele rust geest

W⁵: woort getempeert nijt een deel
Gefly geest en drie deele rust geest

der vrey kunst 281

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Besij geel en roodacode

Deze kleine twee getalmpetrijt besij
geel en roodacode of root krijt op de
voegende maniere

N^o 1. twee getalmpetrijt half besij geel
en half roodacode

N^o 2. twee getalmpetrijt twee derde besij
geel en een deel roodacode

N^o 3. twee getalmpetrijt drie derde besij
geel en een deel roodacode

N^o 4. twee getalmpetrijt een deel besij
geel en twee derde roodacode

N^o 5. twee getalmpetrijt een deel besij
geel en vier deel roodacode

der vey Kunst 282

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Gezj geel en roon oochte

Diese kleine tweede getempeet zijt gezj
geel en roon oochte zo de volgende
maelme

W¹: Twee getempeet zijt gezj gezj geel
en gezj roon oochte

W²: Twee getempeet zijt twee de de gezj
geel en een de de roon oochte

W³: Twee getempeet zijt drie de de gezj
geel en een de de roon oochte

W⁴: Twee getempeet zijt een de de gezj
geel en een de de de roon oochte

W⁵: Twee getempeet zijt een de de gezj
geel en drie de de de roon oochte

Der vey Kunst 283

2



3



1



4.



5



Klaerslichtende spiegel
Gefij geel en florentijn
se lach

Dese klieuwe twee getempeet wijt Gefij
geel en florentijnse lach op de
volgende maniere

Nº 1. woot getempeet wijt half Gefij geel
en half florentijnse lach

Nº 2. woot getempeet wijt twee derde Gefij
geel en een deel florentijnse lach

Nº 3. woot getempeet wijt drie derde Gefij
geel en een deel florentijnse lach

Nº 4. woot getempeet wijt een deel Gefij
geel en twee derde florentijnse lach

Nº 5. woot getempeet wijt een deel Gefij
geel en drie derde florentijnse lach

der vref konst 284

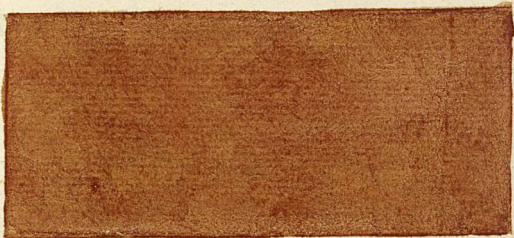
2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel
Gefij geel en Gefijje
vreef

Deze klare woorde getempeert nijt Gefij
geel en Gefijje of foverme boek
houdt vreef op de loofgondel maene

W1: Woorde getempeert nijt Gelf Gefij geel
en Gelf Gefijje vreef

W2: Woorde getempeert nijt toore de de Gefij
geel en de de Gefijje vreef

W3: Woorde getempeert nijt de de Gefij
geel en de de Gefijje vreef

W4: Woorde getempeert nijt de de Gefij
geel en de de Gefijje vreef

W5: Woorde getempeert nijt de de Gefij
geel en de de Gefijje vreef

Der verf. Kunst 285

2



3



1



4



5



klacrlighende spiegel
besjgeel en besijlje
veef met potas

Deze klacrlende woed getempeert iust besj
geel en besijlje veef met potas
op de volgende maetnide

N^o 1. woed getempeert iust half besj geel
en half besijlje veef met potas

N^o 2. woed getempeert iust twee deele besj
geel en een deel besijlje veef met potas

N^o 3. woed getempeert iust drie deele besj geel
en een deel besijlje veef met potas

N^o 4. woed getempeert iust een deel besj geel
en twee deele besijlje veef met potas

N^o 5. woed getempeert iust een deel besj geel
en drie deele besijlje veef met potas

der Verfkunst 286

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel Besij geel en oeljaen veef

Diese sijn twee woorden gelyc en sijn besij
geel en oeljaen twee sijn twee sijn
maelme

108: Groot geel en oeljaen sijn besij geel
en half oeljaen twee

109: Groot geel en oeljaen sijn besij geel
en den deel oeljaen

110: Groot geel en oeljaen sijn besij geel
en den deel oeljaen

111: Groot geel en oeljaen sijn besij geel
en den deel oeljaen

112: Groot geel en oeljaen sijn besij geel
en den deel oeljaen



der Verfkunst 287

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel

besjje geel en beuynen oocher

Dese klare wordet getempert met besjje
geel en beuynen oocher op de volgende
maniere

N^o 1: woort getempert met half besjje geel
en half beuynen oocher

N^o 2: woort getempert met twee deelen besjje
geel en een deel beuynen oocher

N^o 3: woort getempert met drie deelen besjje
geel en een deel beuynen oocher

N^o 4: woort getempert met vier deelen besjje
geel en een deel beuynen oocher

N^o 5: woort getempert met vijf deelen besjje
geel en een deel beuynen oocher

Der Verkonst 288

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel Besij geest en roet

Dese kléere woort getempert nijt Besij
geest en roet op de volgende maniere

Nº 1: woort getempert nijt Galt Besij geest
en Galt roet

Nº 2: woort getempert nijt tweeddele Besij
geest en tweeddele roet

Nº 3: woort getempert nijt drieddele Besij
geest en tweeddele roet

Nº 4: woort getempert nijt vierdele Besij
geest en tweeddele roet

Nº 5: woort getempert nijt vandeel Besij
geest en drieddele roet

der verfkonst 289

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande Kleren die door
saffraen worden getem-
pet in voo. de st van
de saffraen in spaelen
geoen

Dese Kleren worden getempet met
saffraen in spaelen geoen gode volgende
maelme

W¹. word getempet met half saffraen
in half spaelen geoen

W². word getempet met twee deelen saffraen
in een deel spaelen geoen

W³. word getempet met drie deelen saffraen
in een deel spaelen geoen

W⁴. word getempet met vier deelen saffraen
in een deel spaelen geoen

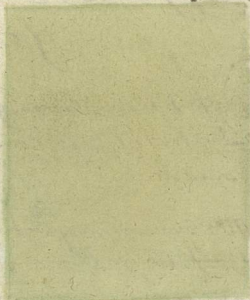
W⁵. word getempet met vijf deelen saffraen
in een deel spaelen geoen

Der Erbkunst 290

2



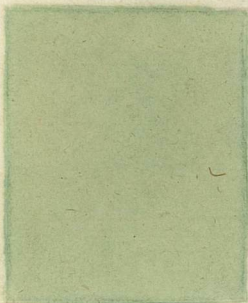
3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel saffaere en bergh groene

De eerste woorde getempert is saffaere
en bergh groen op de volgende
maet

W1. woorde getempert is half saffaere en
half bergh groen

W2. woorde getempert is tweeddele saffaere
en een deel bergh groen

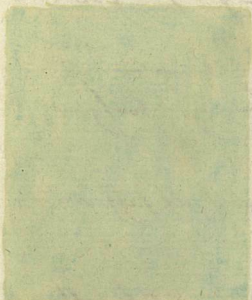
W3. woorde getempert is dreeddele saffaere
en een deel bergh groen

W4. woorde getempert is vierdele saffaere
en twee deel bergh groen

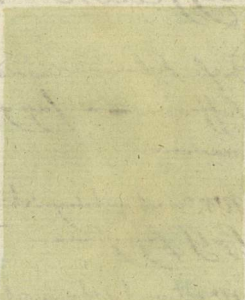
W5. woorde getempert is een deel saffaere
en dreeddele bergh groen

Die vier Kunst 291

2



3



1



4



5



Klaerlicht en oer spiegel saffaeren - en says groeten

Deze seldere woorden getempert zijn
saffaeren - en says groeten. De laatste
mael is

W¹: woort getempert zijn half saffaeren en
half says groeten

W²: woort getempert zijn twee de saffaeren
en een de says groeten

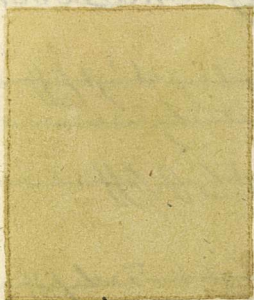
W³: woort getempert zijn drie de saffaeren
en een de says groeten

W⁴: woort getempert zijn een de saffaeren
en twee de says groeten

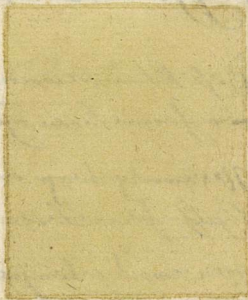
W⁵: woort getempert zijn een de saffaeren
en drie de says groeten

De vijf Konst 292

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel saffaen en fieneloeen

De seklere woorden getempet in't saffaen
en fieneloeen op de volgendematin

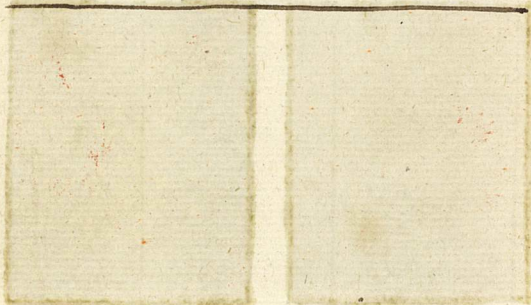
W 1: Woort getempet in't half saffaen en
half fieneloeen

W 2: Woort getempet in't twee derde saffaen
en een deel fieneloeen

W 3: Woort getempet in't drie derde saffaen
en een deel fieneloeen

W 4: Woort getempet in't een deel saffaen
en twee derde fieneloeen

W 5: Woort getempet in't een deel saffaen
en drie derde fieneloeen



Der Erbkunst 293

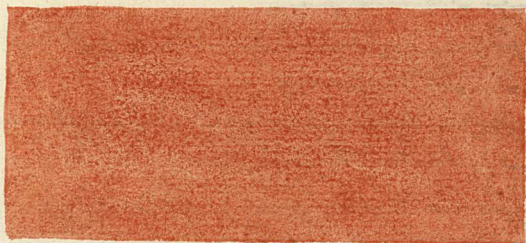
2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel Saffaeren en meij

Deſſe K.L. woort woort gelympet uijt
ſaffaeren en meij op de volgende
maetme

W¹: woort gelympet uijt half ſaffaeren
en half meij

W²: woort gelympet uijt twee deele ſaffaeren
en een deel meij

W³: woort gelympet uijt drie deele ſaffaeren
en een deel meij

W⁴: woort gelympet uijt vier deele ſaffaeren
en twee deele meij

W⁵: woort gelympet uijt vijf deele ſaffaeren
en drie deele meij

Die vijf konst 294

2



3



1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL Saffaen en ruyt geel

Deze klachten worden gescreven in
en ruyt geel op de woelende maene

W¹: woel gescreven in half saffaen en
half ruyt geel

W²: woel gescreven in twee de saffaen
en een deel ruyt geel

W³: woel gescreven in drie de saffaen
en een deel ruyt geel

W⁴: woel gescreven in een deel saffaen
en twee de ruyt geel

W⁵: woel gescreven in een deel saffaen
en drie de ruyt geel

Der Verstand 295

2



3



1



4



5



Clacelicht en oer spiegel
saffraen en roodacred

Dese klare wode getempest nijt saffraen
en roodacred op del volgendel maniere

N^o 1. woot getempest nijt half saffraen
en half roodacred

N^o 2. woot getempest nijt twee dele saffraen
en een deel roodacred

N^o 3. woot getempest nijt drie dele saffraen
en een deel roodacred

N^o 4. woot getempest nijt vier dele saffraen
en twee dele roodacred

N^o 5. woot getempest nijt vier dele saffraen
en drie dele roodacred

Die Erbkunst 296

2



3



1



4



5



Klaerlighte noot spiegel
saffaen in roon oocher
of beuyn root

Deze slijver word gelympet met saffaen
in roon oocher of beuyn root gelyde
volgende maniere

N^o 1. wort gelympet met half saffaen
in half roon oocher

N^o 2. wort gelympet met twee derde saffaen
in een derde roon oocher

N^o 3. wort gelympet met drie derde saffaen
in een derde roon oocher

N^o 4. wort gelympet met een derde saffaen
in twee derde roon oocher

N^o 5. wort gelympet met een derde saffaen
in drie derde roon oocher

der Erbkunst 297

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
Saffaen en florentijnse
Lack

Deze kleine vooder getempert zijt saffaen
en florentijnse lack op de vooder
maelnde

W¹ vooder getempert zijt half saffaen
en half florentijnse lack

W² vooder getempert zijt twee derde saffaen
en een derde florentijnse lack

W³ vooder getempert zijt drie derde saffaen
en een derde florentijnse lack

W⁴ vooder getempert zijt een derde saffaen
en twee derde florentijnse lack

W⁵ vooder getempert zijt een derde saffaen
en drie derde florentijnse lack

der Verfkunst 298

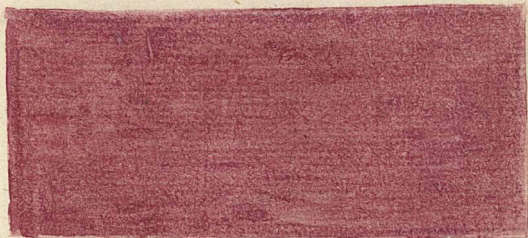
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Saffraen in beafijde woef

Deze kleine woede getempert zijt saffraen
in beafijde woef op de volgende
maniere

W¹: woet getempert zijt half saffraen
in half beafijde woef

W²: woet getempert zijt twee derde saffraen
in een deel beafijde woef

W³: woet getempert zijt drie derde saffraen
in een deel beafijde woef

W⁴: woet getempert zijt een deel saffraen
in twee derde beafijde woef

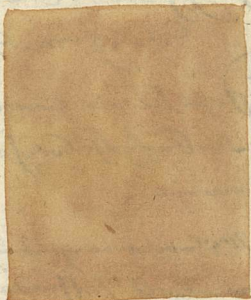
W⁵: woet getempert zijt een deel saffraen
in drie derde beafijde woef

Die vijf konst 299

2



3



1



4



5



klaclichte noot spiegel
saffraen In beestijle
voet met potas

Deze klaclichte noot gedenkt uijt saffraen
In beestijle voet met potas of de volgende
maetme

N^o 1. wort gedenkt uijt half beestijle voet
In half saffraen

N^o 2. wort gedenkt uijt tootedele saffraen
In beestijle voet met potas

N^o 3. wort gedenkt uijt dindele saffraen
In dindele beestijle voet met potas

N^o 4. wort gedenkt uijt dindele saffraen
In tootedele beestijle voet met potas

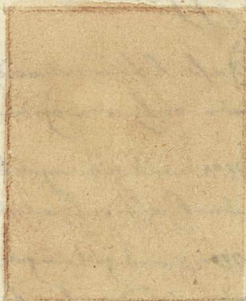
N^o 5. wort gedenkt uijt dindele saffraen
In dindele beestijle voet met potas

Der vier Kunst 300

2



3



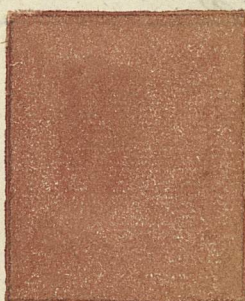
1



4



5



Klaerlichtendē spiegel Saffaen en olijcken

Dese klare woort gesetmact ijt saffaen
en olijcken op de woordende machide

W¹: woort gesetmact ijt half saffaen
en half olijcken vief

W²: woort gesetmact ijt tweedde saffaen
en deindeel olijcken vief

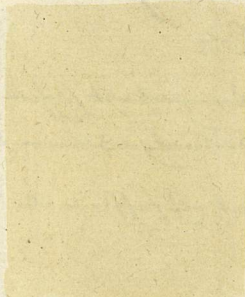
W³: woort gesetmact ijt deindeel saffaen
en deindeel olijcken vief

W⁴: woort gesetmact ijt deindeel saffaen
en tweedde olijcken

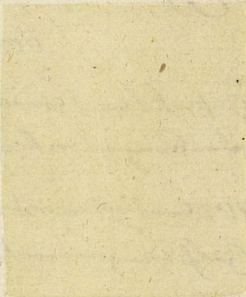
W⁵: woort gesetmact ijt deindeel
saffaen en deindeel olijcken vief

Der vier Kunst 301

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Saffraen en beijnen
oockre

Dese klare woorde getempeert sijt saffraen
en beijnen oockre op de woldende maetnied

Nº 1: Woot getempeert sijt half saffraen en
half beijnen oockre

Nº 2: Woot getempeert sijt twee derde saffraen
en een deel beijnen oockre

Nº 3: Woot getempeert sijt drie deel saffraen
en een deel beijnen oockre

Nº 4: Woot getempeert sijt vier deel saffraen
en twee deel beijnen oockre

Nº 5: Woot getempeert sijt vijf deel saffraen
en drie deel beijnen oockre

Der Erbkunst 302

2



3



1



4



5



Klaerlichte noot spiegel saffaen en roet

Deze klare noot is getempert met saffaen
en roet op de wolgendel maet

N^o 1: noot getempert met half saffaen
en half roet

N^o 2: noot getempert met twee derde saffaen
en een derde roet

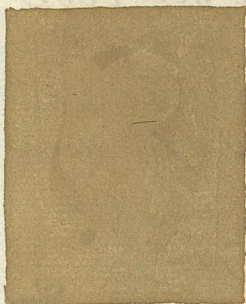
N^o 3: noot getempert met drie derde saffaen
en een derde roet

N^o 4: noot getempert met vier derde saffaen
en een derde roet

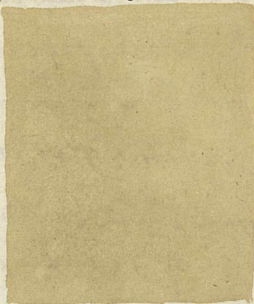
N^o 5: noot getempert met vijf derde saffaen
en een derde roet

Der Verf Konft 303

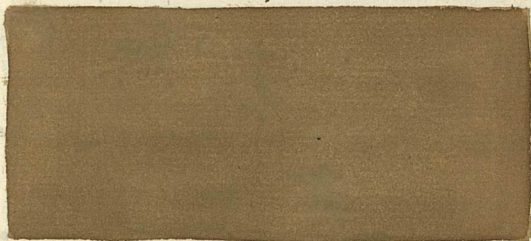
2



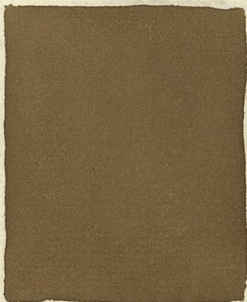
3



1



4



5



Klaerlichte noot spiegel
vande klere die door
spaelen goet woede gete
poet en voo deelt vande
spaelen goet en sijn goet
deze klere woede gete poert
spaelen goet en sijn goet
voetende maene

W¹ woet gete poert nijt half spaelen goet
en half sijn goet

W² woet gete poert nijt twee deels spaelen
goet en den deels sijn goet

W³ woet gete poert nijt drie deels spaelen
goet en den deels sijn goet

W⁴ woet gete poert nijt vier deels spaelen
goet en twee deels sijn goet

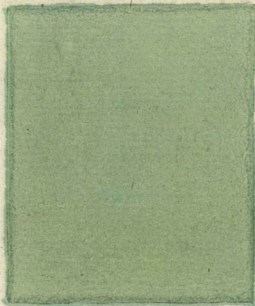
W⁵ woet gete poert nijt vijf deels
spaelen goet en drie deels sijn goet

Die vijf konst 304

2



3



1



4



5

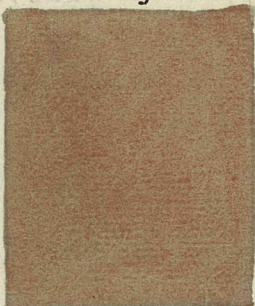


Die vijf konst 305

2



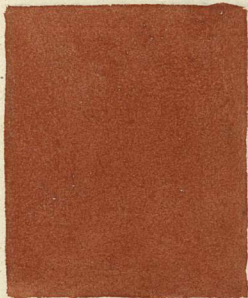
3



1



4



5



klacrlighende spiegel

spakers goetn en melrij

Dese klacrlighende spiegel is ghescreven
goetn en melrij op de luyden die in de

W. 1. luyden ghescreven is ghescreven
in de luyden

W. 2. luyden ghescreven is ghescreven
goetn en melrij

W. 3. luyden ghescreven is ghescreven
goetn en melrij

W. 4. luyden ghescreven is ghescreven
goetn en melrij

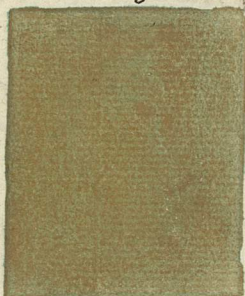
W. 5. luyden ghescreven is ghescreven
goetn en melrij

Der vey Kunst 306

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel spakers goet in roodactee

Deze kleine twaede gelympet isht spakers
goet in de roodactee op de volgende
moetende

W3: wort gelympet isht half spakers goet
in half roodactee

W2: wort gelympet isht brade de spakers
goet in de roodactee

W3: wort gelympet isht de de spakers goet
in de de roodactee

W4: wort gelympet isht de de spakers goet
in de de roodactee

W5: wort gelympet isht de de spakers
goet in de de roodactee

De vijf konst 307

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Spaens goet en in florentijnsche
taal

Deze klare twee gedempeert tijt spaens
goet en in florentijnsche taal

Wes: Cwoet gedempeert tijt half spaens goet
en half florentijnsche taal

Wes: Cwoet gedempeert tijt twee de ^{spaens} florentijnsche
taal en een deel spaens florentijnsche taal

Wes: Cwoet gedempeert tijt drie de ^{spaens} goet
en een deel florentijnsche taal

Wes: Cwoet gedempeert tijt een deel ^{spaens} goet
en twee de florentijnsche taal

Wes: Cwoet gedempeert tijt een deel ^{spaens} goet
en drie de florentijnsche taal

Der verf Kunst 308

2



3



1



4



5



Klaerlichte noot spiegel

Spans groen en braffijle wief

W¹: Woot getempeert nijt spans
groen en braffijle wief op de Gafende
malme

W²: Woot getempeert nijt half spans groen
en half braffijle wief

W³: Woot getempeert nijt twee derde spans
groen en een deel braffijle wief

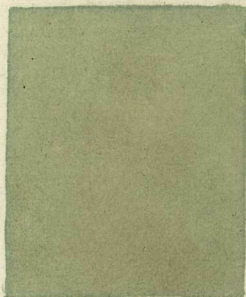
W⁴: Woot getempeert nijt drie derde spans groen
en een deel braffijle wief

W⁵: Woot getempeert nijt een deel spans
groen en twee derde braffijle wief

W⁶: Woot getempeert nijt een deel spans
groen en drie derde braffijle wief

Deer vry konst 309

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Spaens groen en bedijfel

voef met postas

Dese lichte woorden gedenken in't spaens
groen en bedijfel voef met postas op de
voefende machine

Nº 1: Woort gedenken in't half spaens groen
en half bedijfel voef met postas

Nº 2: Woort gedenken in't derde deel spaens groen
en in deel bedijfel voef met postas

Nº 3: Woort gedenken in't vierde deel spaens groen
en in deel bedijfel voef met postas

Nº 4: Woort gedenken in't een deel spaens groen
en in derde deel bedijfel voef met postas

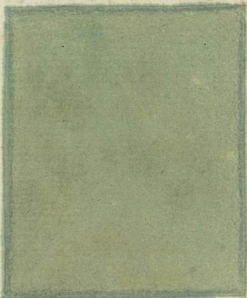
Nº 5: Woort gedenken in't een deel spaens groen
en in vierde deel bedijfel voef met postas

Der Verf Kunst 310

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Spaens goetere en oedijcker veef

Dese klere Tweede guldtempel tijt spaens
goetere en oedijcker veef op de voegende
maniere

1001: Woot guldtempel tijt lutt spaens goetere
en Guld oedijcker veef

1002: Woot guldtempel tijt twee deele spaens
goetere en een deel oedijcker veef

1003: Woot guldtempel tijt drie deele spaens
goetere en een deel oedijcker veef

1004: Woot guldtempel tijt een deel spaens
goetere en twee deele oedijcker veef

1005: Woot guldtempel tijt een deel spaens
goetere en twee deele oedijcker veef

Die vijf konst 311.

2



3



4



4



5



Klaerlichtende spiegel

spacens groen en beijnen oockke

Deze klare woode getempert uijt spacens
groen en beijnen oockke op de volghende
maniere

100: woort getempert uijt half spacens groen
en half beijnen oockke

100: woort getempert uijt twee derde spacens
groen en een derde beijnen oockke

100: woort getempert uijt drie derde spacens
groen en een derde beijnen oockke

100: woort getempert uijt vier derde spacens
groen en een derde beijnen oockke

100: woort getempert uijt een deel spacens
groen en drie derde beijnen oockke

Der vier Kunst 312

2



3



1



4



5



Klacc light inoe spiegel

spacres geoe en roet roef

Diese klaccen worden getempert met spacers
geoe en roet op de volgende manier

N^o 1: Woort getempert met half spacers geoe
en half roet

N^o 2: Woort getempert met twee derde spacers
geoe en een derde roet

N^o 3: Woort getempert met drie derde spacers
geoe en alen roet roet

N^o 4: Woort getempert met alen roet spacers
geoe en twee derde roet

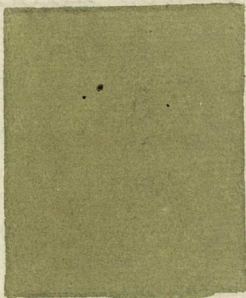
N^o 5: Woort getempert met alen roet spacers
geoe en drie derde roet

die verf konst 313

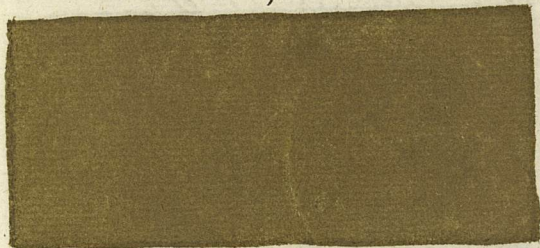
1



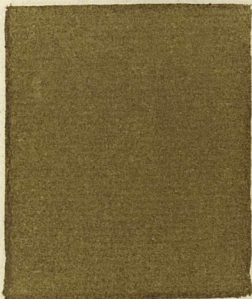
3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

van de klare die getre
port woore door sap groen
in voerde van het sap
groen - te fere medeoren

Dit klare woore getrempet in sap
geen en fere medeoren op de volgende
maniere

1101: Woort getrempet in half sap groen
en half fere medeoren

1102: Woort getrempet in twee deelen sap groen
en een deel fere medeoren

1103: Woort getrempet in drie deelen sap groen
en een deel fere medeoren

1104: Woort getrempet in vier deelen sap groen
en twee deelen fere medeoren

1105: Woort getrempet in vijf deelen sap groen
en drie deelen fere medeoren

Die vier Kunst 314

2



3



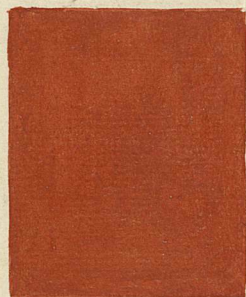
1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Sap-groen en meelij

Dese 12 kleuren worden gesamenlyc in 12 sap-
groen en meelij op de volgende maniere

Nº 1: Woud gesamenlyc in 12 sap-groen
en 12 meelij

Nº 2: Woud gesamenlyc in 12 tweede deel sap-groen
en 12 deel meelij

Nº 3: Woud gesamenlyc in 12 drie deel sap-groen
en 12 deel meelij

Nº 4: Woud gesamenlyc in 12 vier deel sap-groen
en 12 deel meelij

Nº 5: Woud gesamenlyc in 12 een deel sap-groen
en 12 deel meelij

Der vref Konft 315

2



3



1



4



5



Klaerlicht en oeffening Says goen en rufft goet

Dese klere worden getempert met says
goen en rufft goet op de volgende
maet

N^o 1: Woort getempert met half says goen en
half rufft goet

N^o 2: Woort getempert met twee derde says goen
en een deel rufft goet

N^o 3: Woort getempert met drie derde says goen
en een deel rufft goet

N^o 4: Woort getempert met een deel says goen
en twee derde rufft goet

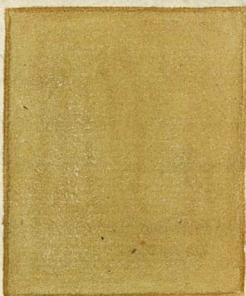
N^o 5: Woort getempert met een deel says goen
en drie derde rufft goet

Der Verf Kunst 316

2



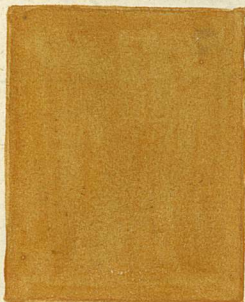
3



1



4



5



Blacelichte noch spiegel

say goet en roodacade

Deze kleine woorde getempert zijn say
goet en roodacade of beijn roodacade
voztende malice

N^o 1. woorde getempert zijn half say goet
en half roodacade

N^o 2. woorde getempert zijn roodacade half
goet en half roodacade

N^o 3. woorde getempert zijn drie deelen say goet
en een deel roodacade

N^o 4. woorde getempert zijn vier deelen say
goet en twee deelen roodacade

N^o 5. woorde getempert zijn vijf deelen say
goet en een deel roodacade

De vijf konst 317

2



3



1



4



5



klacrlightende spiegel

sap geoen en floccentijnse lach

Diese klacrlach woedget impoet nijt sap
geoen en floccentijnse lach gode
woedende malice

W¹: woedget impoet nijt half sap geoen
en half floccentijnse lach

W²: woedget impoet nijt twee dele sap
geoen en een deel floccentijnse lach

W³: woedget impoet nijt drie dele sap geoen
en een deel floccentijnse lach

W⁴: woedget impoet nijt een deel sap geoen
en twee dele floccentijnse lach

W⁵: woedget impoet nijt een deel sap geoen
en drie dele floccentijnse lach

Die vier Kunst 318

2



3



1



4



5



~~Blac~~lichtende spiegel
sapp groen en beafijde vreef

Diese blivende wode g. temp. et iijst sapp
geoen en beafijde vreef ayo del wode
maet niet

101: wode g. temp. et iijst half sapp groen
en half beafijde vreef

102: wode g. temp. et iijst twee de de sapp groen
en een de de beafijde vreef

103: wode g. temp. et iijst drie de de sapp groen
en een de de beafijde vreef

104: wode g. temp. et iijst een de de sapp groen
en twee de de beafijde vreef

105: wode g. temp. et iijst een de de sapp groen
en drie de de beafijde vreef

der vier Kunst 319

2



3



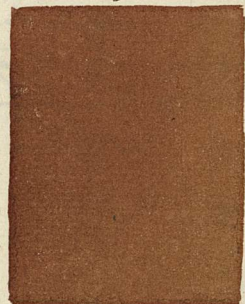
1



4



5



Klaerlichte noch spiegel
Saps geoen en beafijge voef
met potas

Dese klere tworde getempeert uijt faps
geoen en beafijge voef met potas gde
volgende maniere

N^o 1. woort getempeert uijt half faps geoen
en half beafijge voef met potas

N^o 2. woort getempeert uijt twee de faps geoen
en een deel beafijge voef met potas

N^o 3. woort getempeert uijt drie de faps geoen
en een deel beafijge voef met potas

N^o 4. woort getempeert uijt een deel faps geoen
en twee de beafijge voef met potas

N^o 5. woort getempeert uijt een deel faps geoen
en drie de beafijge voef met potas

Die Griefkonst 320

2



3



1



4



5



Klacclyghtende spiegel
saps gooren en oeljaen vrees

Dese klacclyghtende spiegel saps
gooren en oeljaen vrees op de volgende
maniere

101. Woot gelycempet sijt saps gooren
en gelyc oeljaen vrees

102. Woot gelycempet sijt twee dele saps gooren
en een deel oeljaen vrees

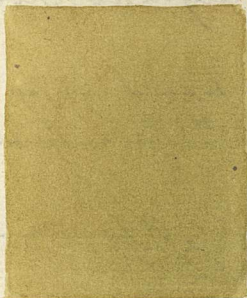
103. Woot gelycempet sijt drie dele saps gooren
en een deel oeljaen vrees

104. Woot gelycempet sijt ^{veere} ~~veere~~ ^{veere} dele saps gooren
en twee dele oeljaen vrees

105. Woot gelycempet sijt een deel saps gooren
en drie dele oeljaen vrees

der Eriskunst 321

2



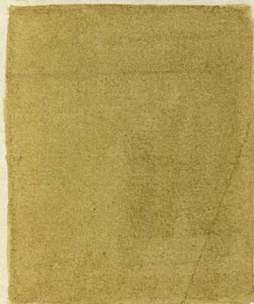
3



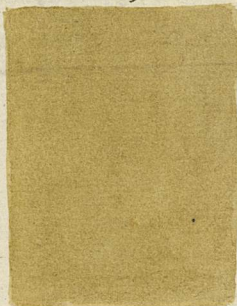
1



4



5



Recht lichte roet spiegel Sap groene en beuynen oochte

Deze kluis is vooft getempert met vijf sap
groen en beuynen oochte op de vooftende
maetne

N^o 1: vooft getempert met half sap groen
en half beuynen oochte

N^o 2: vooft getempert met twee derde sap groen
en een deel beuynen oochte

N^o 3: vooft getempert met drie vierde sap groen
en een deel beuynen oochte

N^o 4: vooft getempert met een deel sap groen
en twee derde beuynen oochte

N^o 5: vooft getempert met een deel sap groen
en drie vierde beuynen oochte

Der vier Kunst 322

2



3



1



4



5



Klaer licht en oeffeninge sajo goeten en roet

Die klare wroeden getempert sijt
sajo goeten en roet gode volghende maetide
103: wroet getempert sijt half sajo goeten en
half roet

102: wroet getempert sijt twee derde sajo goeten
en een deel roet

101: wroet getempert sijt drie derde sajo goeten
en een deel roet

100: wroet getempert sijt een deel sajo goeten
en twee derde roet

105: wroet getempert sijt een deel sajo
goeten en drie derde roet

Der vñf Konft 323

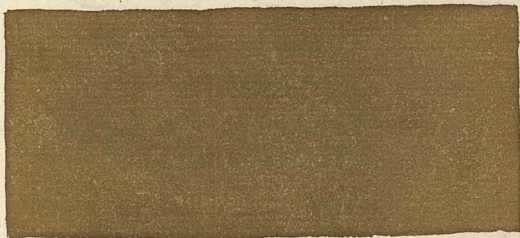
2



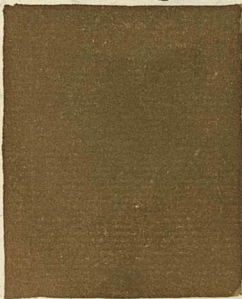
3



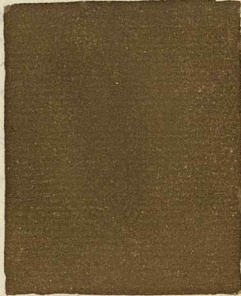
1



4



5



Klaerlychtende Spiegel
vande Kleene die door
seerme loere woorden
getempert en voer leeft
vande seerme loere en
ruft geel

Diese kleine woede getempert nijt seerme
me loere en ruft geel gijde voerjende
maelme

W1: woede getempert nijt half seerme loere
en half ruft geel

W2: woede getempert nijt twee derde seerme
loere en een derde ruft geel

W3: woede getempert nijt drie derde seerme
loere en een derde ruft geel

W4: woede getempert nijt een derde seerme
loere en twee derde ruft geel

W5: woede getempert nijt een derde seerme
loere en drie derde ruft geel

Die vier Kunst 324



Klaerlichtende spiegel fereenmaekende in een vaderde

Dese kleine woord getempest sijt forme
loeten in vadersde af teijn root
af de woordende maekende

W¹: woort getempest sijt half forme loeten
in half vadersde

W²: woort getempest sijt vadersde forme
loeten in in vadersde vadersde

W³: woort getempest sijt vadersde forme loeten
in in vadersde vadersde

W⁴: woort getempest sijt vadersde forme
loeten in vadersde vadersde

W⁵: woort getempest sijt vadersde forme
loeten in vadersde vadersde

Der Eref Konft 325

2



3



1



4



5



klacelighende spiegel

forme looren in florentijnse lach

Deze lach is twee gedeelten uit forme
looren in florentijnse lach op de
volgende maniere

N^o 1: wort getempert uit half forme looren
in half florentijnse lach

N^o 2: wort getempert uit twee deelen forme
looren in een deel florentijnse lach

N^o 3: wort getempert uit drie deelen forme looren
in een deel florentijnse lach

N^o 4: wort getempert uit een deel forme looren
in twee deelen florentijnse lach

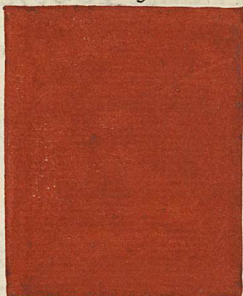
N^o 5: wort getempert uit een deel forme looren
in drie deelen florentijnse lach

Der Vief konst 326

2



3



1



4



5



Staccalight enoer spiegel.

ferme looren en beafijje voef

Deze lichte enoer getempert ijt ferme
looren en beafijje voef ajoe valgende
maetme

N^o 1: Woort getempert ijt half ferme looren
en half beafijje voef

N^o 2: Woort getempert ijt broeddele ferme
looren en den deel beafijje voef

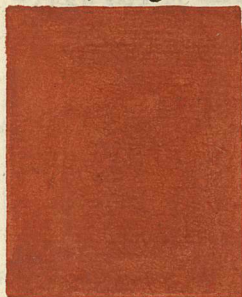
N^o 3: Woort getempert ijt dinddele ferme
looren en den deel beafijje voef

N^o 4: Woort getempert ijt dinddele ferme
looren en den deel beafijje voef

N^o 5: Woort getempert ijt dinddele ferme
looren en den deel beafijje voef

Der erif konft 327

2



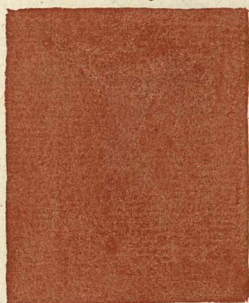
3



1



4



5



Ruachlighte noef spiegel
fermedoeren en beafijje
voef met potas

*Deze hede woe getalmgiet nijt fermedoeren en beafijje voef met potas
op de wotginde machinice*

*W¹: woot getalmgiet nijt half fermedoeren
en half beafijje voef met potas*

*W²: woot getalmgiet nijt twee deelen fermedoeren
en een deel beafijje voef met potas*

*W³: woot getalmgiet nijt drie deelen fermedoeren
en een deel beafijje voef met potas*

*W⁴: woot getalmgiet nijt een deel fermedoeren
en twee deelen beafijje voef met potas*

*W⁵: woot getalmgiet nijt een deel fermedoeren
en drie deelen beafijje voef met potas*

De vijf konst 328

2



3



1



4



5



Blacrlightende Spiegel

seemedeelen en oeljaen veef

Dese kleeve worden getempert nijt seeme
leeren en oeljaen veef op de wolghende
maniere

W¹: Groot getempert nijt half seemeleeren
en half oeljaen veef

W²: Groot getempert nijt twee derde seeme
leeren en een deel oeljaen veef

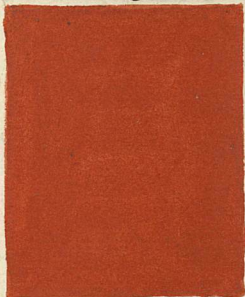
W³: Groot getempert nijt drie derde seeme
leeren en een deel oeljaen veef

W⁴: Groot getempert nijt een deel seeme
leeren en twee derde oeljaen veef

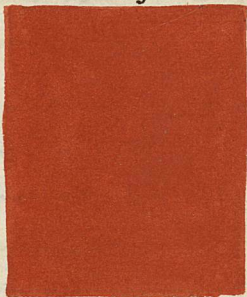
W⁵: Groot getempert nijt een deel seeme
leeren en vier derde oeljaen veef

Der vief Konft 329

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
smeetslooten en beugnen
oock he

Dese kleine woord getampet sijt
smeetslooten en beugnen oock he
volgende maniere

10.1. woort getampet sijt half smeetslooten
en half beugnen oock he

10.2. woort getampet sijt tweedde smeetslooten
en den deet beugnen oock he

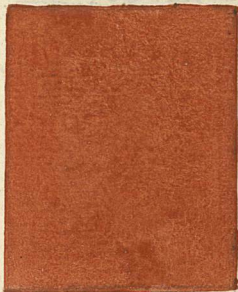
10.3. woort getampet sijt derde deet smeetslooten
en den deet beugnen oock he

10.4. woort getampet sijt den deet smeetslooten
en tweedde deet beugnen oock he

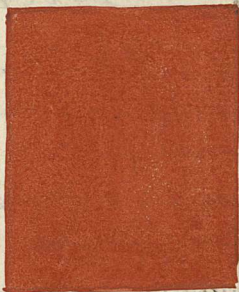
10.5. woort getampet sijt den deet smeetslooten
en der deet beugnen oock he

De vryf konst 330

2



3



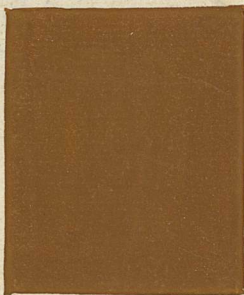
1



4



5



Klaerlyche roespiegel

semele roegen roet

Dese selve worden getuyghe
meloen in roet ginder gelinde
maelme

W¹: Avoet getuyghe sijt half selmele
in half roet

W²: Avoet getuyghe sijt drie dele se
leoen in een deel roet

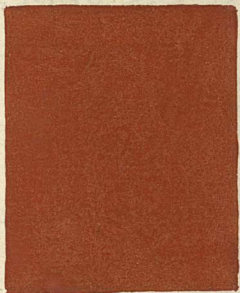
W³: Avoet getuyghe sijt vier dele se
leoen in een deel roet

W⁴: Avoet getuyghe sijt vijf dele se
leoen in een deel roet

W⁵: Avoet getuyghe sijt een deel se
leoen in drie dele roet

De vijf konst 331

2



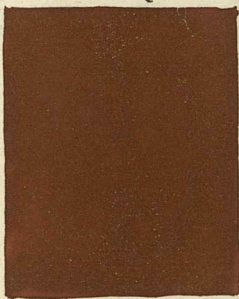
3



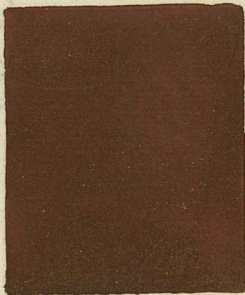
1



4



5



klacrlightende spiegel

Wande klacrlightende
menij woode geformoet
in voer leest wande
menij in ruff geest

Dus klacrlightende geformoet in mij en
ruff geest in de walgende machine

N^o 1: woort geformoet in mij en
Balt ruff geest

N^o 2: woort geformoet in mij en
in de ruff geest

N^o 3: woort geformoet in mij en
in de ruff geest

N^o 4: woort geformoet in mij en
in de ruff geest

N^o 5: woort geformoet in mij en
in de ruff geest

Der vief Kunst 332

2



3



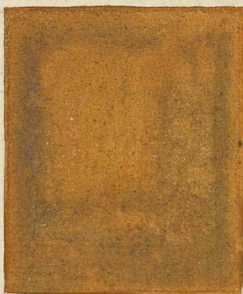
1



4



5



Die vijf konst 333

2



3



1



4



5



Klaerlychte noch spiegel
menij - en florentijnse
lach

Deze lichte woorde gelympet niet menij
en florentijnse lach op de volgendes
maetne

101. woorde gelympet niet half menij en
half florentijnse lach

102. woorde gelympet niet twee derde menij
en derde florentijnse lach

103. woorde gelympet niet drie derde menij
en derde florentijnse lach

104. woorde gelympet niet vierde menij
en vierde florentijnse lach

105. woorde gelympet niet vijfde menij
en vijfde florentijnse lach

Die vijf konst 334

2



3



1



4



5



Latere lichte woefspiegel
metrij - te befighe woef

Deft. lichte woefspiegel metrij
in befighe woefspiegel
maelme

W. 1. woefspiegel metrij half metrij
half befighe woef

W. 2. woefspiegel metrij twee derde metrij
in twee derde befighe woef

W. 3. woefspiegel metrij drie derde metrij
in drie derde befighe woef

W. 4. woefspiegel metrij een deel metrij
in een deel befighe woef

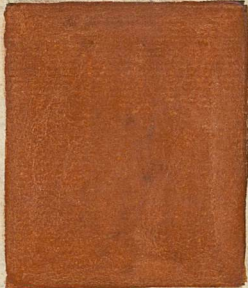
W. 5. woefspiegel metrij een deel metrij
in een deel befighe woef

De vrye konst 335

2



3



1



4



5



Rechtlichter of spiegel
menij in beafijje
veef met potas

De fe kluere wode getempert zijt menij
in beafijje veef met potas op de
volgende manijer

W1: woot getempert zijt half menij en
half beafijje veef met potas

W2: woot getempert zijt twee deel menij en
een deel beafijje veef met potas

W3: woot getempert zijt drie deel menij en
een deel beafijje veef met potas

W4: woot getempert zijt een deel menij en
twee deel beafijje veef met potas

W5: woot getempert zijt een deel menij en
drie deel beafijje veef met potas

Die vijf konst 336

2



3



1



4



5



Klaerlychte ende spiegel
mencij In oclijcken vrees

Deſe Klerken woude getempeert wijt menij
In oclijcken vrees op dat vordijndel maekende

W1: wout getempeert wijt half menij en
half oclijcken vrees

W2: wout getempeert wijt twee deelen menij
en een deel oclijcken vrees

W3: wout getempeert wijt drie deelen menij
en een deel oclijcken vrees

W4: wout getempeert wijt vier deelen menij
en twee deelen oclijcken vrees

W5: wout getempeert wijt een deel menij
en drie deelen oclijcken vrees

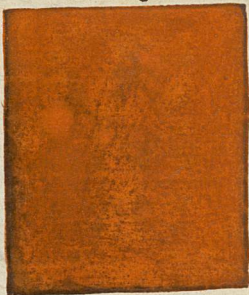


Der vey Kunst 337

2



3



1



4



5



*Klaer lichtende spiegel
mijn en Beijnen oock*

*101. Klaer lichtende spiegel mijn
en Beijnen oock op de woogende
maetne*

*102. Klaer lichtende spiegel mijn
en Beijnen oock*

*103. Klaer lichtende spiegel mijn
en Beijnen oock*

*104. Klaer lichtende spiegel mijn
en Beijnen oock*

*105. Klaer lichtende spiegel mijn
en Beijnen oock*

*106. Klaer lichtende spiegel mijn
en Beijnen oock*

Der vey Kunst 338

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

monij ~ en roet

Deze klare woorden getuigenet uijt monij
en roet op dat volgendel maet niet

N^o 1: Avoet getuigenet uijt half monij en
half roet

N^o 2: Avoet getuigenet uijt twee derde monij
en een derde roet

N^o 3: Avoet getuigenet uijt drie derde monij
en een derde roet

N^o 4: Avoet getuigenet uijt een derde monij
en twee derde roet

N^o 5: Avoet getuigenet uijt een derde monij
en drie derde roet

De vijf konst 339

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande kleuren die door
rust geel wordde getem
peet in rood. Deft van
de rust geel in rood
daer den

Deft kleuren wordde getempeet in rust
geel in rood daer de godel wordde
maelme

101. wordde getempeet in half rust geel
in half rood daer de

102. wordde getempeet in twee deelen rust
geel in twee deelen rood daer de

103. wordde getempeet in drie deelen rust
geel in drie deelen rood daer de

104. wordde getempeet in vier deelen rust
geel in vier deelen rood daer de

105. wordde getempeet in vijf deelen rust
geel in vijf deelen rood daer de

Der vey Kunst 340

2



3



1



4



5



Blaclichte noefspiegel
riest geel en floccentijnse
laek

Deze klare wode getimpert riest riest
geel en floccentijnse laek op de
volgende maniere

N^o 11 wode getimpert riest half riest geel
en half floccentijnse laek

N^o 12 wode getimpert riest twee derde riest
geel en een derde floccentijnse laek

N^o 13 wode getimpert riest drie derde riest
geel en een derde floccentijnse laek

N^o 14 wode getimpert riest een derde riest
geel en twee derde floccentijnse laek

N^o 15 wode getimpert riest een derde riest
geel en drie derde floccentijnse laek

De vijf Konst 341

2



3



1



4



5



klare lichte noot spiegel
rust geest en bezijsje
weef

Dit is de lichte noot geest en rust
geest en bezijsje weef en rust
maakt

101: Wacht geest en rust geest en rust
en bezijsje weef

102: Wacht geest en rust geest en rust
geest en bezijsje weef

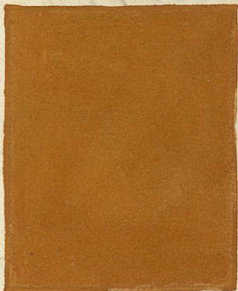
103: Wacht geest en rust geest en rust
geest en bezijsje weef

104: Wacht geest en rust geest en rust
geest en bezijsje weef

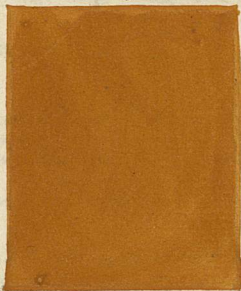
105: Wacht geest en rust geest en rust
geest en bezijsje weef

Die vijf konst 342

2



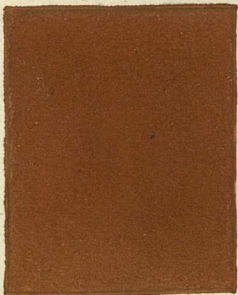
3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
rustgeest en beaffijne
voesf met potas

Deze klare woort getempert rustgeest
geest en beaffijne voesf met potas
apde voesfende maelme

101: woort getempert rustgeest half rustgeest
en half beaffijne voesf met potas

102: woort getempert rustgeest de de de rustgeest
en de de de beaffijne voesf met potas

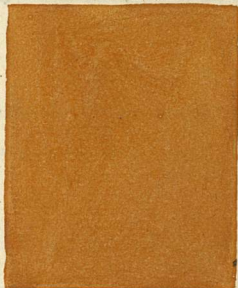
103: woort getempert rustgeest de de de rustgeest
en de de de beaffijne voesf met potas

104: woort getempert rustgeest de de de rustgeest
en de de de beaffijne voesf met potas

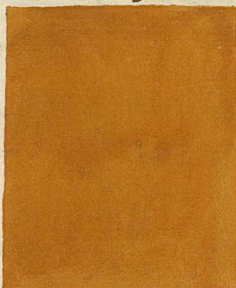
105: woort getempert rustgeest de de de rustgeest
en de de de beaffijne voesf met potas

Die Erbkunst 343

2



3



1



4



5



Klaerlichtend spiegel
rust goed en olijcken
oel

Dieses Schöne Liedes getreue Nachschreibung
 der Schöne Liedes getreue Nachschreibung
 (mal mehr)

W. 11 woet getampert niet half rufft geel
en half ochjaen wael

Wt twee getempereert sijt binnende kuff
geleiden deinde loedjaen

W^o 3. Tweede gelykenis tusschen die schenck
gevel en de lochjaen vrees

Wt. woot getalm poest hijn. Ende dat kinft
getal. En twaede deke ontyaen woch

W^o 35. Voet getimmerd inijl. Landdeel enft
geel. En drie doele ochlyden wief

De vijf konst 344

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
riest geel en beijnen
oock en

Dese klare woorden getempeert riest
geel en beijnen oock en
voelgetend maetmael

N^o 1. woort getempeert riest half riest geel
en half beijnen oock en

N^o 2. woort getempeert riest twee derde riest
geel en een derde beijnen oock en

N^o 3. woort getempeert riest drie derde riest
geel en een derde beijnen oock en

N^o 4. woort getempeert riest een derde riest
geel en twee derde beijnen oock en

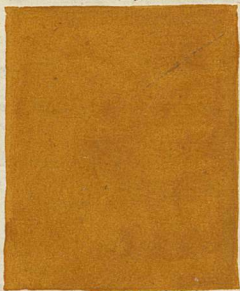
N^o 5. woort getempeert riest een deel riest
geel en vier deel beijnen oock en

De vijf konst 345

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
ruft geel en roet

Dese twee worden gesampet nijt ruft
geel en roet godelogende maet

Wes woet gesampet nijt Gelf ruft geel
en Gelf roet

Wes woet gesampet nijt toudedele ruft
geel en toudedele roet

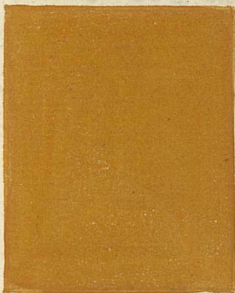
Wes woet gesampet nijt diidedele ruft
geel en diidedele roet

Wes woet gesampet nijt endedele ruft
geel en endedele roet

Wes woet gesampet nijt endedele ruft
geel en endedele roet

der vey kunst 346

2



3



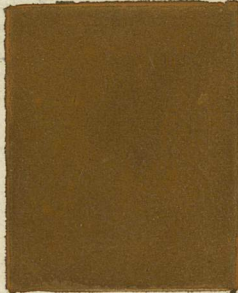
1



4



5



Klaerlichtende spiegel
vande sleuwe die door
roodacde waerde getem
pert en voo-erst vande
roodacde en floecntijns
lach

*De sleuwe waerde getemmet sijt roo
dacede en en floecntijns lach*

*Nr. 1: Cwoet getemmet sijt lach roo
dacede en en de el floecntijns lach*

*Nr. 2: Cwoet getemmet sijt lach roo
dacede en en de el floecntijns lach*

*Nr. 3: Cwoet getemmet sijt lach roo
dacede en en de el floecntijns lach*

*Nr. 4: Cwoet getemmet sijt lach roo
dacede en en de el floecntijns lach*

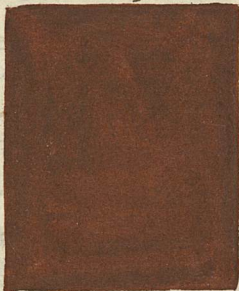


Der Verff Kunst 347

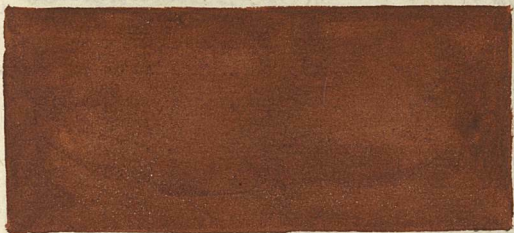
2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
roodacceden beafijle
veef

Deze klare woorde getempeert in roo
daedde af beijn rood en beafijle
veef gode woorde en maene

1011 woorde getempeert in half roodacceden
en half beafijle veef

1012 woorde getempeert in twee derde roo
daedde en een deel beafijle veef

1013 woorde getempeert in drie derde roodacceden
en een deel beafijle veef

1014 woorde getempeert in een deel roo
daedde en twee derde beafijle veef

1015 woorde getempeert in een deel roo
daedde en drie derde beafijle veef

Der vey Kunst 348

2



3



1



4



5



Klaerlichte noot spiegel
roodacide en Grafsijde
veef met potas

Deze klare roodacide gemaect is uit roodacide of bruyn root en Grafsijde veef met potas en oec roetgindel maekende

W¹: woet gemaect is uit half roodacide en half Grafsijde veef met potas

W²: woet gemaect is uit twee deelen roodacide en een deel Grafsijde veef met potas

W³: woet gemaect is uit drie deelen roodacide en een deel Grafsijde veef met potas

W⁴: woet gemaect is uit vier deelen roodacide en twee deelen Grafsijde veef met potas

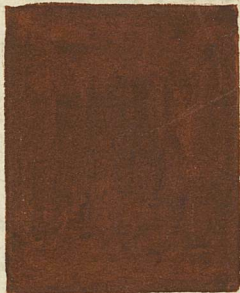
W⁵: woet gemaect is uit vijf deelen roodacide en drie deelen Grafsijde veef met potas

Die Verfkunst 349

2



3



1



4



5



Klaer light en oer spiegel
rood aede en oer lijcken
vrees

1001: aewergeten myn. vrees. vrees. rood
aede of vrees. rood en oer lijcken vrees
op de vrees. vrees. vrees.

1002: aewergeten myn. vrees. vrees. rood aede
en vrees. vrees. vrees.

1003: aewergeten myn. vrees. vrees. rood aede
en vrees. vrees. vrees.

1004: aewergeten myn. vrees. vrees. rood aede
en vrees. vrees. vrees.

1005: aewergeten myn. vrees. vrees. rood aede
en vrees. vrees. vrees.

1006: aewergeten myn. vrees. vrees. rood aede
en vrees. vrees. vrees.

Der vier Kunst 350

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

roodacde en beijnere oocke

Dese klacc lichtende spiegel is roodacde en beijnere oocke godeloofgheest
maetende

101: Godeloofgheest is godeloofgheest roodacde en
beijnere oocke

102: Godeloofgheest is godeloofgheest roodacde en
beijnere oocke

103: Godeloofgheest is godeloofgheest roodacde en
beijnere oocke

104: Godeloofgheest is godeloofgheest roodacde en
beijnere oocke

105: Godeloofgheest is godeloofgheest roodacde en
beijnere oocke

Der vief Kunst 351

2



3



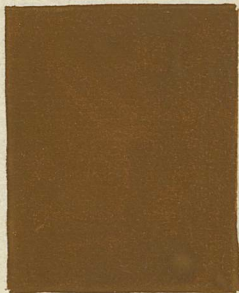
1



4

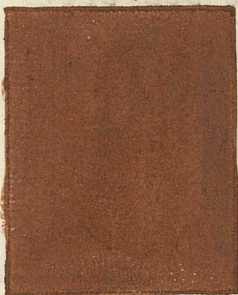


5



Die vijf konst 352

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
vande klere die door
florentijne lach woorden
getempert - en voer leeft
vande florentijne lach
- en befighe eref

Dese klere woorden getempert zijn florentijne
lach en befighe eref op de volgende
manier

101. woort getempert zijn half florentijne lach
- en half befighe eref

102. woort getempert zijn twee derde florentijne
lach en een deel befighe eref

103. woort getempert zijn drie derde florentijne
lach en een deel befighe eref

104. woort getempert zijn vier deel florentijne
lach en twee derde befighe eref

105. woort getempert zijn vijf deel florentijne
lach en drie derde befighe eref

De Eet Konst 353

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
floerlijns lach en beafijje
voef met potas

Dese klare wode getempeert in floerlijns
lach en beafijje voef met potas op de
volgende maniere

101. wode getempeert in half floerlijns lach
en half beafijje voef met potas

102. wode getempeert in half daniel floerlijns
lach en een deel beafijje voef met potas

103. wode getempeert in drie delen floerlijns
lach en een deel beafijje voef met potas

104. wode getempeert in vier delen floerlijns
lach en twee delen beafijje voef met potas

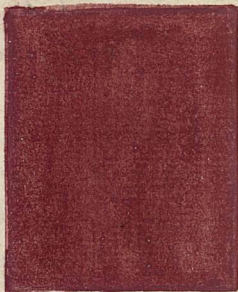
105. wode getempeert in vijf delen floerlijns
lach en drie delen beafijje voef met potas

Der Verkonst 354

2



3



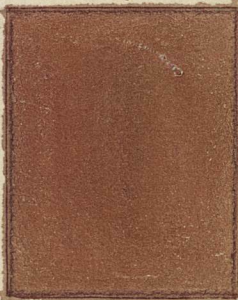
1



4



5



Klaerlichtende Spiegel flooerlijck lach en oelijcken vrees

Depe helerweren worden getempeert in de floerlijck
lach en oelijcken vrees op de volghende maniere
Nr. 1. wort getempeert in de lach en oelijcken vrees
en half oelijcken vrees

Nr. 2. wort getempeert in de lach en oelijcken vrees
lach en in de lach oelijcken vrees

Nr. 3. wort getempeert in de lach en oelijcken vrees
lach en in de lach oelijcken vrees

Nr. 4. wort getempeert in de lach en oelijcken vrees
lach en in de lach oelijcken vrees

Nr. 5. wort getempeert in de lach en oelijcken vrees
lach en in de lach oelijcken vrees

De vccf Konft 355

2



3



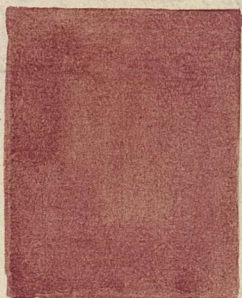
1



4



5



Klaccinghtende spiegel
Floccetijnsche laach 4e
Beijnen oocke

Dese klaccende woord getempert isijt floccetijnsche
laach en Beijnen oocke op de voegende
manier

W 1: Woord getempert isijt half floccetijnsche laach
en half Beijnen oocke

W 2: Woord getempert isijt twee derde floccetijnsche
laach en een derde Beijnen oocke

W 3: Woord getempert isijt drie derde floccetijnsche
laach en een derde Beijnen oocke

W 4: Woord getempert isijt een derde floccetijnsche
laach en twee derde Beijnen oocke

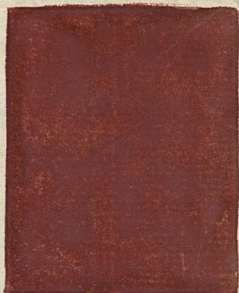
W 5: Woord getempert isijt een derde floccetijnsche
laach en twee derde Beijnen oocke

Der erf Kunst 356

2



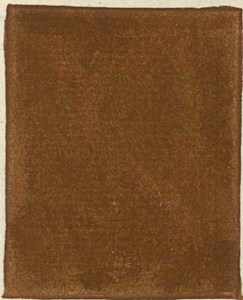
3



1



4



5



Blacrlightende spiegel

floccetijnsche Lach en roet

Dese blieven twee gesampet tijt floccetijnsche
lach en roet op de volghende machine

N^o 1: aacht gesampet tijt half floccetijnsche
lach en half roet

N^o 2: aacht gesampet tijt twee derde floccetijnsche
lach en een derde roet

N^o 3: aacht gesampet tijt drie de l floccetijnsche
lach en een derde roet

N^o 4: aacht gesampet tijt een derde floccetijnsche
lach en twee derde roet

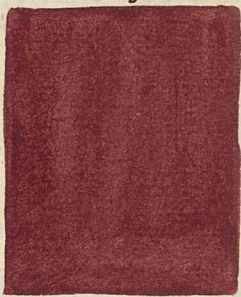
N^o 5: aacht gesampet tijt een derde floccetijnsche
lach en vier derde roet

Der Brief Konft 357

2



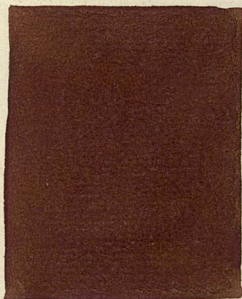
3



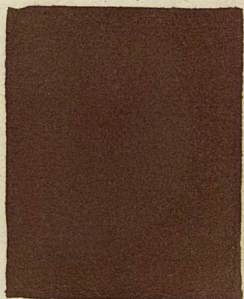
1



4



5



Klaerlicht en Spiegel

vande klare de gegeten
woorde door beafijde
en vore deff vande beafij
je vore en oeljaen vore

Dese klare woerde gegeten
vore en oeljaen vore de gegeten

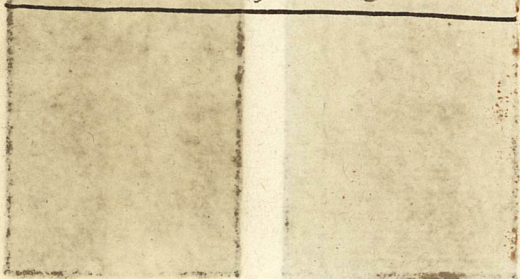
101: woerde gegeten
en half oeljaen vore

102: woerde gegeten
vore en oeljaen vore

103: woerde gegeten
vore en oeljaen vore

104: woerde gegeten
vore en oeljaen vore

105: woerde gegeten
vore en oeljaen vore



Der vief Konft 358

2



3



1



4



5



Stadlightende spiegel

Beafijfje vreef de Beijne
oock

Deftellicke twede getempechtijft Beafijfje
vreef den Beijne oock de volgende
maelnee

109: twede getempechtijft half Beafijfje vreef
den half Beijne oock

110: twede getempechtijft twee deelen Beafijfje
vreef den twee deelen Beijne oock

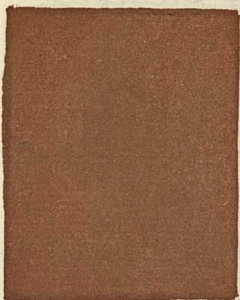
111: twede getempechtijft drie deelen Beafijfje
vreef den drie deelen Beijne oock

112: twede getempechtijft vier deelen Beafijfje
vreef den vier deelen Beijne oock

113: twede getempechtijft vijf deelen Beafijfje
vreef den vijf deelen Beijne oock

Der vief Konft 359

2



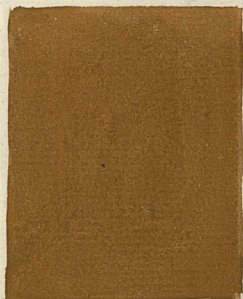
3



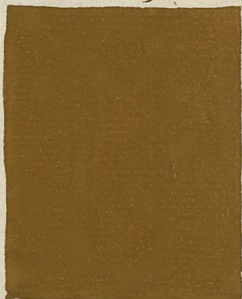
1



4



5



Klacclichtende spiegel

Beafijje weef-en roet

Deze klaccende weef-en roet is niet Beafijje
weef-en roet op de weef-en roet machine

101. weef-en roet is niet half Beafijje weef
en half roet

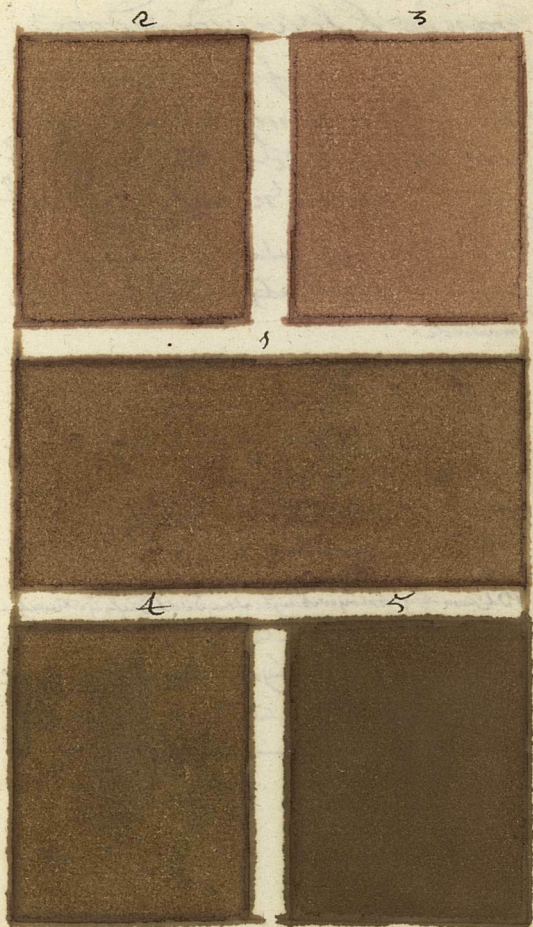
102. weef-en roet is niet half Beafijje
weef-en roet

103. weef-en roet is niet half Beafijje
weef-en roet

104. weef-en roet is niet half Beafijje
weef-en roet

105. weef-en roet is niet half Beafijje
weef-en roet

Der vief Konft 360



Klaerlychtende spiegel

van de Klerve die door
beafijje vreef met potas
woederen getalmpeet in voo
leest van de beafijje vreef
met potas - in oeljaen vreef

Deze Klerve worden getalmpeet met beafijje
vreef met potas - in oeljaen vreef of oeljaen vreef
maakt

101: Woort getalmpeet met half beafijje vreef
met potas in half oeljaen vreef

102: Woort getalmpeet met twee derde beafijje vreef
in een deel oeljaen vreef

103: Woort getalmpeet met drie derde beafijje vreef
met potas in een deel oeljaen vreef

104: Woort getalmpeet met een deel beafijje vreef
in twee derde oeljaen vreef

105: Woort getalmpeet met een deel beafijje vreef
in drie derde oeljaen vreef

Der vey Kunst 361

2



3



1



4



5



Blacrlighende spiegel

Beſijſje veef met potas
en beijnen oocke

Dese ſchone woode getempeert sijt Beſijſje
veef met potas en beijnen oocke gode
volghende maecnie

101: woode getempeert sijt half Beſijſje veef
met potas en half beijnen oocke

102: woode getempeert sijt twee derde Beſijſje veef
met potas en een derde beijnen oocke

103: woode getempeert sijt drie derde Beſijſje veef
met potas en een derde beijnen oocke

104: woode getempeert sijt een derde Beſijſje veef
en twee derde beijnen oocke

105: woode getempeert sijt een derde Beſijſje veef
met potas en drie derde beijnen oocke

Der vey Kunst 362

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel Graslyke vrees met goet in roet

Deze klare vrees getempeert uijt Graslyke
vrees met goet in roet goet volghende
maetlike

W¹1. vrees getempeert uijt half Graslyke vrees
met goet in half roet

W¹2. vrees getempeert uijt derde deels Graslyke
vrees met goet in een deel roet

W¹3. vrees getempeert uijt vierde deels Graslyke vrees
met goet in een deel roet

W¹4. vrees getempeert uijt een deel Graslyke vrees
in twee deels roet

W¹5. vrees getempeert uijt ses deels Graslyke
vrees met goet in drie deels roet

Der Verstand 363

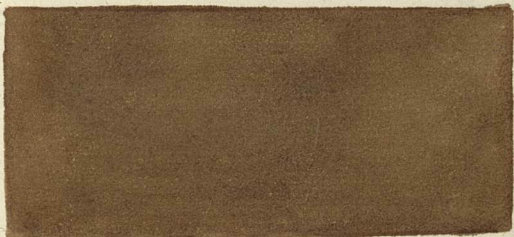
2



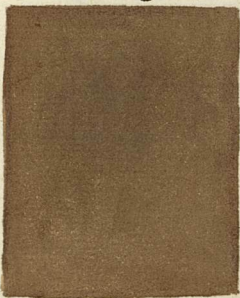
3



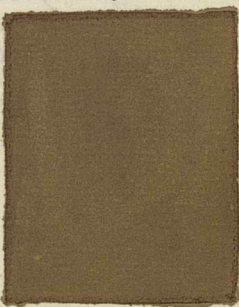
1



4



5



Klaerlychtende spiegel

vande hede we die door
oeljaen vreef voo de
getenysert - n voo de
vande oeljaen vreef - n
Buijn en oochte

Diese hede we voo de getenysert nijt oeljaen
vreef - n Buijn en oochte apde
voo de inde mae nioe

W 1. voo de getenysert nijt half oeljaen vreef
in half Buijn en oochte

W 2. voo de getenysert nijt twee deels oeljaen
vreef - n een deels Buijn en oochte

W 3. voo de getenysert nijt drie deels oeljaen
vreef - n een deels Buijn en oochte

W 4. voo de getenysert nijt een deels oeljaen
vreef - n twee deels Buijn en oochte

W 5. voo de getenysert nijt vier deels oeljaen
vreef - n drie deels Buijn en oochte

Deer vref konst 364

2



3



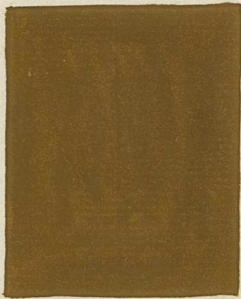
1



4

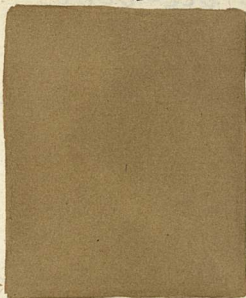


5



Die vier Kunst 365

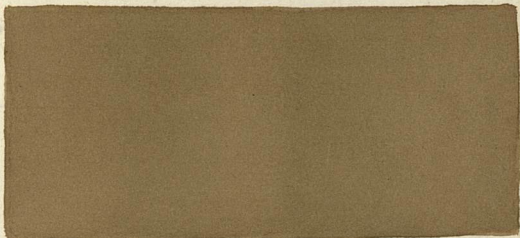
2



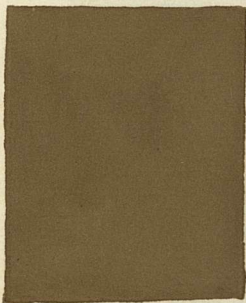
3



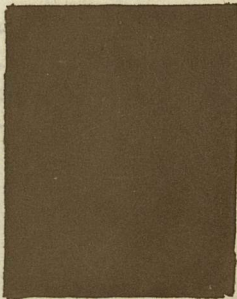
1



4



5



Klackerlicht en spiegel

van de klaver die door
beijnen oock de woeden
gecompert en voer leeft
van de bijnen oock de
en roet

Deze klaver woeden gecompert sijt
beijnen oock de en roet op de woeden
magne

W1: woeden gecompert sijt half bijnen oock de
en half roet

W2: woeden gecompert sijt derde de bijnen
oock de en derde roet

W3: woeden gecompert sijt derde de bijnen
oock de en derde roet

W4: woeden gecompert sijt derde de bijnen
oock de en derde roet

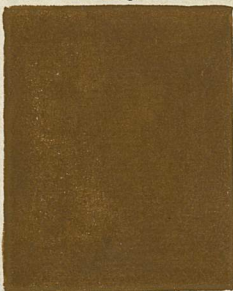
W5: woeden sijt derde de bijnen oock de
gecompert en derde roet

Der vñf Kunst 366

2



3



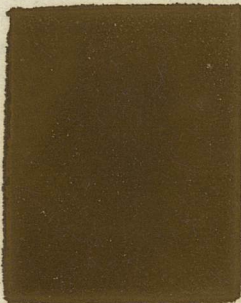
1



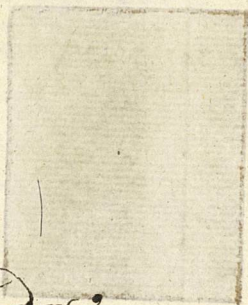
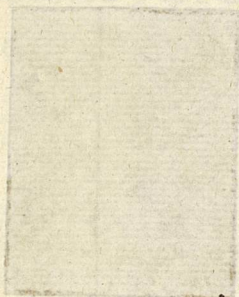
4



5



De Kunst der Schilderij



zijnde:
vande Klacrlighende:
Spiegel der vijf.
Kunst.



Glat wijfer.
 of.
 Regifter deſes.
 Boek.

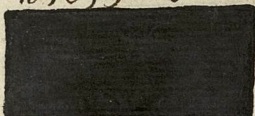
Waer door men ſeer gemakelijck
 en ſonder moeite na ſekeren dan
 alle bladen die in dit boek
 beſtegen ſijn want met w. s.
 moet overſtaen worden te ſijn
 die bladen die op dat Glat ſal
 ſtaen dat u door: ſal: en by 400
 veelſte getal als ſe dan
 by ſal ſtaen aen gewoſen
 wort.

Clactwijſe of.

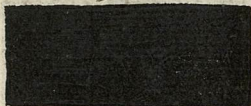
W 1. Bij fol: 1: is: Lamps: ſwaert	W 1. Bij fol: 7: is Loof Swit
W 1. Bij fol: 2: is Gelen ſwaert	W 1. Bij fol: 8: is ſchilp Swit
W 1. Bij fol: 3: is Grijncanck: ſwaert	W 1. Bij fol: 9: is ſchilp ſchilp
W 1. Bij fol: 4: is Groot ſwaert	W 1. Bij fol: 10: is jndygo
W 1. Bij fol: 5: is ſmeekroet ſwaert	W 1. Bij fol: 11: is Clactinw: alons
W 1. Bij fol: 6: is oſſtimj: enſe jnt	W 1. Bij fol: 12: is laekmoes

Register

w: Bij fol: 1:



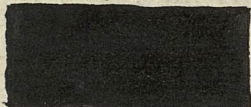
w: Bij fol: 2:



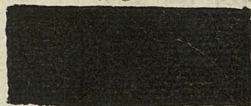
w: Bij fol: 3:



w: Bij fol: 4:



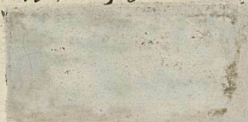
w: Bij fol: 5:



w: Bij fol: 6:



w: Bij fol: 7:



w: Bij fol: 8:



w: Bij fol: 9:



w: Bij fol: 10:



w: Bij fol: 11:



w: Bij fol: 12:

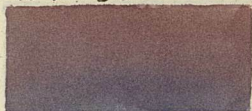


Blat wylser of

wyl: By fol: 13: is lachmoes met potoes	wyl: By fol: 19: gelden gecomment
wyl: By fol: 14: is fmalte	wyl: By fol: 20: is hooge gelde of oerange gecomment
wyl: By fol: 15: is lichte schijt geest	wyl: By fol: 21: is gelde of lichten oerke
wyl: By fol: 16: is benijne schijt geest	wyl: By fol: 22: is Geefij geest
wyl: By fol: 17: is maelstijoot	wyl: By fol: 23: is safferaen
wyl: By fol: 100: is giste gorn	wyl: By fol: 24: is schilp gorn

Register.

ws: By fol: 13:



ws: By fol: 14



ws: By fol: 15:



ws: By fol: 16:



ws: By fol: 17:



ws: By fol: 18:



ws: By fol: 19:



ws: By fol: 20:



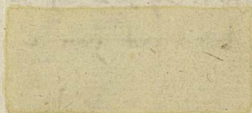
ws: By fol: 21:



ws: By fol: 22



ws: By fol: 23:



ws: By fol: 24:



A: a: x:

Blat wyſer of

W1: Bij fol: 25: is ſpaciens groen	W1: Bij fol: 31: is meinig
W1: Bij fol: 26: is gehriftedijſch ſpaciens groen	W1: Bij fol: 32: is rooſpaciens of rift geel
W1: Bij fol: 27: is Geelht groen	W1: Bij fol: 33: is root krijt of roodaccroen
W1: Bij fol: 28: is ſaep groen	W1: Bij fol: 34: is roon ocker of Benijn root
W1: Bij fol: 29: is Aerwart groen	W1: Bij fol: 35: is floerſijneſch
W1: Bij fol: 30: is ſemelcoen	W1: Bij fol: 36: is Gralijje waf

Register.

nr 1: Bij fol: 25:



nr 1: Bij fol: 26:



nr 1: Bij fol: 27:



nr 1: Bij fol: 28:



nr 1: Bij fol: 29



nr 1: Bij fol: 30:



nr 1: Bij fol: 31:



nr 1: Bij fol: 32:



nr 1: Bij fol: 33:



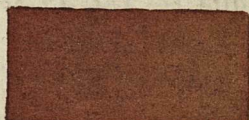
nr 1: Bij fol: 34:



nr 1: Bij fol: 35:



nr 1: Bij fol: 36:



Glat wijfer of

W 1: Bij fol: 37: is Beafijle vreef met potas	vande kleeve die uijt boere
W 1: Bij fol: 38: is foerene bocht hondt vreef	de handen vreef be staen
W 1: Bij fol: 39: is foerene bocht hant vreef met potas	W 1: Bij fol: 43: is helt been fwaert en helt felzily wint
W 1: Bij fol: 40: is oeljaen vreef	W 1: Bij fol: 44: is helt been fwaert en helt jndijgo
W 1: Bij fol: 41: is Benijnen ocker	W 1: Bij fol: 45: is helt been fwaert en helt asens
W 1: Bij fol: 42: is Bitter of roet in de fchoofteen	W 1: Bij fol: 46: is helt been fwaert en helt laek moes

Register.

nr 1: Bij fol: 37:



nr 1: Bij fol: 38:



nr 1: Bij fol: 39:



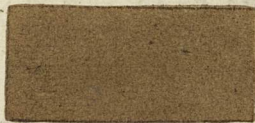
nr 1: Bij fol: 40:



nr 1: Bij fol: 41:



nr 1: Bij fol: 42:



Grande Kluis
die uijt twee
der hande
en fove be
staen

nr 1: Bij fol: 43:



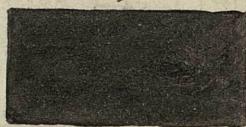
nr 1: Bij fol: 44:



nr 1: Bij fol: 45:



nr 1: Bij fol: 46:

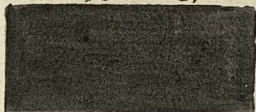


Blat wyſer of

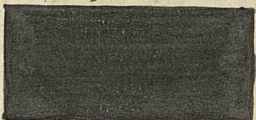
<p>W 1: Bij fol: 47: is half been fwaert ~ in half laek moe 8 met potaer</p>	<p>W 1: Bij fol: 53: is half been fwaert ~ in half geel opoecmeint</p>
<p>W 1: Bij fol: 48: is half been fwaert ~ in half fwaert</p>	<p>W 1: Bij fol: 54: is half been fwaert ~ in half oranje opoecmeint</p>
<p>W 1: Bij fol: 49: is half been fwaert ~ in half lichter fchijt geel</p>	<p>W 1: Bij fol: 55: is half been fwaert ~ in half geel ocker</p>
<p>W 1: Bij fol: 50: is half been fwaert ~ in half benijne fchijt geel</p>	<p>W 1: Bij fol: 56: is half been fwaert ~ in half beſij geel</p>
<p>W 1: Bij fol: 51: is half been fwaert ~ in half moefftij cat</p>	<p>W 1: Bij fol: 57: is half been fwaert ~ in half poeffaen cat</p>
<p>W 1: Bij fol: 52: is half been fwaert ~ in half gitter gam</p>	<p>W 1: Bij fol: 58: is half been fwaert ~ in half poeffaen geel</p>

Register.

nr 1: Bij fol: 47:



nr 1: Bij fol: 48:



nr 1: Bij fol: 49:



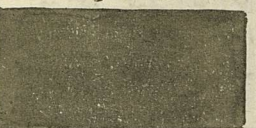
nr 1: Bij fol: 50:



nr 1: Bij fol: 51



nr 1: Bij fol: 52:



nr 1: Bij fol: 53:



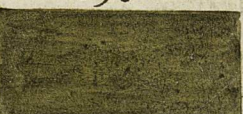
nr 1: Bij fol: 54:



nr 1: Bij fol: 55:



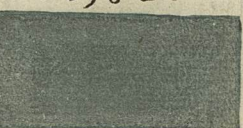
nr 1: Bij fol: 56:



nr 1: Bij fol: 57



nr 1: Bij fol: 58:



Blat wyſer of

nr 1: Bij fol: 59: is
half been ſwaert
in half beeght
geoen

nr 1: Bij fol: 65: is
half been ſwaert
in half roodactee

nr 1: Bij fol: 60: is
half been ſwaert
in half ſep geoen

nr 1: Bij fol: 66: is
half been ſwaert
in half beijn root

nr 1: Bij fol: 61: is
half been ſwaert
in half toewacht
geoen

nr 1: Bij fol: 67: is
half been ſwaert
in half floecntijn
te laek

nr 1: Bij fol: 62: is
half been ſwaert
in half ſormetoeen

nr 1: Bij fol: 68: is
half been ſwaert
in half bechijger
wel

nr 2: Bij fol: 63: is
half been ſwaert
in half meij

nr 1: Bij fol: 69: is
half been ſwaert
in half olijacn
wel

nr 1: Bij fol 64: is
half been ſwaert
in half riſt
geed

nr 1: Bij fol: 70: is
half been ſwaert
in half beijnem
oerke

Register.

nr 1: Bij fol: 59:



nr 1: Bij fol: 60:



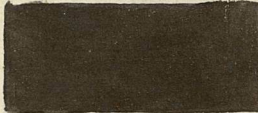
nr 1: Bij fol: 61:



nr 1: Bij fol: 62:



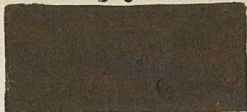
nr 1: Bij fol: 63:



nr 1: Bij fol: 64:



nr 1: Bij fol: 65:



nr 1: Bij fol: 66:



nr 1: Bij fol: 67:



nr 1: Bij fol: 68:



nr 1: Bij fol: 69:



nr 1: Bij fol: 70:



Blat wijfer of

W1: Bij fol: 71: is Balf Beem fooroch - In Balf roet	W1: Bij fol: 76: is Balf fchilp wit - In Balf fmaelt
Wandekleure Doe door fchilp wit waderen getropet	W1: Bij fol: 77: is Balf fchilp wit - In Balf fpoecns geoen
W1: Bij fol: 72: is Balf fchilp wit - In Balf jndigge	W1: Bij fol: 70: is Balf fchilp wit - In Balf Beeght geoen
W1: Bij fol: 73: is Balf fchilp wit - In Balf afone	W1: Bij fol: 79: is Balf fchilp wit - In Balf fap geoen
W1: Bij fol: 74: is Balf fchilp wit - In Balf laek moes	W1: Bij fol: 80: is Balf fchilp wit - In Balf lichte fchijt geet
W1: Bij fol: 75: is Balf fchilp wit - In Balf laek moes met potas	W1: Bij fol: 81: is Balf fchilp wit - In Balf benijnen fchijt geet

Register

ws: Bij fol: 71:

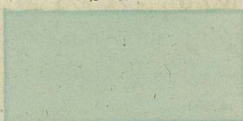


ws: Bij fol: 76:



*Grande lletres
die door schijp
wit croode
getempereert*

ws: Bij fol: 77:



ws: Bij fol: 72:



ws: Bij fol: 78:



ws: Bij fol: 73:



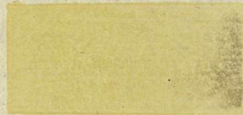
ws: Bij fol: 79:



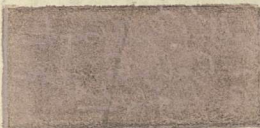
ws: Bij fol: 74:



ws: Bij fol: 80:



ws: Bij fol: 75:



ws: Bij fol: 81:



Glat wijfscrof

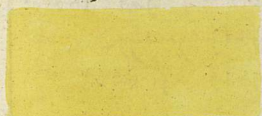
<p>W1: Bij fol: 02: is half schilp swit in half mafftyoot</p>	<p>W1: Bij fol: 000: is half schilp swit in half foffeacn</p>
<p>W1: Bij fol: 03: is half schilp swit in half gitten gom</p>	<p>W1: Bij fol: 09: is half schilp swit in half foomeloe oem</p>
<p>W1: Bij fol: 04: is half schilp swit in half geche opcedmunt</p>	<p>W1: Bij fol: 90: is half schilp swit in half menij</p>
<p>W1: Bij fol: 05: is half schilp swit in half orange opcedmunt</p>	<p>W1: Bij fol: 91: is half schilp swit in half rinfte geel</p>
<p>W1: Bij fol: 06: is half schilp swit in half gelien oocher</p>	<p>W1: Bij fol: 92: is half schilp swit in half roodace de of root hrijt</p>
<p>W1: Bij fol: 07: is half schilp swit in half gelij geel</p>	<p>W1: Bij fol: 93: is half schilp swit in half benijn root of roon oocher</p>

Register.

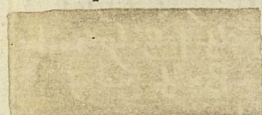
ws: Bij fol: 02:



ws: Bij fol: 03:



ws: Bij fol: 04:



ws: Bij fol: 05:



ws: Bij fol: 06:



ws: Bij fol: 07:



ws: Bij fol: 00:



ws: Bij fol: 09



ws: Bij fol: 90:



ws: Bij fol: 91:



ws: Bij fol: 92:



ws: Bij fol: 93:



Clat wijser of

<p>W1: Bij fol: 94: is Balf schijp wit In Balf florentijne laech</p>	<p>vande Rcevece die doe indijgo woedengetempert</p>
<p>W1: Bij fol: 95: is Balf schijp wit In Balf beafijer wreef</p>	<p>W1: Bij fol: 100: is Balf indijgo in Balf afons</p>
<p>W1: Bij fol: 96: is Balf schijp wit In Balf beafijer wreef met potas</p>	<p>W1: Bij fol: 101: is Balf indijgo in Balf lachmoes</p>
<p>W1: Bij fol: 97: is Balf schijp wit In Balf olijacen wreef</p>	<p>W1: Bij fol: 102: is Balf indijgo in Balf lachmoes met potas</p>
<p>W1: Bij fol: 98: is Balf schijp wit In Balf benijne oocher</p>	<p>W1: Bij fol: 103: is Balf indijgo in Balf fpaens goelen</p>
<p>W1: Bij fol: 99: is Balf schijp wit In Balf roet</p>	<p>W1: Bij fol: 104: is Balf indijgo in Balf beafijer goelen</p>

Regiſter

376

w1: Bij fol: 94:



van de Rleere
die door jndijgo
worden geteyndt

w1: Bij fol: 95:



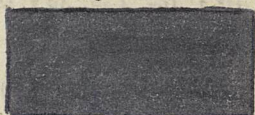
w1: Bij fol: 100:



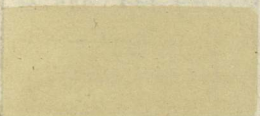
w1: Bij fol: 96:



w1: Bij fol: 101:



w1: Bij fol: 97:



w1: Bij fol: 102:



w1: Bij fol: 98:



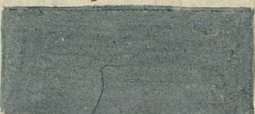
w1: Bij fol: 103:



w1: Bij fol: 99:



w1: Bij fol: 104:



Bj: X

Glat wijzer of

W 1: Bij fol: 105: is Balt jndijgo en Balt fays groen	W 1: Bij fol: 111: is Balt jndijgo en Balt oerijde goere meent
W 1: Bij fol: 106: is Balt jndijgo en Balt highte fchijt geel	W 1: Bij fol: 112: is Balt jndijgo en Balt goeten ocker
W 1: Bij fol: 107: is Balt jndijgo en Balt Benijne fchijt geel	W 1: Bij fol: 114: is Balt jndijgo en Balt boelij geel
W 1: Bij fol: 108: is Balt jndijgo en Balt mafftjoot	W 1: Bij fol: 115: is Balt jndijgo en Balt fafftaen
W 1: Bij fol: 109: is Balt jndijgo en Balt gitter gom	W 1: Bij fol: 116: is Balt jndijgo en Balt fcermetoen
W 1: Bij fol: 110: is Balt jndijgo en Balt geel goere meent	W 1: Bij fol: 117: is Balt jndijgo en Balt meij

Register.

377

w1: Gj fol. 105:



w1: Gj fol. 106:



w1: Gj fol. 107:



w1: Gj fol. 108:



w1: Gj fol. 109



w1: Gj fol. 110:



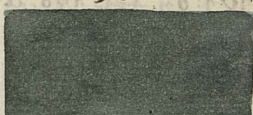
w1: Gj fol. 111:



w1: Gj fol. 112



w1: Gj fol. 114



w1: Gj fol. 115



w1: Gj fol. 116



w1: Gj fol. 117:



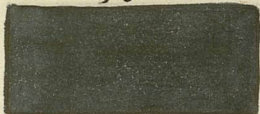
B.2.X:

Glat Eyfser of

W1: Bij fol: 118: is half jndijgo en half rentgeest	W1: Bij fol: 124: is half jndijgo en half ochjaenweef
W1: Bij fol: 119: is half jndijgo en half roet kragt of roodroet	W1: Bij fol: 125: is half jndijgo en half benijnen oockre
W1: Bij fol: 120: is half jndijgo en half roon oockre of benijnen roet	W1: Bij fol: 126: is half jndijgo en half roet
W1: Bij fol: 121: is half jndijgo en half florentijnse laek	W1: Bij fol: 127: is Wanderleew dec door afous worden getem priet
W1: Bij fol: 122: is half jndijgo en half beafijhe weef	W1: Bij fol: 128: is half afous en half laekmoes
W1: Bij fol: 123: is half jndijgo en half beafijhe weef met potaas	W1: Bij fol: 129: is half afous en half laekmoes met potaas

Regiſter.

W1: Bij fol: 118:



W1: Bij fol: 119:



W1: Bij fol: 120:



W1: Bij fol: 121:



W1: Bij fol: 122:



W1: Bij fol: 123:



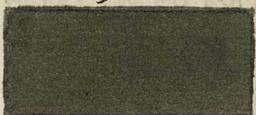
W1: Bij fol: 124:



W1: Bij fol: 125:



W1: Bij fol: 126:



ende klein
die door af
worden gete
poe

W1: Bij fol: 127:



W1: Bij fol: 128:



Glat wijfer of

<p>W1: Bij fol: 129: is Galt afois - en Galt lichtste schijt geel</p>	<p>W1: Bij fol: 135: is Galt afois - en Galt Bely geel</p>
<p>W1: Bij fol: 130: is Galt afois - en Galt mallejtjeat</p>	<p>W1: Bij fol: 136: is Galt afois - en Galt hroecus geel</p>
<p>W1: Bij fol: 131: is Galt afois - en Galt gittergom</p>	<p>W1: Bij fol: 137: is Galt afois - en Galt Bely geel</p>
<p>W1: Bij fol: 132: is Galt afois - en Galt geel geel meent</p>	<p>W1: Bij fol: 138: is Galt afois - en Galt fays geel</p>
<p>W1: Bij fol: 133: is Galt afois - en Galt oerje geel meent</p>	<p>W1: Bij fol: 139: is Galt afois - en Galt foomelbaen</p>
<p>W1: Bij fol: 134: is Galt afois - en Galt geel oerje</p>	<p>W1: Bij fol: 140: is Galt afois - en Galt meij</p>

Regiſter

nr 1: Bij fol: 129:



nr 1: Bij fol: 130:



nr 1: Bij fol: 131:



nr 1: Bij fol: 132:



nr 1: Bij fol: 133:



nr 1: Bij fol: 134:



nr 1: Bij fol: 135:



nr 1: Bij fol: 136:



nr 1: Bij fol: 137:



nr 1: Bij fol: 138:



nr 1: Bij fol: 139:



nr 1: Bij fol: 140:



B:4:x:

Glat wijfer of

<p>W 1: Bij fol: 141: is Galt afois - in Galt roogpdegment of knst geel</p>	<p>W 1: Bij fol: 147: is Galt afois - in Galt oelij aenboef</p>
<p>W 1: Bij fol: 142: is Galt afois - in Galt root krijt of root rooddece</p>	<p>W 1: Bij fol: 148: is Galt afois - in Galt Benijne ocker</p>
<p>W 1: Bij fol: 143: is Galt afois - in Galt roon ocker of Bechijne root</p>	<p>W 1: Bij fol: 149: is Galt afois - in Galt root</p>
<p>W 1: Bij fol: 144: is Galt afois - in Galt floecntijne laek</p>	<p>Wandec lterwe die doe laek moet worden getempert</p>
<p>W 1: Bij fol: 145: is Galt afois - in Galt Beafijje weef</p>	<p>W 1: Bij fol: 150: is Galt laekmoes - in Galt licht lochijt geel</p>
<p>W 1: Bij fol: 146: is Galt afois - in Galt Beafijje weef met potoes</p>	<p>W 1: Bij fol: 151: is Galt of laekmoes - in Galt maffijot</p>

Regiſter.

nr 1: Bij fol: 141:



nr 1: Bij fol: 142:



nr 1: Bij fol: 143:



nr 1: Bij fol: 144:



nr 1: Bij fol: 145:



nr 1: Bij fol: 146:



nr 1: Bij fol: 147:



nr 1: Bij fol: 148:



nr 1: Bij fol: 149:



waerde Kleure
die door lack
moet worden
getempereert

nr 1: Bij fol: 150:



nr 1: Bij fol: 151:



Blat wyſer of

<p>W. 1. Bij fol: 152: is Half laechmoes in Half gitter gom.</p>	<p>W. 1. Bij fol: 150: is Half laechmoes in Half ſpaeus geaen</p>
<p>W. 1. Bij fol: 153: is Half laechmoes in Half geel goedemint</p>	<p>W. 1. Bij fol: 159: is Half laechmoes in Half beeght geaen</p>
<p>W. 1. Bij fol: 154: is Half laechmoes in Half oranje goedemint</p>	<p>W. 1. Bij fol: 160: is Half laechmoes in Half laeg geaen</p>
<p>W. 1. Bij fol: 155: is Half laechmoes in Half gele ocker</p>	<p>W. 1. Bij fol: 161: is Half laechmoes in Half ſaemel oen</p>
<p>W. 1. Bij fol: 156: is Half laechmoes in Half Beſij geel</p>	<p>W. 1. Bij fol: 162: is Half laechmoes in Half manij</p>
<p>W. 1. Bij fol: 157: is Half laechmoes in Half ſaffraen</p>	<p>W. 1. Bij fol: 163: is Half laechmoes in Half rinf geel</p>

Regiſter.

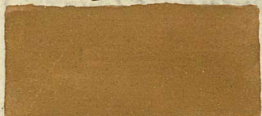
W1: Bij fol: 152:



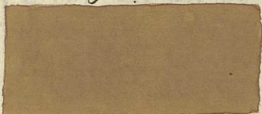
W1: Bij fol: 153:



W1: Bij fol: 154



W1: Bij fol: 158



W1: Bij fol: 158.



W1: Bij fol: 159:



W1: Bij fol: 158:



W1: Bij fol: 169:



W1: Bij fol: 168



W1: Bij fol: 169:



W1: Bij fol: 162



W1: Bij fol: 163:

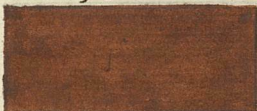


Plat wijzer of

<p>W1: Bij fol: 162: is Half laachmoes In half roothijt of roodacde</p>	<p>W1: Bij fol: 170: is Half laachmoes In half benijnen ocker</p>
<p>W1: Bij fol: 163: is Half laachmoes In half roonocker of benijn root</p>	<p>W1: Bij fol: 171: is Half laachmoes In half root</p>
<p>W1: Bij fol: 168: is Half laachmoes In half floerbenijn of laach</p>	<p>Wandoe Kleeve die door laachmoes met potas woeden getherpoot</p>
<p>W1: Bij fol: 167: is Half laachmoes In half beafijhe ocker</p>	<p>W1: Bij fol: 172: is Half laachmoes met potas In half lichtte hijt goet</p>
<p>W1: Bij fol: 166: is Half laachmoes In half beafijhe ocker met potas</p>	<p>W1: Bij fol: 173: is Half laachmoes met potas In half malthijt</p>
<p>W1: Bij fol: 169: is Half laachmoes In half olijen ocker</p>	<p>W1: Bij fol: 174: is Half laachmoes met potas In half gulten gam</p>

Register.

W1: Bij fol: 164:



W1: Bij fol: 165:



W1: Bij fol: 166:



W1: Bij fol: 167:



W1: Bij fol: 168:



W1: Bij fol: 169



W1: Bij fol: 170:



W1: Bij fol: 171:



van de L. L. L. L. L.
die door L. L. L. L. L.
met potas worden
gelempet

W1: Bij fol: 172:



W1: Bij fol: 173:



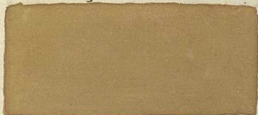
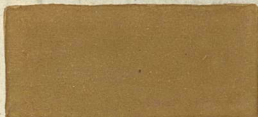
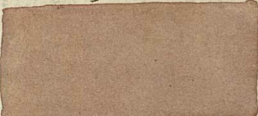
W1: Bij fol: 174:



Blat wijzer of

W 1: Bij fol: 175: is half laachmoes met potaas in half gelen gurecmout	W 1: Bij fol: 1071: is half laachmoes met potaas in half Biegh geoen
W 1: Bij fol: 170: is half laachmoes met potaas in half oerij gurecmout	W 1: Bij fol: 1072: is half laachmoes met potaas in half laep geoen
W 1: Bij fol: 177: is half laachmoes met potaas in half gelen g oerhoe	W 1: Bij fol: 1073: is half laachmoes met potaas in half femel geoen
W 1: Bij fol: 170: is half laachmoes met potaas in half Befij geel	W 1: Bij fol: 1074: is half laachmoes met potaas in half melnij
W 1: Bij fol: 179: is half laachmoes met potaas in half laeffeoen	W 1: Bij fol: 1075: is half laachmoes met potaas in half oer gurecmout of wit geel
W 1: Bij fol: 1070: is half laachmoes met potaas in half laech geoen	W 1: Bij fol: 1076: is half laachmoes met potaas in half oer oer oer of root rijdt

Register.

n^o 1: Gij fol: 175:n^o 1: Gij fol: 176:n^o 1: Gij fol: 177:n^o 1: Gij fol: 178:n^o 1: Gij fol: 179:n^o 1: Gij fol: 180:n^o 1: Gij fol: 181:n^o 1: Gij fol: 182:n^o 1: Gij fol: 183:n^o 1: Gij fol: 184:n^o 1: Gij fol: 185:n^o 1: Gij fol: 186:

Platwijzer of

W 1: Bij fol: 107: is half laechmoes met patoes in half roon oorde af bedijn root	W 1: Bij fol: 193: is half laechmoes met patoes in half root
W 1: Bij fol: 108: is half laechmoes met patoes in half flocantijnse laech	Wandekleere die door lichte schijnt geel woodde getempert
W 1: Bij fol: 109: is half laechmoes met patoes in half geelghe wood	W 1: Bij fol: 194: is half lichte schijnt geel in half feemelen
W 1: Bij fol: 190: is half laechmoes met patoes in half geelghe wood met patoes	W 1: Bij fol: 195: is half lichte schijnt geel in half menij
W 1: Bij fol: 191: is half laechmoes met patoes in half oeljaen wood	W 1: Bij fol: 196: is half lichte schijnt geel in half roo geelmeent af enft geel
W 1: Bij fol: 192: is half laechmoes met patoes in half Benijnen oorde	W 1: Bij fol: 197: is half lichte schijnt geel in half root Rijst of rooacode

Register.

384

no 1: bij fol: 104:



no 1: bij fol: 105:



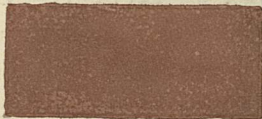
no 1: bij fol: 109:



no 1: bij fol: 190



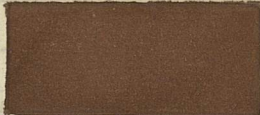
no 1: bij fol: 191



no 1: bij fol: 192



no 1: bij fol: 193



vande Kleure
die door lighe
te licht geel
worde getemperet

no 1: bij fol: 194



no 1: bij fol: 195



no 1: bij fol: 196



no 1: bij fol: 197



C. X:

Clat wijfer of

W 1. Bij fol. 197: is half lichte schijt geel in half roen roet of benige roet	W 1. Bij fol. 202: is half lichte schijt geel in half leij geoen
W 1. Bij fol. 199: is half lichte schijt geel in half floerwijnse roet	W 1. Bij fol. 203: is half lichte schijt geel in half olijven roet
W 1. Bij fol. 200: is half lichte schijt geel in half beefste roet	W 1. Bij fol. 206: is half lichte schijt geel in half roet
W 1. Bij fol. 201: is half lichte schijt geel in half beefste roet met pater	W 1. Bij fol. 204: is half lichte schijt geel in half beefste roet met pater
W 1. Bij fol. 202: is half lichte schijt geel in half beefste roet	W 1. Bij fol. 207: is half lichte schijt geel in half beefste roet
W 1. Bij fol. 205: is half lichte schijt geel in half beefste roet	W 1. Bij fol. 208: is half lichte schijt geel in half beefste roet

Register.

nr. 1: Bij fol. 190:



nr. 1: Bij fol. 199:



nr. 1: Bij fol. 200:



nr. 1: Bij fol. 201:



nr. 1: Bij fol. 202:



nr. 1: Bij fol. 203:



nr. 1: Bij fol. 204:



nr. 1: Bij fol. 205:



nr. 1: Bij fol. 206:



van de kleuren
die door mastijck
worden getempert

nr. 1: Bij fol. 207



nr. 1: Bij fol. 208



Blat wijzer of

W 1: Bij fol: 209: is Galf maeltijoot en Galf fays groen	W 1: Bij fol: 215: is Galf maeltijoot en Galf floerentijnt laech
W 1: Bij fol: 210: is Galf maeltijoot en Galf fœrmeloeven	W 1: Bij fol: 216: is Galf maeltijoot en Galf beafjlye wœf
W 1: Bij fol: 211: is Galf maeltijoot en Galf meunij	W 1: Bij fol: 217: is Galf maeltijoot en Galf beafjlye wœf met potaet
W 1: Bij fol: 212: is Galf maeltijoot en Galf roo gœrment of rent gœl	W 1: Bij fol: 218: is Galf maeltijoot en Galf olijœ en wœf
W 1: Bij fol: 213: is Galf maeltijoot en Galf root heijt of roodaeœœ	W 1: Bij fol: 219: is Galf maeltijoot en Galf beijnne wœke
W 1: Bij fol: 214: is Galf maeltijoot en Galf roon oœke of beijnne root	W 1: Bij fol: 220: is Galf maeltijoot en Galf root

Registor.

nr 1: Gj fol: 209:



nr 1: Gj fol: 210:



nr 1: Gj fol: 211:



nr 1: Gj fol: 212



nr 1: Gj fol: 213



nr 1: Gj fol: 214



nr 1: Gj fol: 215



nr 1: Gj fol: 216:



nr 1: Gj fol: 217



nr 1: Gj fol: 218



nr 1: Gj fol: 219



nr 1: Gj fol: 220:



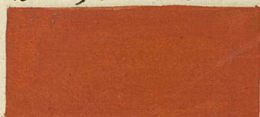
C:3:X:

Glat wijfer of

W 1: Bij fol: 221: is Galt gittere gom In Galt fœrmelcoven	W 1: Bij fol: 227: is Galt gittere gom In Galt Beeljijle Goeft
W 1: Bij fol: 222: is Galt gittere gom In Galt meelij	W 1: Bij fol: 227: is Galt gittere gom In Galt Beeljijle Goeft met jostoes
W 1: Bij fol: 223: is Galt gittere gom In Galt rinfte geel	W 1: Bij fol: 229: is Galt gittere gom In Galt fjoecne geoen
W 1: Bij fol: 224: is Galt gittere gom In Galt roet Rijn af roe doede	W 1: Bij fol: 230: is Galt gittere gom In Galt Beeljijle geoen
W 1: Bij fol: 225: is Galt gittere gom In Galt roon roek af Beelnij roet	W 1: Bij fol: 231: is Galt gittere gom In Galt fap geoen
W 1: Bij fol: 226: is Galt gittere gom In Galt flocwijnje laek	W 1: Bij fol: 232: is Galt gittere gom In Galt vlijden Goeft

Register.

nr: Bij fol: 221:



nr: Bij fol: 222:



nr: Bij fol: 223:



nr: Bij fol: 224:



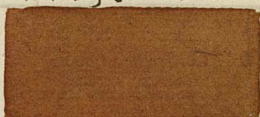
nr: Bij fol: 225:



nr: Bij fol: 226:



nr: Bij fol: 227



nr: Bij fol: 228:



nr: Bij fol: 229



nr: Bij fol: 230:



nr: Bij fol: 231



nr: Bij fol: 232



σλx:

Glat wjſer of

W1: Bij fol: 233: is Half gitter gom In half benijmen oock	W1: Bij fol: 232: is Half gitter opoecment In half ſemelcoen
W1: Bij fol: 234: is Half gitter gom In half roet	W1: Bij fol: 239: is Half gitter opoecment In half meij
Wander Kloecken die door geelore opoecment waerde geelore	W1: Bij fol: 240: is Half gitter opoecment In half ruyt geel
W1: Bij fol: 235: is Half gitter opoecment In half hooch geel	W1: Bij fol: 241: is Half gitter opoecment In half roet heij of roet oock
W1: Bij fol: 236: is Half gitter opoecment In half roet heij geel	W1: Bij fol: 242: is Half gitter opoecment In half roet oock of benij roet
W1: Bij fol: 237: is Half gitter opoecment In half ſays geel	W1: Bij fol: 243: is Half gitter opoecment In half floecntijft oock

Register.

W1: Bij fol: 233:



W1: Bij fol: 234:



Wandelaar
die door geel
op eenen
geel
geel

W1: Bij fol: 235



W1: Bij fol: 236:



W1: Bij fol: 237



W1: Bij fol: 238



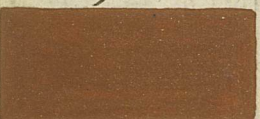
W1: Bij fol: 239



W1: Bij fol: 240



W1: Bij fol: 241



W1: Bij fol: 242



W1: Bij fol: 243:



Glat wijzer of

W1: Bij fol: 244: is Halt gelien op de cmeent In halt Beafijlje Geeft	W1: Bij fol: 249: is Halt oerijde op de cmeent In halt Hoerens geoen
W1: Bij fol: 245: is Halt gelien op de cmeent In halt Beafijlje Geeft met potaas	W1: Bij fol: 250: is Halt oerijde op de cmeent In halt Beafijlje geoen
W1: Bij fol: 246: is Halt gelien op de cmeent In halt oelijden Geeft	W1: Bij fol: 251: is Halt oerijde op de cmeent In halt Hoerens geoen
W1: Bij fol: 247: is Halt gelien op de cmeent In halt Benijnen oerke	W1: Bij fol: 252: is Halt oerijde op de cmeent In halt Hoerens geoen
W1: Bij fol: 248: is Halt gelien op de cmeent In halt roet	W1: Bij fol: 253: is Halt oerijde op de cmeent In halt meij
Wand de kleren die door oerijde op de cmeent worden getempert	W1: Bij fol: 254: is Halt oerijde op de cmeent In halt roet

Register.

W1: bij fol: 244:



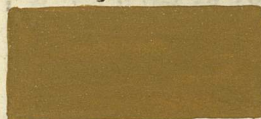
W1: bij fol: 245:



W1: bij fol: 246:



W1: bij fol: 247:



W1: bij fol: 248:



Wandoo Rhoerco
die door Oranje
gecoorecht wordo
getooyseet

W1: bij fol: 249:



W1: bij fol: 250:



W1: bij fol: 251:



W1: bij fol: 252:



W1: bij fol: 253:



W1: bij fol: 254:

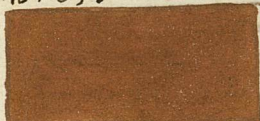


Blat wyſſer of

<p>nr 1: By fol: 254: is half oerijel opreclmēt In half root heijt of roodacde</p>	<p>nr 1: By fol: 261: is half oerijel opreclmēt In half Benijden ocker</p>
<p>nr 1: By fol: 256: is half oerijel opreclmēt In half roon ocker of Benijden root</p>	<p>nr 1: By fol: 262: is half oerijel opreclmēt In half root</p>
<p>nr 1: By fol: 257: is half oerijel opreclmēt In half florentijnſe laek</p>	<p>vander kleere die door geclere ocker waeren getrepect</p>
<p>nr 1: By fol: 258: is half oerijel opreclmēt In half bealijhe ocker</p>	<p>nr 1: By fol: 263: is half gelien ocker In half sproets geoen</p>
<p>nr 1: By fol: 259: is: half oerijel opreclmēt In half bealijhe ocker met poters</p>	<p>nr 1: By fol: 264: is half beoght gelien ocker In half beoght geoen</p>
<p>nr 1: By fol: 260: is half oerijel opreclmēt In half oelijden ocker</p>	<p>nr 1: By fol: 265: is. half gelien ocker In half pors geoen</p>

Register.

W1: Bij fol: 255:



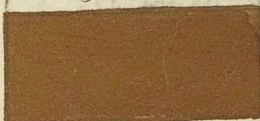
W1: Bij fol: 256: 25:



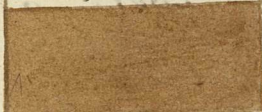
W1: Bij fol: 257:



W1: Bij fol: 258:



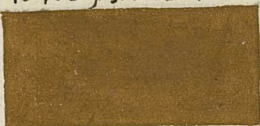
W1: Bij fol: 259:



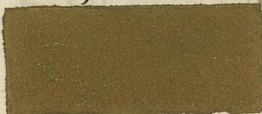
W1: Bij fol: 260:



W1: Bij fol: 261:



W1: Bij fol: 262:



Grande Plume
die door geelen
oockse worden
geleynspect

W1: Bij fol: 263



W1: Bij fol: 264:



W1: Bij fol: 265



Blat wijsen of

<p>W1: Bij fol: 168: is Half gelen oocher In Half fermelicoen</p>	<p>W1: Bij fol: 172: is Half gelen oocher In Half beaflyje coel</p>
<p>W1: Bij fol: 167: is Half gelen oocher In Half menij</p>	<p>W1: Bij fol: 173: is Half gelen oocher In Half beaflyje coel met potaas</p>
<p>W1: Bij fol: 169: is Half gelen oocher In Half ruff gel</p>	<p>W1: Bij fol: 174: is Half gelen oocher In Half olijacten coel</p>
<p>W1: Bij fol: 169: is Half gelen oocher In Half roet krijt of roo doeder</p>	<p>W1: Bij fol: 175: is Half gelen oocher In Half roet</p>
<p>W1: Bij fol: 170: is Half gelen oocher In Half roon oocher of Benijn roet</p>	<p>Wandochleer die door befy get woeder getenijert</p>
<p>W1: Bij fol: 171: is Half gelen oocher In Half floccintijnt loek</p>	<p>W1: Bij fol: 176: is Half befy gel In Half hwaens geelen</p>

Register.

W1: Bij fol. 266:



W1: Bij fol. 267



W1: Bij fol. 268:



W1: Bij fol. 269:



W1: Bij fol. 270



W1: Bij fol. 271



W1: Bij fol. 272



W1: Bij fol. 273:



W1: Bij fol. 274



W1: Bij fol. 275:



Wande Alcewe
die door Gecij
geel wordde
getempert

W1: Bij fol. 276:



Platwijzer of

<p>W1: Bij fol: 277: is Half Belfj geel en half beeght groen</p>	<p>W1: Bij fol: 275: is Half Belfj geel en half roonroethe of Benijn root</p>
<p>W1: Bij fol: 278: is Half Belfj geel en half fays groen</p>	<p>W1: Bij fol: 282: is Half Belfj geel en half floerwijn laek</p>
<p>W1: Bij fol: 279: is Half Belfj geel en half formelroen</p>	<p>W1: Bij fol: 285: is Half Belfj geel en half beafijfel weef</p>
<p>W1: Bij fol: 280: is Half Belfj geel en half meelij</p>	<p>W1: Bij fol: 286: is Half Belfj geel en half beafijfel weef met potes</p>
<p>W1: Bij fol: 281: is Half Belfj geel en half ruff geel</p>	<p>W1: Bij fol: 287: is Half Belfj geel en half olij roen weef</p>
<p>W1: Bij fol: 282: is Half Belfj geel en half root heijt of rood deede</p>	<p>W1: Bij fol: 288: is Half Belfj geel en half Benijn roen oer laek</p>

Register.

332

nr: 1. fol: 277. 46



nr: 1. fol: 278.



nr: 1. fol: 279.



nr: 1. fol: 280.



nr: 1. fol: 281.



nr: 1. fol: 282.



nr: 1. fol: 283.



nr: 1. fol: 284.



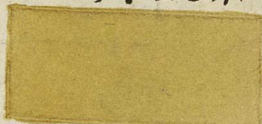
nr: 1. fol: 285.



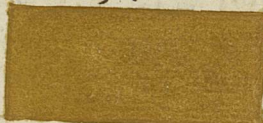
nr: 1. fol: 286.



nr: 1. fol: 287.



nr: 1. fol: 288.



D.J.X.

Blat wijzer of

W1: Bij fol: 289: is Balf Beij geel in Balf roet	W1: Bij fol: 291: is Balf saffraen en Balf melny
vande kleeve die door saffra ene worden gecleynpoet	W1: Bij fol: 295: is Balf saffraen en Balf roe op cleyn of suet geel
W1: Bij fol: 290: is Balf saffraen en Balf sporene geel	W1: Bij fol: 296: is Balf saffraen en Balf roet heij of Balf roedewet
W1: Bij fol: 291: is Balf saffraen en Balf Beighe geel	W1: Bij fol: 297: is Balf saffraen en Balf roen oock of Benijn roet
W1: Bij fol: 292: is sag geel saffraen in Balf sag geel	W1: Bij fol: 298: is Balf saffraen en Balf Beelij geel
W1: Bij fol: 293: is Balf saffraen en Balf saffraen	W1: Bij fol: 299: is Balf saffraen en Balf Beelij geel met potas

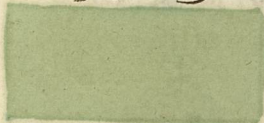
Register.

W1: Bij fol: 289:



Wandekleur
die door saffe
raze word
getempert

W1: Bij fol: 290



W1: Bij fol: 291:



W1: Bij fol: 292:



W1: Bij fol: 293



W1: Bij fol: 294:



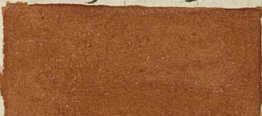
W1: Bij fol: 295:



W1: Bij fol: 296:



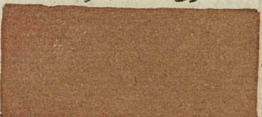
W1: Bij fol: 297:



W1: Bij fol: 298:



W1: Bij fol: 299:



Glat wijfer of

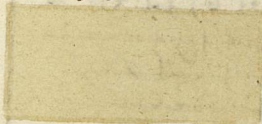
W1: Bij fol: 300: is half saffraen - in half bealijde wach met jootaen	W1: Bij fol: 305: is half spaccus geoen - in half fceemcloen
W1: Bij fol: 301: is half saffraen - in half velyaen wach	W1: Bij fol: 306: is half spaccus geoen - in half melij
W1: Bij fol: 302: is half saffraen - in half benijne wach	W1: Bij fol: 307: is half spaccus geoen - in half root wach of roodacde
W1: Bij fol: 303: is half saffraen - in half roet	W1: Bij fol: 308: is half spaccus geoen - in half floecutijne wach
Wandoe fceewer die doac spaccus geoen wondere gete wach	W1: Bij fol: 309: is half spaccus geoen - in half bealijde wach
W1: Bij fol: 304: is half spaccus geoen - in half fcep geoen	W1: Bij fol: 310: is half bealijde wach met jootaen - in half spaccus geoen

Register.

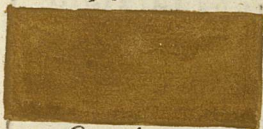
W1: Gij fol: 300: v



W1: Gij fol: 301:



W1: Gij fol: 302:



W1: Gij fol: 303:



Daende Rleure
die door spand
geen woerde
getempest

W1: Gij fol: 304:



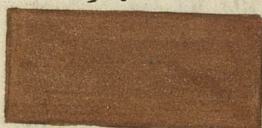
W1: Gij fol: 305:



W1: Gij fol: 306:



W1: Gij fol: 307



W1: Gij fol: 308:



W1: Gij fol: 309:



W1: Gij fol: 310:



Glat wijfer of

<p>W1: Gij fol: 311: is half spacers goen in half olijgoen soef</p>	<p>W1: Gij fol: 316: is half fays goen in half roo goechecht in of recht goet</p>
<p>W1: Gij fol: 312: is half spacers goen in half benygen ocker</p>	<p>W1: Gij fol: 317: is half fays goen in half roet drigt of roodacete</p>
<p>W1: Gij fol: 313: is half spacers goen in half roet</p>	<p>W1: Gij fol: 318: is half fays goen in half floentjaf. loef</p>
<p>Van de helen die door fays goen woeder gete en goet</p>	<p>W1: Gij fol: 319: is half fays goen in half beafij helen</p>
<p>W1: Gij fol: 314: is half fays goen in half formelgoen</p>	<p>W1: Gij fol: 320: is half fays goen in half beafij helen met goet</p>
<p>W1: Gij fol: 315: is half fays goen in half menij</p>	<p>W1: Gij fol: 321: is half fays goen in half olijgoen soef</p>

Register.

W1: Bij fol: 311:



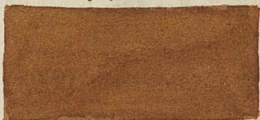
W1: Bij fol: 316:



W1: Bij fol: 312:



W1: Bij fol: 317:



W1: Bij fol: 313:

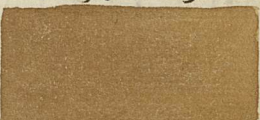


W1: Bij fol: 318:



*Grande Kleure
die door sijn
goede wolder
gelempert*

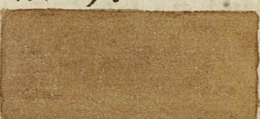
W1: Bij fol: 319:



W1: Bij fol: 314



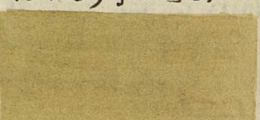
W1: Bij fol: 320



W1: Bij fol: 315



W1: Bij fol: 321:



Blat wyſer of

W1: Bij fol: 322: is half ^{loep} goen in half benijnen ocker	W1: Bij fol: 327: is half ſeemelcoen in half braſijje roet
W1: Bij fol: 323: is half ſay goen in half roet	W1: Bij fol: 328: is half ſeemelcoen in half braſijje roet met poeder
Wande ſleuwe dē door ſeemelcoen worden geſampert	W1: Bij fol: 329: is half ſeemelcoen in half olijcken roet
W1: Bij fol: 324: is half ſeemelcoen in half rijs geel	W1: Bij fol: 330: is half ſeemelcoen in half benijnen ocker
W1: Bij fol: 325: is half ſeemelcoen in half roodoeder of benijn roet	W1: Bij fol: 331: is half ſeemelcoen in half roet
W1: Bij fol: 326: is half ſeemelcoen in half ſloentjijne laek	Wande ſleuwe dē door moerij worden geſampert

Register.

nr. 1: Bij fol: 322:



nr. 1: Bij fol: 323

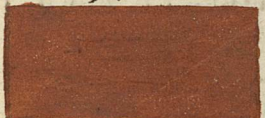


vande Kleuren
die door fever en
leeren worden
geleert

nr. 1: Bij fol: 324



nr. 1: Bij fol: 325



nr. 1: Bij fol: 326



nr. 1: Bij fol: 327



nr. 1: Bij fol: 328:



nr. 1: Bij fol: 329:



nr. 1: Bij fol: 329



nr. 1: Bij fol: 330



vande Kleuren
die door menij
worden geleert
geleert

Blat wijzer of

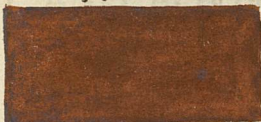
W1: Bij fol: 332: is half meij - in half roo oprechment of reft geel	W1: Bij fol: 330: is half meij - in half meij - in half benijn roo
W1: Bij fol: 333: is half meij - in half roo doede of benijn roo	W1: Bij fol: 339: is half meij - in half roo
W1: Bij fol: 334: is half meij - in half floer tijm for laek	W1: Bij fol: 340: is half roo doede geel - in roo doede geel
W1: Bij fol: 335: is half meij - in half Beafijje roo	W1: Bij fol: 340: is half roo doede in half roo doede of benijn roo
W1: Bij fol: 336: is half meij - in half Beafijje roo poe	W1: Bij fol: 341: is half roo doede in half floer tijm roo
W1: Bij fol: 337: is half meij - in half ochjeen roo	W1: Bij fol: 342: is half roo doede in half Beafijje roo

Register.

W1: Bij fol: 332



W1: Bij fol: 333



W1: Bij fol: 334



W1: Bij fol: 335



W1: Bij fol: 336



W1: Bij fol: 337



W1: Bij fol: 338



W1: Bij fol: 339

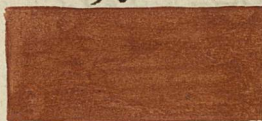


vande Kleeve
die door ruyt
geef woldere
getempert.

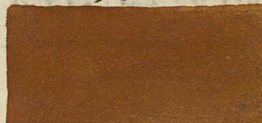
W1: Bij fol: 340



W1: Bij fol: 341



W1: Bij fol: 342



Glat wijser of

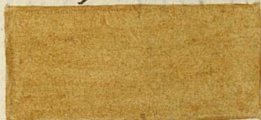
W1: Bij fol: 343: is Half rijnst geel en Half beafjhe wief met potas	W1: Bij fol: 349: is Half roodacdede af Benijn root en half beafjhe wief
W1: Bij fol: 344: is Half rijnst geel en Half olijacen wief	W1: Bij fol: 349: is Half roodacdede af Benijn root en half beafjhe wief met potas
W1: Bij fol: 345: is Half rijnst geel en Half Benijn root oochte	W1: Bij fol: 350: is Half roodacdede en Half olijacen wief
W1: Bij fol: 346: is Half rijnst geel en Half root	W1: Bij fol: 351: is Half roodacdede en Half Benijn root oochte
Grandoe Klorice die door roo daedee worden getempereet	W1: Bij fol: 352: is Half roodacdede en Half root
W1: Bij fol: 347: is Half roodacdede en Half floccentijne leek	Grandoe Klorice die door floccentijne leek worden getempereet

Regiſter.

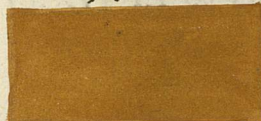
W1: Bij fol: 343



W1: Bij fol: 344



W1: Bij fol: 345



W1: Bij fol: 346

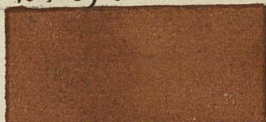


Wand' Kleur
die door roo
daede waerde
geſchmect

W1: Bij fol: 347



W1: Bij fol: 348



W1: Bij fol: 349



W1: Bij fol: 350



W1: Bij fol: 351



W1: Bij fol: 352



Wand' Kleur
die door floer
lijmſack waerde
geſchmect

Glat wijfer of

W1: Bij fol: 353: is half florentijnse laek in half beafijje weef	W1: Bij fol: 358: is half beafijje weef in half olijcken weef
W1: Bij fol: 354: is half florentijnse laek in half beafijje weef met potas	W1: Bij fol: 359: is half beafijje weef in half beijnen oekere
W1: Bij fol: 355: is half florentijnse laek in half olijcken weef	W1: Bij fol: 360: is half beafijje weef in half roet
W1: Bij fol: 356: is half florentijnse laek in half beijnen oekere	Wander Rlewece die door beafijje weef met potas wonder getenpoet
W1: Bij fol: 357: is half florentijnse laek in half roet	W1: Bij fol: 361: is half beafijje weef met potas in half olijcken weef
Wander Rlewece die door beafijje weef wonder getenpoet	W1: Bij fol: 362: is half beafijje weef met potas in half beijnen oekere

Registree

101: Bij fol: 353:



101: Bij fol: 354:



101: Bij fol: 355:



101: Bij fol: 356:



101: Bij fol: 357:



Grande Kleure
die door beafijhe
werf worden
geleynget

101: Bij fol: 358:



101: Bij fol: 359



101: Bij fol: 360



Grande Kleure
die door beafijhe
werf met goet
woode geleynget

101: Bij fol: 361:



101: Bij fol: 362:



Clatwijser of

W 1: Bij fol: 363: is
helf bealijhe woch
met potes en helf
recht

Wander klorre
die door oelijacn
woedenge de m
poch

W 1: Bij fol: 364: is
helf oelijacn woch
en helf benijnen
oother

W 1: Bij fol: 365: is
helf oelijacn woch
en helf recht

Wander klorre
die door benijnen
oother woedenge
getenrecht

W 1: Bij fol: 366: is
helf benijnen oother
en helf recht

Register.

400

W1: bij fol: 363:



vande Rde wce
die door oerlijcke
woorde gete
pact

W1: bij fol: 364:



W1: bij fol: 365:

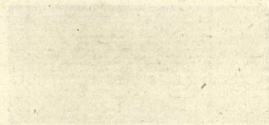
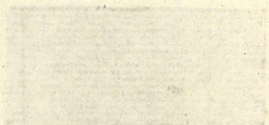


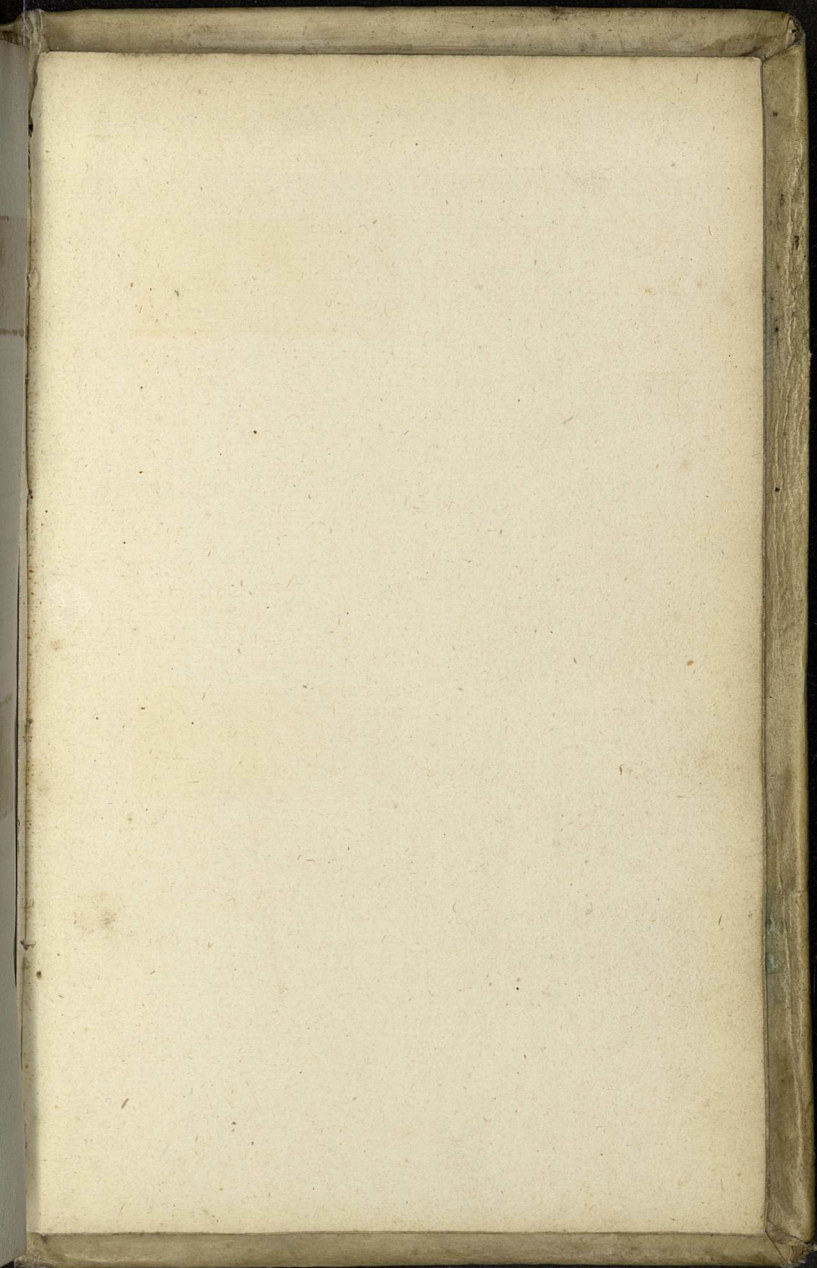
vande Rde wce
die door Beijnen
oock woorde
getempact

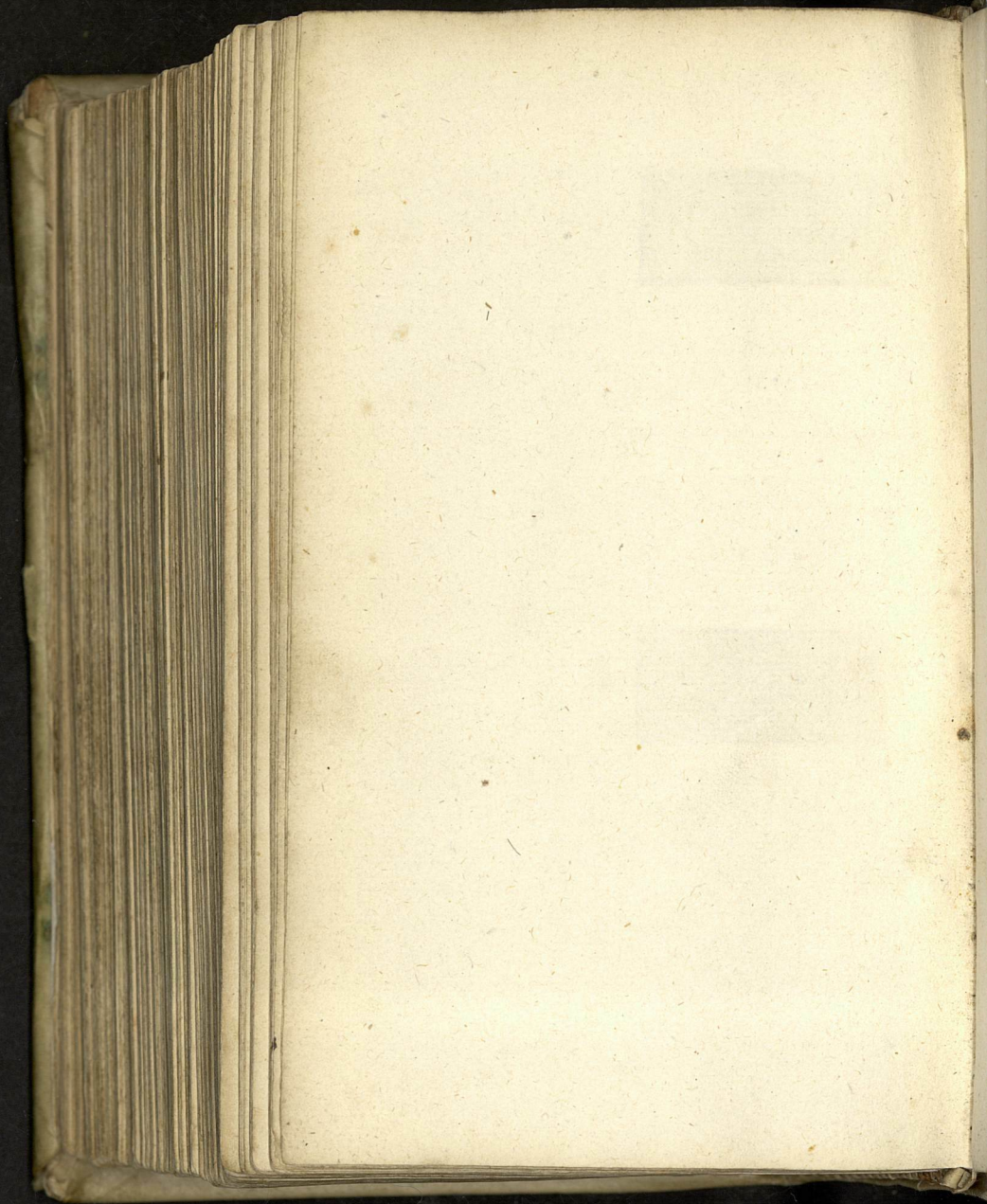
W1: bij fol: 366:

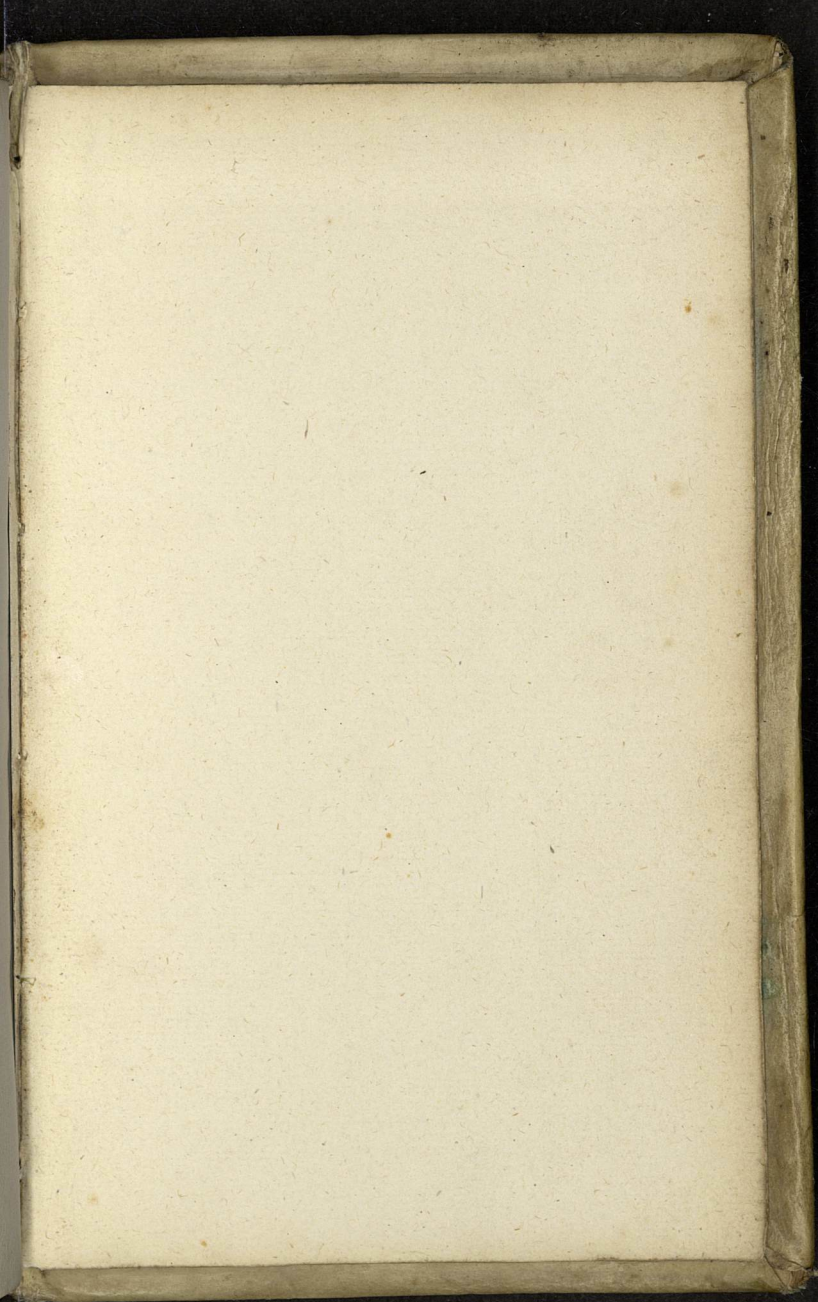


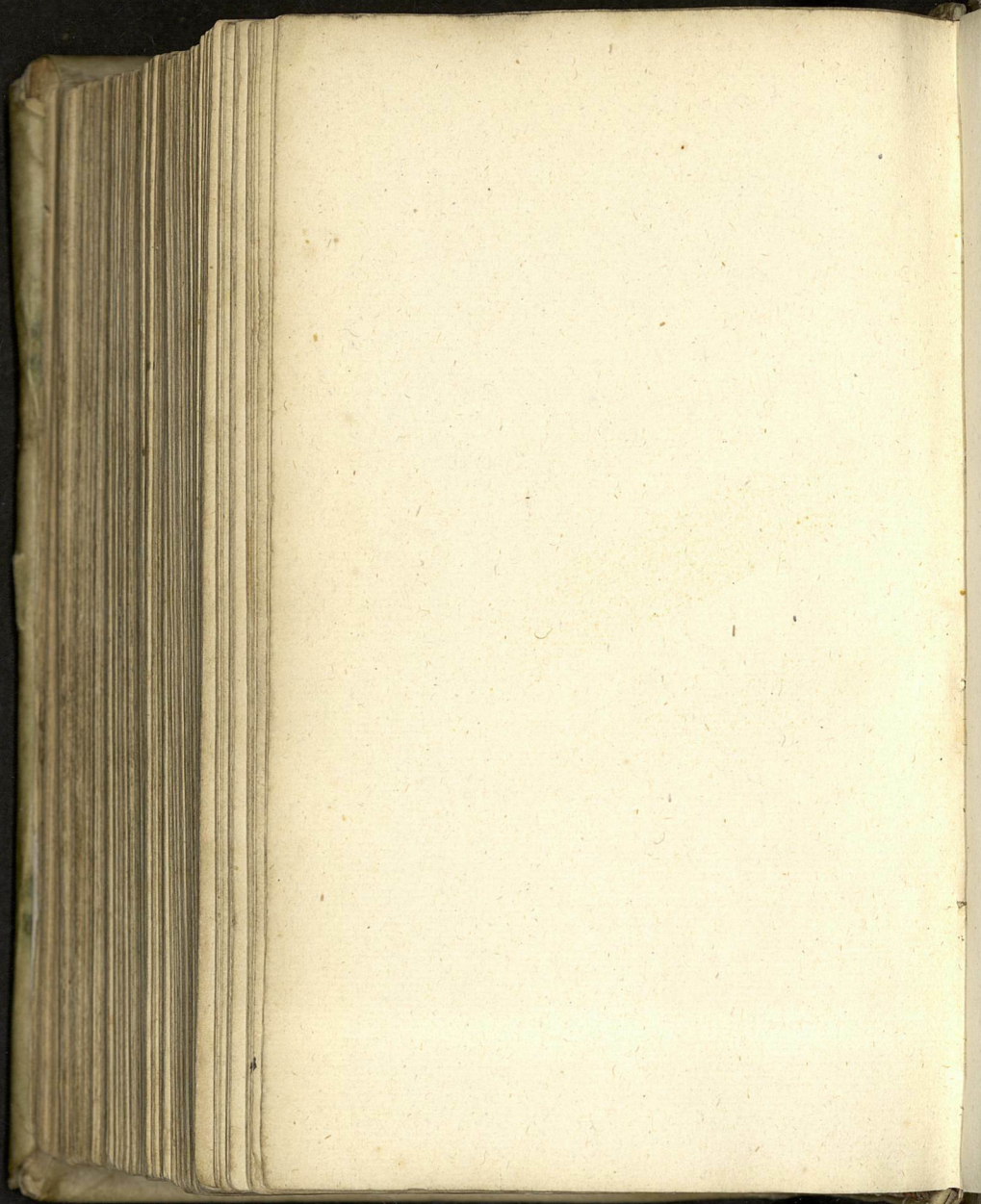
KC 11/103

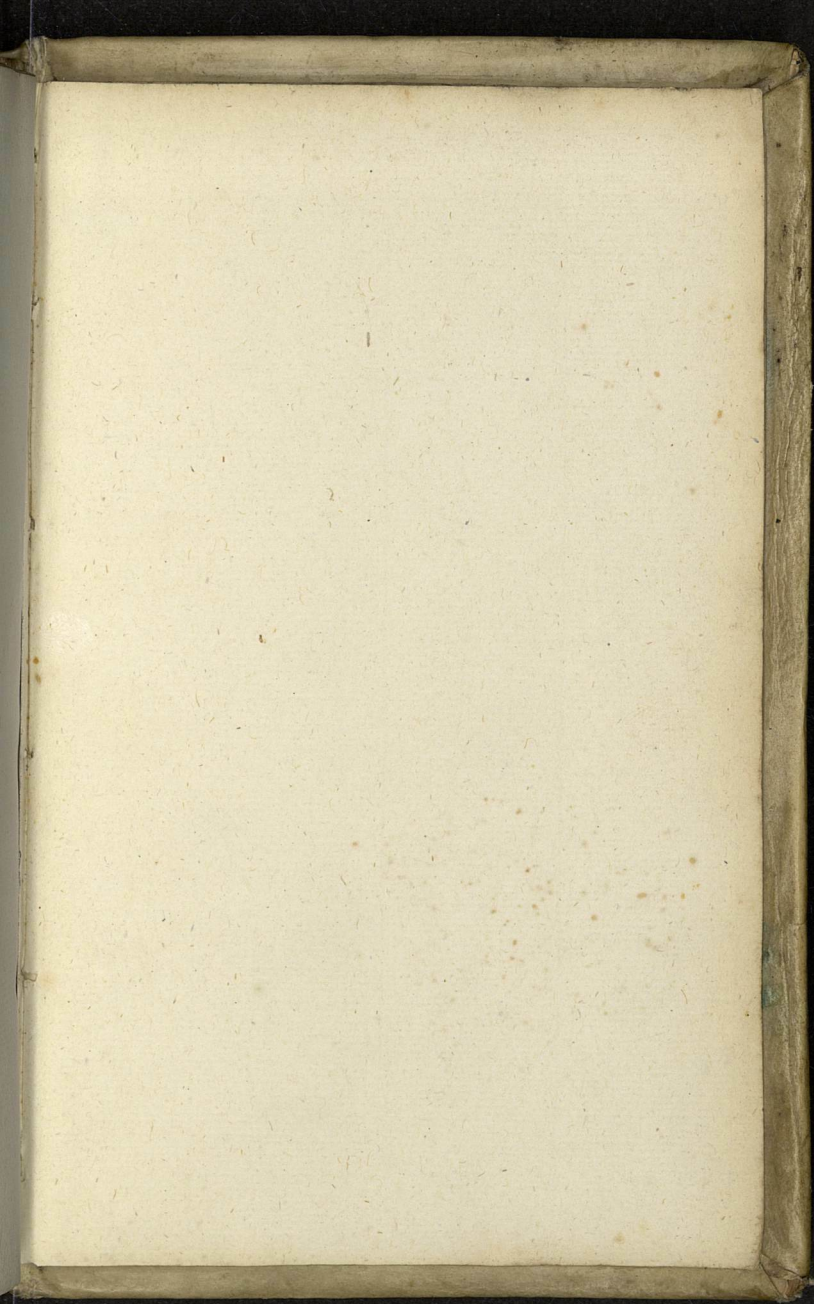


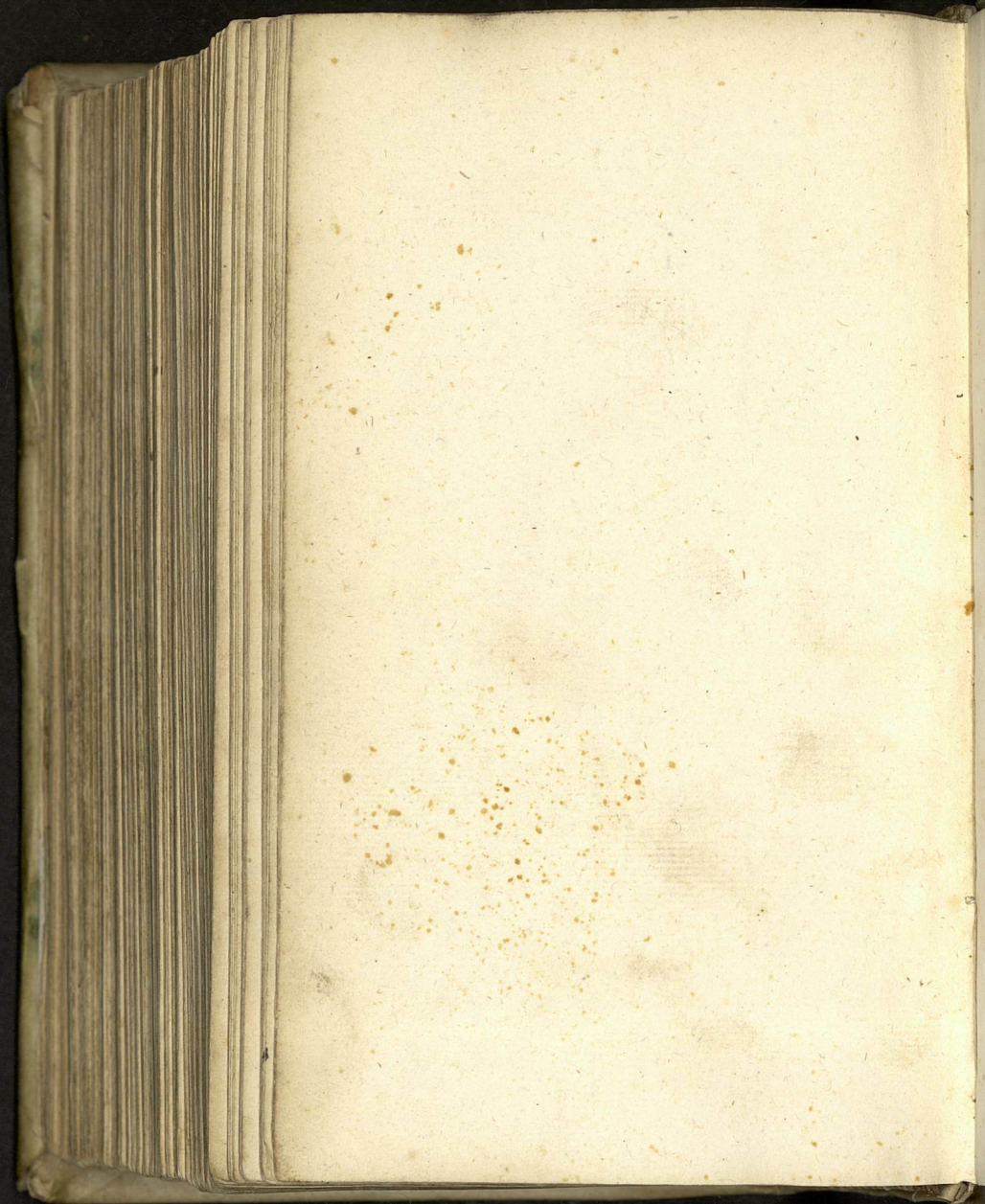


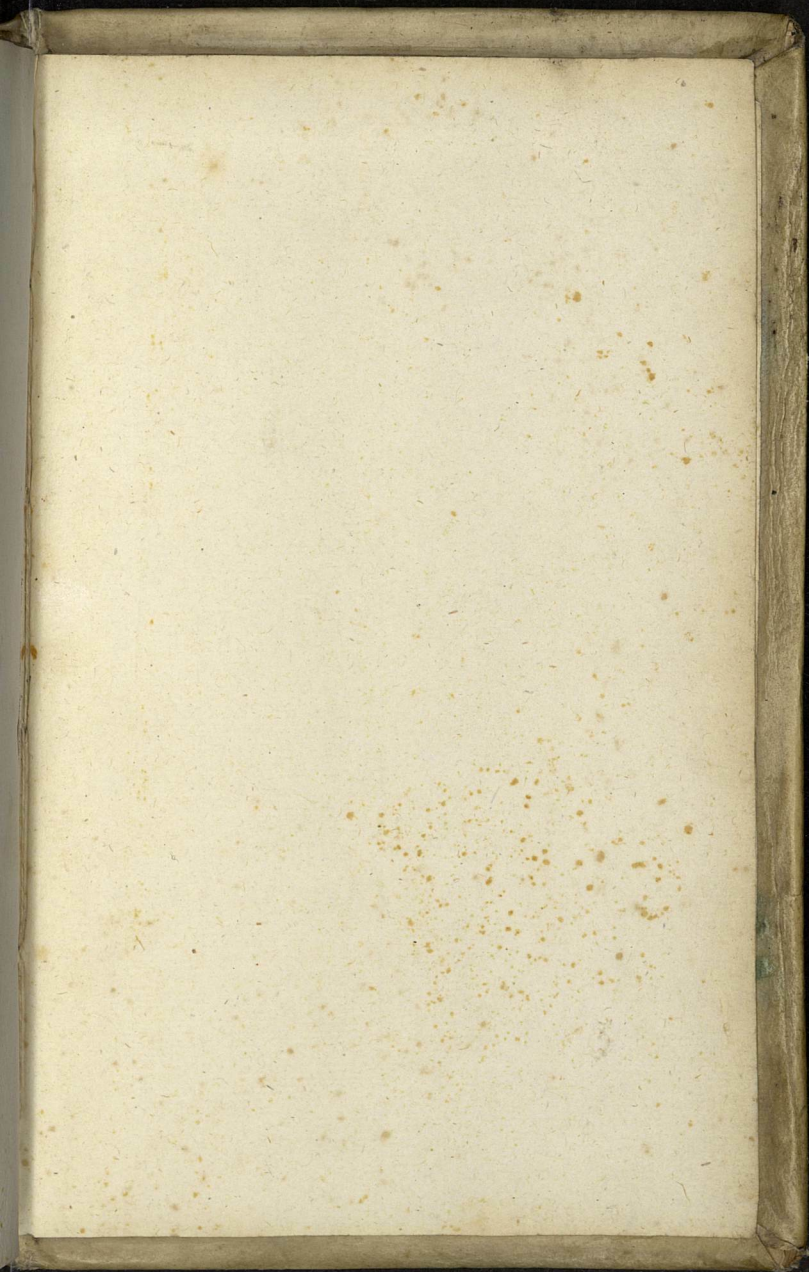


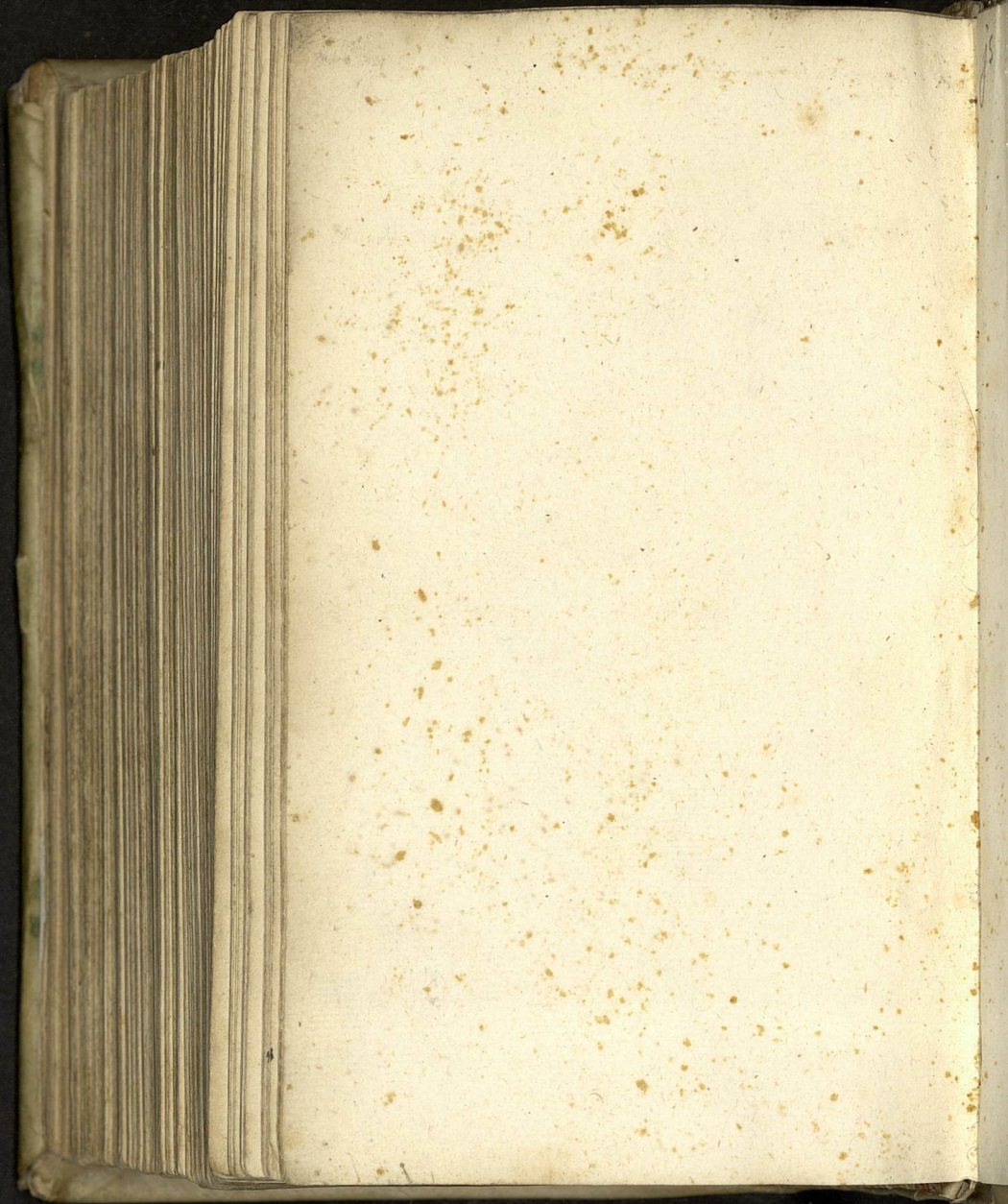












js

is

